

## PIERRE DORION

Born in Ottawa (Ontario, Canada), 1959  
Lives and works in Montreal (Québec, Canada)

### EDUCATION

1981 Bachelor of Fine Arts, University of Ottawa, Ottawa, ON

### SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Blouin Division, Montreal, QC  
2021 Blouin Division, Montreal, QC  
2020 *Seuils*, Zalucky Contemporary, Toronto, ON  
2019 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2017 Galerie René Blouin, Montréal Big Chill, Soon.tw, Montreal, QC  
*Pierre Dorion: Carte blanche*, Occurrence, Montreal, QC  
2016 *A CHANGE OF PLACE: FOUR SOLO EXHIBITIONS*, Jack Shainman Gallery: The School, Kinderhook, NY, USA  
2015 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2014 *Close to the edge*, Diaz contemporary, Toronto, ON  
Galerie René Blouin, Montreal, QC  
Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA  
2013 *Pierre Dorion*, Dalhousie Art Gallery, Halifax, NS  
2012 *Pierre Dorion*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC  
Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2011 *Pierre Dorion: Recent paintings*, Diaz contemporary, Toronto, ON  
*Pierre Dorion: Distractions*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA  
2010 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Pierre Dorion : peinture et photographie*, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC  
2009 *Abstractions*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2008 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2007 Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA  
2006 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
2004 Sable Castelli Gallery, Toronto, ON  
2003 *Solo: La peinture de Pierre Dorion*, Macdonald Center, Guelph; Art Gallery of Greater Victoria; Leonard and Bina Ellen Art Gallery of Concordia University; et 2004: Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, QC  
2002 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*I Must Have Been Blind*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA  
2000 *100 images*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
1999 Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA  
*Chambres avec vues*, Les Dauphins sur le Parc, Montreal, QC  
1998 *Tempérance*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
1996 *Histoires d'images*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
1995 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Pierre Dorion*, Art Gallery of York University, Toronto, ON; MacKenzie Art Gallery, Regina, SK; Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, AB; et 1996: Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC; London Regional Art and Historical Museum, London, ON  
1994 *Auto-portraits: 1990-1994*, Centre international d'art contemporain de Montréal (CIAC), Montreal, QC  
Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA

# blouin | division

- 1992 Galerie René Blouin, Montreal, QC  
Galleria Sprovieri, Rome, Italy
- 1991 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 1990 Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA  
Centennial Gallery, Oakville, ON  
Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 1988 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 1986 Jack Shainman Gallery, Washington, DC, USA  
Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA
- 1985 49ème Parallèle, New York, NY, USA
- 1984 Galerie Appart', Montreal, QC  
Galerie Yarlow/Salzman, Toronto, ON

## GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Cruel to be Kind*, Le Livart, Montreal, QC  
*Plural*, Blouin Division booth, Montreal, QC  
*L'atelier comme création. Histoires des ateliers d'artistes au Québec*, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
- 2022 *Art Toronto 2022*, Blouin Division booth, Toronto, ON  
*Conversations Masterworks from the Collection*, McMichael, Kleinburg, ON  
*Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montreal, QC  
*Papier 22*, Blouin Division booth, Montreal, QC  
*A Roman Anthology*, Birch Contemporary, Toronto, ON  
*Paradeisos*, Galerie Nicolas Robert, Montreal, QC  
*Stressed World*, Jack Shainman Gallery, Kinderhook, NY, USA  
*Views of Within*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montreal, QC  
*Valise - Plus de 30 ans de bagage!*, Galerie Occurrence, Montreal, QC
- 2021 *Roadtrip*, Blouin Division, Toronto, ON  
*Dérive*, virtual exhibition, Blouin Division, Montreal, QC
- 2020 *Quarante*, Blouin Division, Montreal, QC  
*Art Toronto 2020*, Blouin Division virtual booth, Toronto, ON  
*Inaugural exhibition*, Blouin Division, Montreal, QC  
*En bonne compagnie*, Bradley Ertaskiran, Montreal, QC  
*Art Brussels*, Blouin Division virtual booth, Brussels, Belgium
- 2019 *Period Rooms*, Château Dufresne, Montreal, QC  
*Aquarelle*, Galerie McClure, Westmount, QC  
Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2018 *Épisode Laurier*, Espace éphémère rue Laurier Ouest, Montreal, QC
- 2017 *That's how the light gets in - pictures for an exhibition*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC  
*Mnemosyne: when contemporary art and the art of the past meet*, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC
- 2016 *Lumens*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC  
*Géométries*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2015 *Inside*, Blackwood Gallery - University of Toronto, Mississauga, ON
- 2014 *The grace of a gesture - Fifty Years of Gifts*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC  
*1+1=1, Quand les collections du MBAM et du MAC conversent*, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC
- 2013 *La petite collection - splendeur et grandeur*, Galerie de L'UQÀM, Montreal, QC  
*Autour de l'abstraction II*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC

