

blouin | division

SERGE MURPHY

Born in Montreal (Québec, Canada), 1953
Lives and works in Montreal (Québec, Canada)

EDUCATION

1977 Master in Aesthetics, Université de Paris VII, Paris, France
1975 Bachelor in Fine Arts, Université Laval, Québec City, Québec

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022 Blouin Division, Montreal, QC
2020 Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec City, QC
2019 Galerie René Blouin, Montreal, QC
2018 Fondation Molinari, Montréal, QC
2017 Galerie René Blouin, Montreal, QC
2015 Galerie René Blouin, Montreal, QC
2013 Galerie René Blouin, Montreal, QC
2011 Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC
2009 Optica, Montreal, QC
2007 L'Écart, Rouyn-Noranda, QC
Le Quai, École des beaux-arts de Mulhouse, France
L'Œil de poisson (video presentation), Quebec, QC
2006 Galerie Oboro, Montreal, QC
Oakville Galleries, Oakville, ON
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC
Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, NB
2005 Galerie Montgrand, Marseille, France
Le Dix.Neuf, Montbéliard, France
2004 Axe Néo-7, Hull, QC
Centre national d'exposition, Saguenay, QC
La Chambre Blanche, Quebec, QC
2003 Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
2001 Occurrence, Montreal, QC
1999 Circa, Montreal, QC
1998 Galerie Rochefort, Montreal, QC
1997 Illingworth Kerr Gallery, Calgary, AB
1996 L'Œil de poisson, Quebec, QC
1995 Galerie Rochefort, Montreal, QC
1994 Galerie Oboro (video presentation), Montreal, QC
1992 Mercer Union, Toronto, ON
Galerie Chantal Boulanger, Montreal, QC
1991 Délégation du Québec, Paris, France
1990 Galerie Chantal Boulanger, Montreal, QC
1987 Axe Néo-7, Hull, QC
1986 Walter Phillips Gallery, Banff, AB
Galerie Chantal Boulanger, Montreal, QC
1985 Artist's studio (Le marteau sur l'écran exhibit), Montreal, QC
1984 Galerie Sans Nom, Moncton, NB
1981 Galerie Hasart, Quebec, QC
1979 La Chambre Blanche, Quebec, QC
1978 La Chambre Blanche, Quebec, QC

blouin | division

1975 Galerie de la tour des arts, Quebec, QC
Véhicule Art, Montreal, QC

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Écologies*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montreal, QC
- 2020 *Inaugural Exhibition*, Blouin Division, Montreal, QC
- 2019 *The Museum of Longing and Failure, Installation No. 21*, Fonderie Darling, Montreal, QC
- 2018 *Joueurs : Serge Murphy, Jean-François Lauda et Guido Molinari*, Fondation Guido Molinari, Montreal, QC
Mirage Blanc, Musée des beaux-arts du Québec, Québec City, QC
- 2016 Exposition du 30e anniversaire, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2015 *La collecte*, Maison de la culture Maisonneuve, Montreal, QC
- 2014 *La beauté du geste, 50 ans de dons*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 2013 *Anagramme d'une chaise*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montreal, QC
- 2012 *Dissolutions*, Serge Murphy – Shirley Wiitasalo – Étienne Zack, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2011 *Le grand déploiement de la collection*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
The Museum of Longing and Failure, Bergen, Norway
Vente de garage, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 2010 *Ces artistes qui impriment*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montreal, QC
- 2009 Événement 25e anniversaire, Oboro, Montreal, QC
occurrenceS, Occurrence, Montreal, QC
- 2008 *La triennale québécoise 2008*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
Manifestation internationale d'art de Québec, Quebec, QC
- 2006 Œuvres de la collection, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 2004 *Used goods*, Armée du Salut, Montreal, QC
- 2002 *L'eau renversée*, Dazibao, Montreal, QC
Horizons ouverts, Engramme, Québec City, QC
- 2001 *Le ludique*, Musée du Québec, Québec City, QC
- 2000 Passart, Rouyn-Noranda, QC
- 1999 Galerie Christiane Chassay, Montreal, QC
- 1998 *L'Origine des choses*, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota, Colombia
Les Bricolos, Galerie Clark, Montreal, QC
Pur collage, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, QC
- 1997 *Les Iconoclastes*, Chapelle historique du Bon Pasteur, Montreal, QC
Galerie d'art de l'Université Laval, Québec City, QC
L'Origine des choses, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, MB
Galerie Rochefort, Montreal, QC
- 1996 Centre d'art de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, QC
- 1994 *L'Origine des choses*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
L'Origine des choses, Oakville Galleries, Oakville, ON
L'Origine des choses, Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa, ON
Dessins, Galerie Rochefort, Montreal, QC
- 1993 *Le bestiaire*, exposition bénéfice, Parachute, Montreal, QC
Galerie Rochefort, Montreal, QC
National Gallery of Canada, Ottawa, ON
- 1992 *Phylactères: les figures qui parlent*, Galerie Verticale, Laval, QC
- 1990 Galerie Chantal Boulanger, Montreal, QC
Oakville Galleries, Oakville, ON

