

# blouin | division

## SERGE MURPHY

Né en 1953 à Montréal (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

### FORMATION

1977 Maîtrise en esthétique, Université de Paris VII, Paris, France

1975 Baccalauréat en arts visuels, Université Laval, Québec, Québec

### SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 Blouin Division, Montréal, QC
- 2020 Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec, QC
- 2019 Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2018 Fondation Molinari, Montréal, QC
- 2017 Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2015 Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2013 Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2011 Musée des beaux arts de Montréal, Montréal, QC
- 2009 Optica, Montréal, QC
- 2007 L'Écart, Rouyn-Noranda, QC  
Le Quai, École des beaux-arts de Mulhouse, France  
L'Œil de poisson (présentation de bandes vidéo), Québec, QC
- 2006 Galerie Oboro, Montréal, QC  
Oakville Galleries, Oakville, ON  
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC  
Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, NB
- 2005 Galerie Montgrand, Marseille, France  
Le Dix.Neuf, Montbéliard, France
- 2004 Axe Néo-7, Hull, QC  
Centre national d'exposition, Saguenay, QC  
La Chambre Blanche, Québec, QC
- 2003 Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
- 2001 Occurrence, Montréal, QC
- 1999 Circa, Montréal, QC
- 1998 Galerie Rochefort, Montréal, QC
- 1997 Illingworth Kerr Gallery, Calgary, AB
- 1996 L'Œil de poisson, Québec, QC
- 1995 Galerie Rochefort, Montréal, QC
- 1994 Galerie Oboro (présentation de bandes vidéo), Montréal, QC
- 1992 Mercer Union, Toronto, ON  
Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
- 1991 Délégation du Québec, Paris, France
- 1990 Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
- 1987 Axe Néo-7, Hull, QC
- 1986 Walter Phillips Gallery, Banff, AB  
Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
- 1985 Artist's studio (Le marteau sur l'écran exhibit), Montréal, QC
- 1984 Galerie Sans Nom, Moncton, NB
- 1981 Galerie Hasart, Québec, QC
- 1979 La Chambre Blanche, Québec, QC
- 1978 La Chambre Blanche, Québec, QC

# blouin | division

1975 Galerie de la tour des arts, Québec, QC  
Véhicule Art, Montréal, QC

## SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 *Écologies*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC  
2020 *Exposition inaugurale*, Blouin Division, Montréal, QC  
2019 *The Museum of Longing and Failure, Installation No. 21*, Fonderie Darling, Montréal, QC  
2018 *Joueurs : Serge Murphy, Jean-François Lauda et Guido Molinari*, Fondation Guido Molinari, Montréal, QC  
*Mirage Blanc*, Musée des beaux-arts du Québec, Québec City, QC  
2016 Exposition du 30e anniversaire, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
2015 *La collecte*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, QC  
2014 *La beauté du geste, 50 ans de dons*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC  
2013 *Anagramme d'une chaise*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montreal, QC  
2012 *Dissolutions*, Serge Murphy – Shirley Wiitasalo – Étienne Zack, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
2011 *Le grand déploiement de la collection*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC  
The Museum of Longing and Failure, Bergen, Norvège  
*Vente de garage*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC  
2010 *Ces artistes qui impriment*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal, QC  
2009 Événement 25e anniversaire, Oboro, Montréal, QC  
*occurrenceS*, Occurrence, Montréal, QC  
2008 *La triennale québécoise 2008*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC  
Manifestation internationale d'art de Québec, Québec, QC  
2006 Œuvres de la collection, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC  
2004 *Used goods*, Armée du Salut, Montréal, QC  
2002 *L'eau renversée*, Dazibao, Montréal, QC  
*Horizons ouverts*, Engramme, Québec, QC  
2001 *Le ludique*, Musée du Québec, Québec, QC  
2000 Passart, Rouyn-Noranda, QC  
1999 Galerie Christiane Chassay, Montréal, QC  
1998 *L'Origine des choses*, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota, Colombie  
*Les Bricolos*, Galerie Clark, Montréal, QC  
*Pur collage*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, QC  
1997 *Les Iconoclastes*, Chapelle historique du Bon Pasteur, Montréal, QC  
Galerie d'art de l'Université Laval, Québec, QC  
*L'Origine des choses*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, MB  
Galerie Rochefort, Montréal, QC  
1996 Centre d'art de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, QC  
1994 *L'Origine des choses*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC  
*L'Origine des choses*, Oakville Galleries, Oakville, ON  
*L'Origine des choses*, Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa, ON  
*Dessins*, Galerie Rochefort, Montréal, QC  
1993 *Le bestiaire*, exposition bénéfique, Parachute, Montréal, QC  
Galerie Rochefort, Montréal, QC  
National Gallery of Canada, Ottawa, ON  
1992 *Phylactères: les figures qui parlent*, Galerie Verticale, Laval, QC  
1990 Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC  
Oakville Galleries, Oakville, ON