# blouin | division

- Exposition de groupe*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Le Projet Peinture*, Galerie de L'UQÀM, Montreal, QC  
*Corner-Thru*, Choi-Lager Gallery, Cologne, Germany
- 2012 *Qui a peur du cylindre, de la sphère et du cône*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France  
*À ciel ouvert. Le Nouveau Pleinairisme*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, QC  
*Géométries patientes et molles*, Galerie des Impatients, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC  
*Corner-Thru*, Union Gallery, London, United Kingdom
- 2011 *Entre les fissures (représenter la quatrième dimension)*, OBORO, Montreal, QC  
*Cabinet d'images*, Musée national des Beaux-Arts du Québec, Quebec, QC  
*L.A. Pedestrians*, Art Platform, Los Angeles Art Fair, Los Angeles, CA, USA  
*Exposition de groupe, 25 ans*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*With the Void*, Diaz contemporary, Toronto, ON  
*Exposition de groupe*, Galerie René Blouin (Édifice Belgo, dernière exposition), Montreal, QC  
*Lieux*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC  
*Galerie René Blouin, in collaboration with Galerie Division Toronto, presents recent paintings from artists*, Galerie Division, Toronto, ON
- 2010 *Chimère/Shimmer*. Carte blanche à Anne-Marie Ninacs, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, QC
- 2009 *Let the light Be / Que la lumière soit*, presented in Écran 2010 / Screen 2010, web exhibition put online as part of the cultural component of the Vancouver 2010 Olympic Winter Games
- Conteneurs et contenus*, Galerie Roger Bellemare, Montreal, QC  
*The Denatured Human : Contemporary Art from Glen Bloom's Collection*, Carleton University Art Gallery, Ottawa, ON  
*Jardins*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*As much as possible given time and space allowed*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, QC
- 2008 *Stinger Editions: Collaboration artiste/maître-imprimeur*, FOFA Gallery, Concordia University, Montreal, QC  
*Idée de paysage / Paysage d'idée 2*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC  
*Close up*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2007 *Gris*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Libre échange. Extraits de la collection*, Galerie de l'UQAM, Montreal, QC  
*Acquérir pour grandir*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, QC
- 2006 *Habitat*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto, ON
- 2004 *Regards sur les Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois*, Maison de la Culture Frontenac, Montreal; in 2005, the exhibition travels to four Maisons de la Culture on the Island of Montreal, QC  
*A Charge To Keep*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA  
*Surface sensible*, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, QC  
*Regarder, observer, surveiller*, Galerie Séquence, Chicoutimi, Québec (curated by Nicole Gingras)  
*Où*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC  
*High Points: Canadian Contemporary Art. Ten Years of Acquisitions*, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC
- 2003 *Montréal*, Sable-Castelli Gallery, Toronto, ON  
*Regards sur les Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montreal, QC  
*Are you talking to me? conversation(s)*, Galerie de l'UQÀM, Montreal; Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, NB
- 2002 *Les enjeux de la représentation*, Musée du Québec, Quebec, QC