blouin | division

- 1989 *La 'Pataphysique, d'Alfred Jarry au Collège de 'Pataphysique*, Galerie de l'UQAM, Montreal, QC
Centre d'art contemporain canadien 49th Parallel, New York, NY, USA
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma, QC
- 1988 *Histoires de bois*, Galerie Optica, Montreal, QC
Les Temps chauds, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 1987 Galerie Chantal Boulanger, Montreal, QC
- 1986 *Aventure*, Centre Saidye Bronfman, Montreal, QC
- 1985 *Les 20 ans du Musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 1984 *Montréal Tout Terrain*, Clinique Laurier, Montreal, QC
Papier-Matière, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 1982 *Menues manœuvres*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 1981 Galerie Hasart, Québec City, QC
- 1980 Galerie Jolliet, Québec City, QC
- 1979 La Chambre Blanche, Québec City, QC
- 1978 Galerie Optica, Montreal, QC
- 1975 La Sauvegarde, Montreal, QC
- 1974 Véhicule Art, Montreal, QC

VIDEO

- 2000 *J'ai rêvé longuement*. In collaboration with Charles Guilbert, 8 min., col., mini-dvd.
- 1998 *Pour une héraldique de la vie contemporaine*. In collaboration with Charles Guilbert and Michel Grou, 27 min., col., Beta. SP.
- 1997 *Rien ne t'aura, mon cœur*. Scenario, costumes and accessories, direction: Charles Guilbert, 45 min., col., Beta. SP.
- 1994 *Au verso du monde*. In collaboration with Charles Guilbert and Michel Grou, 25 min., col., Beta. SP.
- 1992 *Le Bal des Anguilles*. In collaboration with Charles Guilbert (assistant: Michel Grou), 69 min., col., Beta. SP.
- 1990 *Sois sage ô ma Douleur*. In collaboration with Charles Guilbert, 60 min., col., Beta. SP.
- 1988 *L'Homme au trésor*. In collaboration with Charles Guilbert, 34 min., col., Beta. SP.
- 1987 *Le Garçon du fleuriste*. In collaboration with Charles Guilbert, 42 min., col., VHS.
- 1983 *Le Voyage à Thunder Bay*. In collaboration with Michèle Waquant, 25 min., col., 3/4.

PERFORMANCE / INTERVENTION

- 2000 Vérité, sincérité, authenticité, with Charles Guilbert, Manifestation internationale d'art de Québec, QC
- 1980 Peindre ou ne pas peindre en 7 tableaux, with Michèle Waquant, La Chambre Blanche, Québec City, QC

DISTINCTIONS

- 2007 Prix Ozias-Leduc, Fondation Émile-Nelligan, Montreal, QC
- 2004 Bell Canada award for video art, Canada Council for the arts, CA
- 1991 Best video, SOGIC awards, Rendez-vous du cinéma québécois, QC

CATALOGUES - EXHIBITION PUBLICATIONS

- 2014 Josée Belisle. *La Beauté du geste : 50 ans de dons au Musée d'art contemporain de Montréal*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 2014, 196 p.
- 2010 *La vie quotidienne est éternelle (poèmes)*, éditions de l'Hexagone, Montreal, 80 p.
- 2009 *Used Goods, Cut Rate Collective*, Montreal, 2009, couverture de la publication et pp. 62 à 67.