# blouin | division

- 1989 *La 'Pataphysique, d'Alfred Jarry au Collège de 'Pataphysique*, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC  
Centre d'art contemporain canadien 49th Parallel, New York, NY, USA  
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma, QC
- 1988 *Histoires de bois*, Galerie Optica, Montréal, QC  
*Les Temps chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
- 1987 Galerie Chantal Boulanger, Montréal, QC
- 1986 *Aventure*, Centre Saidye Bronfman, Montréal, QC
- 1985 *Les 20 ans du Musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
- 1984 *Montréal Tout Terrain*, Clinique Laurier, Montréal, QC  
*Papier-Matière*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
- 1982 *Menues manœuvres*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
- 1981 Galerie Hasart, Québec, QC
- 1980 Galerie Jolliet, Québec, QC
- 1979 La Chambre Blanche, Québec, QC
- 1978 Galerie Optica, Montréal, QC
- 1975 La Sauvegarde, Montréal, QC
- 1974 Véhicule Art, Montréal, QC

## VIDÉO

- 2000 *J'ai rêvé longuement*. Créé en collaboration avec Charles Guilbert, 8 min., coul., mini-dvd.
- 1998 *Pour une héraldique de la vie contemporaine*. Collage-vidéo créé en collaboration avec Charles Guilbert et Michel Grou, 27 min., coul., Beta. SP.
- 1997 *Rien ne t'aura, mon cœur*. Co-scénariste, création des costumes et des accessoires, réalisation de Charles Guilbert, 45 min., coul., Beta. SP.
- 1994 *Au verso du monde*. Créé en collaboration avec Charles Guilbert et Michel Grou, 25 min., coul., Beta. SP.
- 1992 *Le Bal des Anguilles*. Conçu et réalisé en collaboration avec Charles Guilbert (assistés de Michel Grou), 69 min., coul., Beta. SP.
- 1990 *Sois sage ô ma Douleur*. Conçu et réalisé en collaboration avec Charles Guilbert, 60 min., coul., Beta. SP.
- 1988 *L'Homme au trésor*. Conçu et réalisé en collaboration avec Charles Guilbert, 34 min., coul., Beta. SP.
- 1987 *Le Garçon du fleuriste*. Conçu et réalisé en collaboration avec Charles Guilbert, 42 min., coul., VHS.
- 1983 *Le Voyage à Thunder Bay*. Conçu et réalisé en collaboration avec Michèle Waquant, 25 min., coul., 3/4.