# blouin | division

- Untitled*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA
- 2001 (Cancelled due to the 2001 attacks) *Growth & Risk, Québec-New-York, 2001*, Courtyard Gallery du World Financial Center, New York, NY, USA (organized by the Centre International d'Art Contemporain)
- Quand Montréal devient Musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- Starry Night*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA
- Paysages*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- Des finitions urbaines*, Galerie Art Mûr, Montreal, QC
- 2000 *Concordia Collects Selected Art Acquisitions 1974-2000*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, QC
- Simultaneous*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA
- Rêver en couleurs*, travelling exhibition organized by the Montreal Museum of Fine Arts and presented in the municipalities of the Montreal urban community, QC
- 1999 *Acquisitions récentes: oeuvres tirées de la collection permanente*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Université Concordia, Montreal, QC
- Redefining the Still Life / La nature morte: nouveau regard, oeuvres tirées de la collection permanente*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, QC
- Les Peintures*, Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Montreal, QC
- 1998 *Temps composés: La Donation Maurice Forget*, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
- 1997 *Blaast*, Église Saint-Pierre-Apôtre, Montreal, QC (organized by the Galerie Rochefort)
- Five Years of Collecting: A Selection of New Acquisitions*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montreal, QC
- La collection Prêt d'oeuvres d'art: acquisitions 1997*, Musée du Québec, Quebec, QC
- The National Bank Art Collection*, Domaine Cataragui, Quebec, QC
- 1996 *Juego de Ojos - Visiones de la Ciudad*, Galería Helga de Alvear, Madrid; Galeria Palma Dotze, Vilafranca del Penedes, Spain
- 1995 *Art sans frontières*, Édifice municipal, Larouche, QC
- Human/Nature*, New Museum, New York, NY, USA
- Dons 1989-1994*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- Fag-o-Sites*, Gallery 400, The University of Illinois at Chicago, Chicago, IL, USA
- 1994 *Le lieu de l'être*, Musée du Québec, Quebec, QC
- Blash Art Benefit*, TZ'Art & Co Gallery, New York, NY, USA (exhibition-sale for the benefit of X-Art Foundation & Blast, New York)
- 1993 *Look at the window*, Museum Het Kruihuis, Citadellaan, Hertogenbosch, The Netherlands
- Reflecting Paradise / Reflets du Paradis*, Expo '93, Daejeon, South Korea (coordinated by the University of Lethbridge Art Gallery)
- Avvistamenti*, Schola dei Mureri di San Samuele, Venice, Italy
- Pierre Dorion - Charles Gagnon - Will Gorlitz*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- De la perspective..dans l'art contemporain*, Centre d'exposition du Vieux-Palais Saint-Jérôme, Saint-Jérôme, QC
- 1992 *Diagonales Montréal*, Centre international d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- La collection: tableau inaugural*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 1991 Galerie Dresdnere, Toronto, ON
- Anni Novanta*, Galleria d'arte moderna, Bologna, Italy
- Les médias, la guerre et le "nouvel ordre mondial"*, Centre international d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- En hommage à un cadeau d'Eva Hesse à Sol LeWitt*, AXE-NEO-7, Hull, QC
- Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA
- 1990 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 1988 *Les temps chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal; FRAC Midi-Pyrénées,

# blouin | division

- Toulouse (1989); Musée des beaux-arts de Mons, Mons (1990) Quebec '88, Art Gallery of Ontario, Toronto, ON
- 1987 *International Art Exhibition*, The Art Barn, Washington, DC, USA
- 1986 *Oeuvres Excentrées*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Invitational Exhibition*, Jack Shainman Gallery, Washington, DC, USA
- 1985 *50 Oboro*, Galerie Oboro, Montreal, QC  
*Aurora Boréal*, Centre d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC  
*The Allegorical Image in Canadian Painting*, Agnes Etherington Center, Kingston, ON  
*Peinture au Québec: une nouvelle génération*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- The Power of the Cross*, Studio 620, Toronto, ON (organized by Republic)
- 1984 *Le T-Shirt*, Galerie Yahouda-Meir, Montreal, QC  
*Montréal tout-terrain*, Montreal, QC  
Galerie AXE-NEO-7, Hull, Québec; installation in collaboration with Sylvie Bouchard
- 1983 *Peintures - Installations en cours*, restaurant la Paryse, Montreal, QC  
*Taking off*, Plexus, New-York; peinture environnementale with Myriam Laplante and Claude Simard  
*Peintures-Paintings*, au 3889 Clark, Montreal; with Claude Simard
- 1981 Galerie de la faculté des arts-visuels, University of Ottawa, Ottawa, ON