blouin | division

- 2008 *Rien ne se perd, rien ne se crée*, La triennale québécoise 2008, Musée d'art contemporain de Montréal, 2008, p. 190.
Nathalie de Blois. *C'est arrivé près de chez vous*, L'art actuel à Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, p. 51.
- 2007 Arthur Faubert. *Abécédaire irrévérencieux et critique de l'art moderne et contemporain*, Vie des Arts, Montreal, 2007, p. 41.
- 2006 Lisanne Nadeau. *Serge Murphy et Michel Goulet le don comme a priori du processus créateur*, L'argus, Pratiques de l'art du don, 2006, pp. 28-31-52-53.
Nathalie Caron. *Freedom and rigour*, Og2, Oakville Galleries, Oakville, nov. 2006, p. 6.
Nathalie Caron. *De liberté et de rigueur*, Galerie d'art du centre culturel, Sherbrooke, sept. 2006, 16 p.
Marc Mayer. *Acquisitions récentes*, Le journal, Musée d'art contemporain de Montréal, vol. 17, no. 2, Montreal, déc. 2006-janv. 2007, p. 8.
Auteurs variés, sous la direction de André Roy. *Notre-Dame-des-Autres*, Montreal, 2006, publication de vidéographe, 80 p. et 2 dvd.
André Roy. *Le Rayon Rose*, Les Herbes Rouges, Montreal, 2006, page couverture.
- 2005 Célia Charvet. *Le temps de Serge Murphy*, Semaine, no. 77 (49/05), Arles, 16 p.
- 2004 Charles Guilbert. *Le beau voyage éducatif*, Dazibao, Montreal, 2004.
- 2003 France Gascon. *Serge Murphy*, Tohu-Bohu, Musée de Joliette, Joliette, 2003.
- 2002 Raymonde April. *L'eau renversée*, Dazibao, Montreal, 2002.
Serge Murphy. *Carrousel*, B-312, Montreal, 2002.
- 2001 Serge Murphy. *Autels de fortune*, Occurence, Montreal, 2001.
Marie Fraser. *Le ludique*, Musée du Québec, Quebec, 2001.
- 2000 *Festival international du nouveau cinéma et des nouveaux médias de Montréal*, Montreal, 2000.
Folie/Culture (gravures sur mouchoir), Quebec, 2000.
Autrement dit, la présence, Ateliers convertibles, Joliette, 2000.
- 1999 Louise Déry. *Martin Désilets/Serge Murphy* (Opuscule), Circa, Montreal, 1999.
Musées/Muse (oeuvre illustrant la page couverture), Société des musées québécois et Association des musées canadiens, vol. 21, no. 1, 1999/vol. XVII, no. 2, 1999.
Serge Murphy. *So, to speak*, les éditions Arttexte, Montreal, 1999.
Nicole Gingras. *Espaces intérieurs*, Musée du Québec, Quebec, 1999.
Nicole Gingras. *El cos, la llengua, les paraules, la pell* (artistes contemporanis del Québec), Musée du Québec, Quebec, et le Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, 1999.
El origen de las cosas, Banco de la Republica Luis Angel Arango, Bogota, 1999.
- 1998 Marie-Michèle Cron. *La vidéo est un roman* (Charles Guilbert, Serge Murphy et Michel Grou), 16e Rendez-vous du cinéma québécois, Montreal, 1998.
Pierre Landry. Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Les Publications du Québec, Sainte-Foy, 1998.
- 1997 Charles Guilbert et Serge Murphy. *By the skin of their tongues*, YYZ Books, Toronto, 1997.
- 1996 Charles Guilbert et Serge Murphy. *Outside Looking In*, Public, no. 14, 1996.
Chantal Boulanger. *Espaces baroques et figures allégoriques*, Le centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, 1996.
- 1995 Marie-Michèle Cron. *Circonvolutions : écritures vidéographiques, paroles nomadiques*, Opera, Montreal, 1995.
- 1994 Pierre Landry et Serge Murphy. *L'Origine des choses*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 1994.
Christine Ross. *Identity : dispersions* (recent videos from Quebec), Art Gallery of Ontario, Toronto, 1994.
Chantal Boulanger. *Au verso du monde*, Galerie Oboro, Montreal, 1994.
- 1993 Jean Gagnon. *Vidéo et oralité*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, 1993.
- 1992 Alain Laframboise. *Le Magasin monumental*, Galerie Chantal Boulanger, Montreal, Éditions

blouin | division

- TROIS, Laval, et le Centre d'exposition et de théorie de l'art contemporain, Outremont, 1992.
- 1990 Dale Barrett. *1990 Interview*, Oakville Gallery, Oakville, 1990.
- 1989 Line McMurray. *La 'Pataphysique, d'Alfred Jarry au Collège de 'Pataphysique*, Galerie de l'UQAM, Montreal, 1989.
- Artistes de la Galerie Chantal Boulanger, Centre d'art contemporain canadien 49th Parallel, New York, 1989.
- 1988 Josée Bélisle et Gilles Godmer. *Les Temps Chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 1988.
- Jacques Doyon. *Histoires de bois*, Les Studios d'été de St-Jean-Port-Joli, Saint-Jean-Port-Joli, 1988.
- 1987 Jean Tourangeau. *Aventure*, Centre Saidye Bronfman, Montreal, 1987.
- 1986 Manon Blanchette. *Convergence des Métamorphoses*, Walter Phillips Gallery, Banff, 1986.
- 1985 Gilles Godmer. *Les Vingt ans du Musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 1985.
- 1984 Montréal Tout Terrain, Montreal, 1984.
- 1982 France Gascon. *Menues manoeuvres*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 1982.

