

Exposition Montréal

Laura Findlay

*Tuff*

13 juillet – 7 Septembre, 2019



*Laura Findlay, Spew, 2018, Oil on panel, 15 x 19 in. (38.1 x 48.2 cm)*

La Galerie Division est fière de présenter *Tuff*, une nouvelle exposition de l'artiste Laura Findlay, basée à Toronto.

Findlay compare notre compréhension de plus en plus fragmentée de la nature à la fragmentation psychologique causée par des traumatismes personnels. Dans ses toiles antérieures de chauve-souris et de vie marine, elle exploitait la sombre obscurité et la désorientation du ciel nocturne et des fonds des océans. Elle captait également l'émerveillement des minimes découvertes faites dans ces vastes étendues. Ses nouvelles oeuvres sont plutôt imprégnées d'un sentiment d'intériorité. Assemblés à partir d'une myriade d'images et formés de palimpsestes de peinture, ses volcans évoquent les ravages des perturbations émotionnelles et l'acte graduel de reconstitution d'un sens à la suite d'une telle crise. Les surfaces de ses toiles deviennent sédimentations de couches de cicatrices volcaniques, métaphores de la perte, de la guérison et de la reconstitution.

Laura Findlay est née à Montréal en 1984. Elle détient une maîtrise en arts visuels de la University of Guelph (2014) et un baccalauréat en arts visuels de l'Université Concordia (2011). Elle vit et travaille présentement à Toronto, Ontario. Ses plus récentes expositions incluent *Tuff* à Arsenal Contemporary Art à Toronto, Ontario (2019), *Echo Locations* à la Forest City Gallery à London, Ontario (2018), *Vent* chez Evans Contemporary à Peterborough, Ontario (2018), *Afire* à la Skylab Gallery à Columbus, Ohio (2018), *Grounds* à Brucebo Konstnärshemmet, Suède (2017), *Moving While Looking at Things That Do Not Move* à The Kamloops Art Gallery (2017), *Messengers* chez Zalucky Contemporary, Toronto (2017) et *@--}---* chez Lord Ludd, Philadelphie (2016). En 2017, elle a été récipiendaire de la Brucebo Fine Art Scholarship, qui a financé une résidence de quatre mois ainsi qu'une exposition à Gotland, en Suède. Elle a également participé à des résidences autonomes au Banff Centre for Arts and Creativity (2016) et au Vermont Studio Center (2011).