## PERFORMANCE / INTERVENTION

- 2000 Vérité, sincérité, authenticité, avec Charles Guilbert, Manifestation internationale d'art de Québec, QC
- 1980 Peindre ou ne pas peindre en 7 tableaux, avec Michèle Waquant, La Chambre Blanche, Québec, QC

## DISTINCTIONS

- 2007 Prix Ozias-Leduc, Fondation Émile-Nelligan, Montréal, QC
- 2004 Prix Bell Canada d'art vidéographique, Conseil des arts du Canada, CA
- 1991 Meilleure vidéo, Prix de la SOGIC, Rendez-vous du cinéma québécois, QC

## CATALOGUES - PUBLICATIONS D'EXPOSITIONS

- 2014 Josée Belisle. *La Beauté du geste : 50 ans de dons au Musée d'art contemporain de*

# blouin | division

- Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 2014, 196 p.
- 2010 *La vie quotidienne est éternelle (poèmes)*, éditions de l'Hexagone, Montréal, 80 p.
- 2009 *Used Goods, Cut Rate Collective*, Montreal, 2009, couverture de la publication et pp. 62 à 67.
- 2008 *Rien ne se perd, rien ne se crée*, La triennale québécoise 2008, Musée d'art contemporain de Montréal, 2008, p. 190.
- Nathalie de Blois. *C'est arrivé près de chez vous*, L'art actuel à Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, p. 51.
- 2007 Arthur Faubert. *Abécédaire irrévérencieux et critique de l'art moderne et contemporain*, Vie des Arts, Montréal, 2007, p. 41.
- 2006 Lisanne Nadeau. *Serge Murphy et Michel Goulet le don comme a priori du processus créateur*, Largus, Pratiques de l'art du don, 2006, pp. 28-31-52-53.
- Nathalie Caron. *Freedom and rigour*, Og2, Oakville Galleries, Oakville, nov. 2006, p. 8.
- Nathalie Caron. *De liberté et de rigueur*, Galerie d'art du centre culturel, Sherbrooke, sept. 2006, 16 p.
- Marc Mayer. *Acquisitions récentes*, Le journal, Musée d'art contemporain de Montréal, vol. 17, no. 2, Montréal, déc. 2006-janv. 2007, p. 8.
- Auteurs variés, sous la direction de André Roy. *Notre-Dame-des-Autres*, Montréal, 2006, publication de vidéographe, 80 p. et 2 dvd.
- André Roy. Le Rayon Rose, Les Herbes Rouges, Montréal, 2006, page couverture.
- 2005 Célia Charvet. *Le temps de Serge Murphy*, Semaine, no. 77 (49/05), Arles, 16 p.
- 2004 Charles Guilbert. *Le beau voyage éducatif*, Dazibao, Montréal, 2004.
- 2003 France Gascon. *Serge Murphy*, Tohu-Bohu, Musée de Joliette, Joliette, 2003.
- 2002 Raymonde April. *L'eau renversée*, Dazibao, Montréal, 2002.
- Serge Murphy. *Carrousel*, B-312, Montréal, 2002.
- 2001 Serge Murphy. *Autels de fortune*, Occurence, Montréal, 2001.
- Marie Fraser. *Le ludique*, Musée du Québec, Québec, 2001.
- 2000 *Festival international du nouveau cinéma et des nouveaux médias de Montréal*, Montréal, 2000.
- Folie/Culture* (gravures sur mouchoir), Québec, 2000.
- Autrement dit, la présence*, Ateliers convertibles, Joliette, 2000.
- 1999 Louise Déry. Martin Désilets/Serge Murphy (Opuscule), Circa, Montréal, 1999.
- Musées/Muse* (oeuvre illustrant la page couverture), Société des musées québécois et Association des musées canadiens, vol. 21, no. 1, 1999/vol. XVII, no. 2, 1999.
- Serge Murphy. *So, to speak*, les éditions Arttexte, Montréal, 1999.
- Nicole Gingras. *Espaces intérieurs*, Musée du Québec, Québec, 1999.
- Nicole Gingras. *El cos, la llengua, les paraules, la pell (artistes contemporanis del Québec)*, Musée du Québec, Quebec, et le Centre d'Art Santa Monica, Barcelone, 1999.
- El origen de las cosas, Banco de la Republica Luis Angel Arango, Bogota, 1999.
- 1998 Marie-Michèle Cron. *La vidéo est un roman (Charles Guilbert, Serge Murphy et Michel Grou)*, 16e Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, 1998.
- Pierre Landry. Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Les Publications du Québec, Sainte-Foy, 1998.
- 1997 Charles Guilbert et Serge Murphy. *By the skin of their tongues*, YZY Books, Toronto, 1997.
- 1996 Charles Guilbert et Serge Murphy. *Outside Looking In*, Public, no. 14, 1996.
- Chantal Boulanger. *Espaces baroques et figures allégoriques*, Le centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, 1996.
- 1995 Marie-Michèle Cron. *Circonvolutions : écritures vidéographiques, paroles nomadiques*, Opera, Montréal, 1995.
- 1994 Pierre Landry et Serge Murphy. *L'Origine des choses*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1994.
- Christine Ross. *Identity : dispersions (recent videos from Quebec)*, Art Gallery of Ontario,