## BIBLIOGRAPHY

### Catalogs and publications

- 2019 Bonin, Vincent. et Kerr, Eli. *Un ouvrage sur le travail de Pierre Dorion*, Occurrence Espace d'art et d'essai contemporain, Montreal, 2019, 116 pp, ill. coul.
- 2014 Belisle, Josée. *La Beauté du geste: 50 ans de dons au Musée d'art contemporain de Montréal*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 2014, 196 pp 120 ill. coul.
- 2013 Bélisle, J., Déry, L., Enright, R., Mavrikakis, N. et Shaughnessy, J. *Le Projet Peinture / The Painting Project*, Galerie de l'UQAM, Montreal, 2013, 364 pp, 120 col. ill.
- 2012 Dorion, P., Lanctôt, M., Deitcher, D. et Horne, S., Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 2012, ill., 181 p.  
*À ciel ouvert. Le Nouveau Pleinairisme*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, 2012
- 2010 Jean, Marie-Josée. *Cabinets d'images - L'oeuvre d'art*, Musée national des beaux-arts du Québec, 2011  
Ninacs, Anne-Marie. *Chimère/Shimmer. Carte blanche à Anne-Marie Ninacs*, Musée national des beaux-arts du Québec, 2010
- 2008 *Collection d'oeuvres d'art, Tome 1*, Caisse de dépôt et placement du Québec, Montreal, 2008  
Lafleur, Annie. *Master printer/Artist Collaborations-Collaboration artiste/maître-imprimeur*, FOFA Gallery, Université Concordia, Stinger Editions, Montreal, 2008  
*Libre échange*, Extraits de la collection de l'UQAM, Galerie de l'UQAM, Montreal, 2008
- 2004 Gingras, Nicole. *Regarder, observer, surveiller*, Galerie Séquence, Chicoutimi, Quebec, 2004
- 2003 Déry, L., Prioul, D. et Sirois, Marie-Pierre. *Are You Talking to Me? Conversation(s)*, Galerie de l'UQAM, Montreal, 2003
- 2002 Lacroix, Laurier. *Pierre Dorion*, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Quebec, 2002
- 1998 Aquin, S., Gascon, F. et La Salle, Christine. *Temps Composés, la Donation Maurice Forget* (edited by France Gascon), Musée d'art de Joliette, Québec, 1998
- 1996 *Juego de ojos, Visiones de la Ciudad*, Galeria d'Art Palma Dotze, Vilafranca del Penedès, Spain, 1996

# blouin | division

- 1995 Stals, José Lebrero et Crowston, Catherine. *Pierre Dorion*, Art Gallery of York University, Toronto, 1995  
Bélisle, Josée. *Dons 1989-1994*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 1995
- 1994 Mercier, Guy. *Le lieu de l'être*, Musée du Québec, Québec, 1994, pp. 50-51  
Lebrero Stals, José. *Les cent jours d'art contemporain - 9e édition*, Centre international d'art contemporain de Montréal, Montreal, 1994
- 1993 Lebrero Stals, José. *Look at the Window*, Museum Het Kruithuis, Citadellaan, Hertogenbosch, The Netherlands, 1993  
Spalding, Jeffrey. *Reflecting Paradise / Reflets du paradis*, Expo '93, Daejeon, South Korea, 1993 (coordinated by The University of Lethbridge Art Gallery, Alberta)  
Scialanga, Luigi. *Avvistamenti*, Schola dei Mureri di San Samuele, Venice, Italy, 1993  
Ninacs, Anne-Marie. *De la perspective...dans l'art contemporain*, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, 1993, ill. p.14
- 1992 Blanchette, Manon. *La collection: tableau inaugural*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 1992, ill. p.404  
St-Gelais, Thérèse et Tougas, Colette. *Diagonales Montréal*, Centre international d'art contemporain de Montréal, Montreal, 1992
- 1991 Barilli, R., Avgikos, J., Stals, J., Prodhon, F.-C., Auregli, D., et Daolio, R. *AnniNovanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna; Musei Comunali, Rimini; ex colonia 'La Navi', Cattolica, 1991, ill. p.84-85.
- 1990 St-Gelais, Thérèse. *Pierre Dorion: Recent Paintings*, Oakville Galleries: Centennial Gallery, Oakville, ON, 1990
- 1988 *Les temps chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 1988, p.30-31
- 1987 *The Art Barn Association: 1st International Art Exhibition*, The Art Barn, Washington, 1987, p.10
- 1996 *East Village*, Egret Publications, 1986, p.117
- 1985 *Aurora Boréal*, Centre international d'art contemporain de Montréal, 1985, p.25 et pp.83-85  
*The Allegorical Image in Recent Canadian Painting*, Agnes Etherington Art Center, 1985, pp.12-13  
*Peinture au Québec: une nouvelle génération*, Musée d'art contemporain de Montréal, 5 mai-23 juin 1985, pp.24-25  
*Montréal tout-terrain*, 22 août - 23 septembre 1984, p.63