PUBLICATIONS – PERIODICALS AND JOURNALS ARTICLES

- 2018 Charron, Marie-Ève. « Joueurs : Molinari, par la bande », *Le Devoir*, March 24, 2018.
- Clément, Éric. « Fondation Molinari : léger clin d'oeil », *La Presse*, March 25, 2018.
- 2014 Clément, Éric. « La beauté du geste : un été contemporain », *La Presse*, July 26, 2014.
- 2012 Rosamond, Emily. « Dé-concevoir : Serge Murphy, l'architecture et le temps ressenti », *ESSE* no. 74, winter 2012.
- 2011 Daigneault, Gilles. « Le big bazar de S. Murphy », *Espace 97*, Fall 2011.
- Van Hoof, Marine. « Journal d'un anartiste », *Vie des Arts*, # 224, Fall 2011.
- Delgado, Jérôme. « Banque d'idées », *Le Devoir*, July 9, 2011.
- 2010 Mavrikakis, Nicolas. « Formidable patente à gosses », *Voir*, June 30, 2010.
- 2009 « Les vingt ans d'Occurrence », *Vie des Arts*, # 216, Fall 2009.
- Laframboise, Alain. « De retouches au désordre », *ETC*, # 86, Summer 2009.
- Delgado, Jérôme. « Artéfacts et temples », *Le Devoir*, June 6, 2009.
- 2007 Mirandette, Marie-Claude. « Serge Murphy ou l'éloge des petits riens », *Vie des Arts*, #206, Spring 2007.
- 2006 Viau, René. « Y a de la joie », *Le Devoir*, November 11, 2006.
- 2004 Richard, Suzanne. « Zut alors ! », *Voir Outaouais*, September 23, 2004.
- Rodriguez, Véronique. « Oeuvres finies ou en perpétuel achèvement? Les installations de Serge Murphy », *Espace*, no. 69, Fall 2004.
- Côté, Nathalie. « Fantasia », *Voir Québec*, from April 15 to 21, 2004.
- Bois, Michel. « Joyeuse errance d'un savant bricoleur », *Le Soleil*, April 13, 2004.
- Côté, Eléonore. « Tour du chapeau », *Voir Saguenay*, September 16, 2004.
- Laforge, Christiane. « Serge Murphy transforme les objets les plus anodins », *Progrès Dimanche*, September 12, 2004.
- 2003 Latour, Jean-Pierre. « Le bronze et la gaze, le granit et la laitue, ou quand la sculpture se fait précaire », *Espace*, no. 66, winter 2003-2004.
- Delgado, Jérôme. « Top 5 », *La Presse*, December 27, 2003.
- Delgado, Jérôme. « Des mots et des objets », *La Presse*, April 6, 2003.
- 2002 Rochefort, Jean-Claude. « Le désordre structuré de Serge Murphy », *Spirale*, September-October 2002.
- Daigneault, Gilles. « Les grandes manoeuvres de l'art modeste », *Espace*, no. 59, Spring-summer 2002.