# blouin | division

- Toronto, 1994.  
Chantal Boulanger. *Au verso du monde*, Galerie Oboro, Montréal, 1994.
- 1993 Jean Gagnon. *Vidéo et oralité*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 1993.
- 1992 Alain Laframboise. *Le Magasin monumental*, Galerie Chantal Boulanger, Montréal, Éditions TROIS, Laval, et le Centre d'exposition et de théorie de l'art contemporain, Outremont, 1992.
- 1990 Dale Barrett. *1990 Interview*, Oakville Gallery, Oakville, 1990.
- 1989 Line McMurray. *La 'Pataphysique, d'Alfred Jarry au Collège de 'Pataphysique*, Galerie de l'UQAM, Montréal, 1989.  
Artistes de la Galerie Chantal Boulanger, Centre d'art contemporain canadien 49th Parallel, New York, 1989.
- 1988 Josée Bélisle et Gilles Godmer. *Les Temps Chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1988.  
Jacques Doyon. *Histoires de bois*, Les Studios d'été de St-Jean-Port-Joli, Saint-Jean-Port-Joli, 1988.
- 1987 Jean Tourangeau. *Aventure*, Centre Saidye Bronfman, Montréal, 1987.
- 1986 Manon Blanchette. *Convergence des Métamorphoses*, Walter Phillips Gallery, Banff, 1986.
- 1985 Gilles Godmer. *Les Vingt ans du Musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1985.
- 1984 Montréal Tout Terrain, Montréal, 1984.
- 1982 France Gascon. *Menues manoeuvres*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1982.