blouin | division

- 2001 Crevier, Lyne. « Big Baza r », *Ici*, November 8, 2001.
Lamarche, Bernard. « Magasin général », *Le Devoir*, November 3-4, 2001.
Mavrikakis, Nicolas. « Magicien du sens », *Voir*, November 1st, 2001.
Côté, Nathalie. « Le ludique : salles de jeu », *Voir (Québec)*, vol. 10, no. 40, October 11-17, 2001.
Delgado, Jérôme. « Montées de toutes pièces », *Cyberpresse.ca*, November 15, 2001.
- 1999 Duhamel, Patrice. « Serge Murphy », *Parachute*, no. 93, winter 1999.
- 1998 Aquin, Stéphane. « Drôles de bricolos », *Voir*, April 2, 1998.
Lamarche, Bernard. « Castors bricoleurs », *Le Devoir*, April 12, 1998.
Aquin, Stéphane. « Dans le désordre », *Voir*, October 8, 1998.
Langlois, Monique. « Les récits vidéographiques », *Cinébulles*, vol. 17, no. 2, 1998.
- 1997 Lamarche, Bernard. « De tripes et d'interprétation », *Le Devoir*, February 1-2, 1997.
Tousley, Nancy. « Poetic sculpture », *Calgary Herald*, March 8, 1997.
- 1996 Quine, Dany. « Début d'année éclatée », *Le Soleil*, January 22, 1996.
Bois, Michel. « La bebelles et la bête », *Voir (Québec)*, vol. 5, no. 4, January 25, 1996.
- 1995 Aquin, Stéphane. « Revue de l'année : arts visuels », *Voir*, vol. 9, no. 56, december 1995.
- 1994 Cron, Marie-Michèle. « Les choses de la vie », *Le Devoir*, October 29, 1994.
Aquin, Stéphane. « Lignes de conduite », *Voir*, November 1994.
Cron, Marie-Michèle. « Une année fade marquée par quelques heureuses surprises », *Le Devoir*, December 31, 1994.
Lamoureux, Johanne. « La bête à deux têtes », *Parachute*, no. 73, winter 1994.
- 1993 Murphy, Serge. « Huit figures sourdes », *TROIS, Revue d'écriture et d'érudition*, Laval (Québec), vol. 9, no. 1, Fall 1993.
- 1992 Perrault, Marie. « Serge Murphy », *Parachute*, no. 68, Fall 1992.
Bernier, Christine. « Phylactères », *TROIS. Revue d'écriture et d'érudition*, vol. 8, no. 1, Fall 1992.
- 1991 Archambault, Marc. « Serge Murphy », *Art Press*, no. 158, May 1991.
- 1990 Laframboise, Alain. « Grotesques et écologiques », *Parachute*, no. 59, July-August-September 1990.
Legrand, Jean-Pierre. « Conjuré les présages », *ETC Montréal*, no. 11, Spring 1990.
Dumont, Jean. « Avant que l'été ne disparaisse », *Le Devoir*, September 1st, 1990.
Mahoney, Jeff. « Montreality », *The Spectator (Oakville)*, July 12, 1990.
Bentley Mays, John. « Playing with history », *The Globe And Mail*, July 27, 1990.
- 1989 Lamarche, Lise. « Histoires de bois », *Vanguard*, vol. 18, no. 1, February-March 1989.
Bernier, Christine. « Histoires de bois », *Parachute*, no. 54, March-April-May-June 1989.
- 1988 Caron, Nathalie. « L'art de plaire », *Voir*, vol. 2, no. 27, June 2-8, 1988.
Pringle, Allan. « Histoires de bois », *ETC Montréal*, no. 6, winter 1988.
- 1987 Gingras, Nicole. « Serge Murphy », *Parachute*, no. 46, March-April-May 1987.
Waquant, Michèle. « Emblèmes », *Vie des Arts*, vol. 31, no. 126, March 1987.
- 1986 Tousley, Nancy. *Calgary Herald*, January 24, 1986.
Daigneault, Gilles. « Somme toute, une tournée agréable », *Le Devoir*, November 8, 1986.
- 1985 Blanchette, Manon. « Serge Murphy », *Vanguard*, vol. 14, no. 4, May 1985.
- 1982 Payant, René. « L'Ampleur des petits riens », *Spirale*, no. 28, October 1982. [reproduced by Vedute: pièces détachées sur l'art, 1976-1987, Éditions TROIS, Laval, pp. 477-478].
Tourangeau, Jean. « Quand les objets nous interrogent », *La Presse*, August 21, 1982.
Viau, René. « Des menues manœuvres ingénues et ingénieuses », *Le Devoir*, August 7, 1982.
Boulanger, Chantal. « Théâtre d'ombre », *Le Bulletin de la Chambre Blanche*, February 1982.
- 1981 Bernard, Lucie. « Franchir les apparences avec Pellerin et Murphy », *Le Soleil*, January 3, 1981.

blouin | division

- 1980 Murphy, Serge. « Au cinéma », *Bulletin n° 4*, december 1980, Galerie Jolliet (Québec).
1979 Waquant, Michèle. « Conversation impromptue avec Serge Murphy », *Bulletin de la Chambre Blanche*, no. 5, October 1979.
1978 Tourangeau, Jean. « Serge Murphy », *Vie des Arts*, 1978.
1975 Toupin, Gilles. « La relève du côté de Québec? », *La Presse*, August 30, 1975.

COLLECTIONS

Collection du Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec City, QC
Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC
Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec City, QC
Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
National Gallery of Canada, Ottawa, ON
Centre d'exposition Raymond Lasnier, Trois-Rivières, QC
Bank of Montreal, Toronto, ON
Caisse de dépôt et de placement du Québec, Montreal, QC
Canada Art Bank, Ottawa, ON
Hydro-Québec, Montreal, QC
Private collections