## **PUBLICATIONS – ARTICLES DE PÉRIODIQUES ET DE JOURNAUX**

- 2018 Charron, Marie-Ève. « Joueurs : Molinari, par la bande », *Le Devoir*, 24 mars 2018.  
Clément, Éric. « Fondation Molinari : léger clin d'oeil », *La Presse*, 25 mars 2018.
- 2014 Clément, Éric. « La beauté du geste : un été contemporain », *La Presse*, 26 juillet 2014.
- 2012 Rosamond, Emily. « Dé-concevoir : Serge Murphy, l'architecture et le temps ressenti », *ESSE* no. 74, Hiver 2012..
- 2011 Daigneault, Gilles. « Le big bazar de S. Murphy », *Espace 97*, Automne 2011.  
Van Hoof, Marine. « Journal d'un anartiste », *Vie des Arts*, # 224, Automne 2011.  
Delgado, Jérôme. « Banque d'idées », *Le Devoir*, 9 juillet 2011.
- 2010 Mavrikakis, Nicolas. « Formidable patente à gosses », *Voir*, 30 juin 2010.
- 2009 « Les vingt ans d'Occurrence », *Vie des Arts*, # 216, Automne 2009.  
Laframboise, Alain. « De retouches au désordre », *ETC*, # 86, Été 2009.  
Delgado, Jérôme. « Artéfacts et temples », *Le Devoir*, 6 juin 2009.
- 2007 Mirandette, Marie-Claude. « Serge Murphy ou l'éloge des petits riens », *Vie des Arts*, #206, Printemps 2007.
- 2006 Viau, René. « Y a de la joie », *Le Devoir*, 11 novembre 2006.
- 2004 Richard, Suzanne. « Zut alors ! », *Voir Outaouais*, 23 septembre 2004.  
Rodriguez, Véronique. « Oeuvres finies ou en perpétuel achèvement? Les installations de Serge Murphy », *Espace*, no. 69, Automne 2004.  
Côté, Nathalie. « Fantasia », *Voir Québec*, du 15 au 21 avril 2004.  
Bois, Michel. « Joyeuse errance d'un savant bricoleur », *Le Soleil*, 13 avril 2004.  
Côté, Éléonore. « Tour du chapeau », *Voir Saguenay*, 16 septembre 2004.  
Laforge, Christiane. « Serge Murphy transforme les objets les plus anodins », *Progrès Dimanche*, 12 septembre 2004.
- 2003 Latour, Jean-Pierre. « Le bronze et la gaze, le granit et la laitue, ou quand la sculpture se fait précaire », *Espace*, no. 66, Hiver 2003-2004.  
Delgado, Jérôme. « Top 5 », *La Presse*, 27 décembre 2003.  
Delgado, Jérôme. « Des mots et des objets », *La Presse*, 6 avril 2003.

# blouin | division

- 2002 Rochefort, Jean-Claude. « Le désordre structuré de Serge Murphy », *Spirale*, septembre-octobre 2002.  
Daigneault, Gilles. « Les grandes manœuvres de l'art modeste », *Espace*, no. 59, Printemps-Été 2002.
- 2001 Crevier, Lyne. « Big Baza r », *Ici*, 8 novembre 2001.  
Lamarche, Bernard. « Magasin général », *Le Devoir*, 3-4 novembre 2001.  
Mavrikakis, Nicolas. « Magicien du sens », *Voir*, 1er novembre 2001.  
Côté, Nathalie. « Le ludique : salles de jeu », *Voir (Québec)*, vol. 10, no. 40, 11-17 octobre 2001.  
Delgado, Jérôme. « Montées de toutes pièces », *Cyberpresse.ca*, 15 novembre 2001.
- 1999 Duhamel, Patrice. « Serge Murphy », *Parachute*, no. 93, Hiver 1999.
- 1998 Aquin, Stéphane. « Drôles de bricolos », *Voir*, 2 avril 1998.  
Lamarche, Bernard. « Castors bricoleurs », *Le Devoir*, 12 avril 1998.  
Aquin, Stéphane. « Dans le désordre », *Voir*, 8 octobre 1998.  
Langlois, Monique. « Les récits vidéographiques », *Cinébulles*, vol. 17, no. 2, 1998.
- 1997 Lamarche, Bernard. « De tripes et d'interprétation », *Le Devoir*, 1-2 février 1997.  
Tousley, Nancy. « Poetic sculpture », *Calgary Herald*, 8 mars 1997.
- 1996 Quine, Dany. « Début d'année éclatée », *Le Soleil*, 22 janvier 1996.  
Bois, Michel. « La bebelles et la bête », *Voir (Québec)*, vol. 5, no. 4, 25 janvier 1996.
- 1995 Aquin, Stéphane. « Revue de l'année : arts visuels », *Voir*, vol. 9, no. 56, décembre 1995.
- 1994 Cron, Marie-Michèle. « Les choses de la vie », *Le Devoir*, 29 octobre 1994.  
Aquin, Stéphane. « Lignes de conduite », *Voir*, novembre 1994.  
Cron, Marie-Michèle. « Une année fade marquée par quelques heureuses surprises », *Le Devoir*, 31 décembre 1994.  
Lamoureux, Johanne. « La bête à deux têtes », *Parachute*, no. 73, Hiver 1994.
- 1993 Murphy, Serge. « Huit figures sourdes », *TROIS, Revue d'écriture et d'érudition*, Laval (Québec), vol. 9, no. 1, Automne 1993.
- 1992 Perrault, Marie. « Serge Murphy », *Parachute*, no. 68, Automne 1992.  
Bernier, Christine. « Phylactères », *TROIS, Revue d'écriture et d'érudition*, vol. 8, no. 1, Automne 1992.
- 1991 Archambault, Marc. « Serge Murphy », *Art Press*, no. 158, mai 1991.
- 1990 Laframboise, Alain. « Grotesques et écologiques », *Parachute*, no. 59, juillet-août-septembre 1990.  
Legrand, Jean-Pierre. « Conjurer les présages », *ETC Montréal*, no. 11, Printemps 1990.  
Dumont, Jean. « Avant que l'été ne disparaisse », *Le Devoir*, 1er septembre 1990.  
Mahoney, Jeff. « Montreality », *The Spectator (Oakville)*, 12 juillet 1990.  
Bentley Mays, John. « Playing with history », *The Globe And Mail*, 27 juillet 1990.
- 1989 Lamarche, Lise. « Histoires de bois », *Vanguard*, vol. 18, no. 1, février-mars 1989.  
Bernier, Christine. « Histoires de bois », *Parachute*, no. 54, mars-avril-mai-juin 1989.
- 1988 Caron, Nathalie. « L'art de plaire », *Voir*, vol. 2, no. 27, 2-8 juin 1988.  
Pringle, Allan. « Histoires de bois », *ETC Montréal*, no. 6, Hiver 1988.
- 1987 Gingras, Nicole. « Serge Murphy », *Parachute*, no. 46, mars-avril-mai 1987.  
Waquant, Michèle. « Emblèmes », *Vie des Arts*, vol. 31, no. 126, mars 1987.
- 1986 Tousley, Nancy. *Calgary Herald*, 24 janvier 1986.  
Daigneault, Gilles. « Somme toute, une tournée agréable », *Le Devoir*, 8 novembre 1986.
- 1985 Blanchette, Manon. « Serge Murphy », *Vanguard*, vol. 14, no. 4, mai 1985.
- 1982 Payant, René. « L'Ampleur des petits riens », *Spirale*, no. 28, octobre 1982. [reproduit par Vedute: pièces détachées sur l'art, 1976-1987, Éditions TROIS, Laval, pp. 477-478].  
Tourangeau, Jean. « Quand les objets nous interrogent », *La Presse*, 21 août 1982.  
Viau, René. « Des menues manœuvres ingénues et ingénieuses », *Le Devoir*, 7 août 1982.  
Boulangier, Chantal. « Théâtre d'ombre », *Le Bulletin de la Chambre Blanche*, février 1982.

# blouin | division

- 1981 Bernard, Lucie. « Franchir les apparences avec Pellerin et Murphy », *Le Soleil*, 3 janvier 1981.  
1980 Murphy, Serge. « Au cinéma », *Bulletin n° 4*, décembre 1980, Galerie Jolliet (Québec).  
1979 Waquant, Michèle. « Conversation impromptue avec Serge Murphy », *Bulletin de la Chambre Blanche*, no. 5, octobre 1979.  
1978 Tourangeau, Jean. « Serge Murphy », *Vie des Arts*, 1978.  
1975 Toupin, Gilles. « La relève du côté de Québec? », *La Presse*, 30 août 1975.

## COLLECTIONS

Collection du Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC  
Musée des beaux arts de Montréal, Montréal, QC  
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC  
Musée d'art de Joliette, Joliette, QC  
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC  
Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC  
National Gallery of Canada, Ottawa, ON  
Centre d'exposition Raymond Lasnier, Trois-Rivières, QC  
Bank of Montreal, Toronto, ON  
Caisse de dépôt et de placement du Québec, Montréal, QC  
Canada Art Bank, Ottawa, ON  
Hydro-Québec, Montréal, QC  
Collections privées