## Books

- 2017 *RBC Art Collection: Contemporary Works*, Royal Bank of Canada, 2017, p.25.  
*Catalogue des collections*, Musée d'art de Joliette, p.294-295
- 2011 Scott, Kitty, Schwabsky, Barry et al. *Vitamin P2*, Phaidon, 2011, pp.92-93  
Aquin, Stéphane et al. *La collection du Musée des beaux-arts de Montréal - volume 1*, Art québécois et canadien, 2011, pp. 354-355
- 2007 *Abandon Building: Stephen Horne Selected Writings on Art 1992-2006*, Il press, Montreal, 2007, p. 223-227
- 2004 Lamoureux, Johanne. « Lieux et non-lieux du pittoresque » *Parachute*. Essais choisis 1985- 2000, under the direction of Chantal Pontbriand, les Éditions de la lettre volée, Collection «Essais», Bruxelles, en coédition avec les Éditions Parachute, Montréal, 2004, pp. 7-39  
Une histoire de l'art du Québec, la collection du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec 2004, p. 219
- 1999 *Lectures obliques. Douze pratiques d'écritures reliées à l'art contemporain*, under the direction of Louise Déry et Nicole Gingras. Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Centre régional des Lettres de Basse-Normandie, 1999
- 1998 *Réfractions : Trajets de l'art contemporain au Canada*. Under the direction of Jessica Bradley and  
Lesley Johnstone. Éditions Arttextes, Montreal; La Lettre volée, Bruxelles, 1998  
*L'Installation : pistes et territoires*, sous la direction de Anne Bérubé et Sylvie Coton, Centre des

# blouin | division

arts actuels SKOL, Montreal, 1997

*Pierre Dorion*, Diagonales Montréal, Parachute, Montreal, 1992

## Press

- 2023 Bourdeau, Philippe. "Tête à tête avec Pierre Dorion", *Esse*, printemps-été 2023.
- 2021 Mann, Laura. "Creatives We Love: Pierre Dorion", *Mason Lane*, June 24, 2021.
- 2019 Mavrikakis, Nicolas. « Pierre Dorion, déclencheur de souvenirs », *Le Devoir*, November 2, 2019.  
Clément, Éric. « Pierre Dorion, un rapport affectif avec l'image », *La Presse*, October 26, 2019.  
Mavrikakis, Nicolas, «Maisons hantées», *Le Devoir*, June 29, 2019.  
Delgado, Jérôme, « "Aquerelle" : la variable aquarelliste », *Le Devoir*, March 23, 2019.
- 2017 Charron, Marie-Ève, « Pierre Dorion: l'espace et son double », *Le Devoir*, December 2, 2017.  
Clément, Éric, « Pierre Dorion : Trois expos en même temps! », *La Presse +*, November 30, 2017.
- 2016 Wilson, Michael, « Bee Season », *Artforum (En ligne)*, May 31, 2016.  
Sotomayor, Karolina, « A Change of Place : Four Solo Exhibitions at The School », *Musée Vanguard of Photography Culture*, May 25, 2016.  
Weiss, Haley, « Altering Space and Forming Place at The School », *Interview Magazine*, May 23, 2016  
Charron, Marie-Ève, « Tout en lumière. L'exposition de groupe "Lumens" inaugure l'été au Musée régional de Rimouski », *Le Devoir*, June 18, 2016.  
Horne, Stephen, « Pierre Dorion », *Border Crossings*, vol. 35, no 1, numéro 137, pp. 100-101.
- 2014 Rhodes, Rick, « Scene Makers», *Canadian Art*, Fall 2014, p. 125.  
Molarsky, Mona, « Pierre Dorion at Jack Shainman », *ARTnews*, September, 2014, p. 100.  
Plagens, Peter, « Going Beyond Space, Tradition and Society », *The Wall Street Journal*, New York, July 19-20, 2014.  
Wolin, Joseph R. « Pierre Dorion », *Time Out Magazine*, New York, June 13, 2014
- 2012 Milroy, Sarah, « À ciel Ouvert : Le nouveau pleinairisme », *Border Crossings*, vol. 31, no. 4, Dec-Jan-Fev, 2012, pp.83-84.
- 2013 Affleck, Jane, « Exploring space and time, A look at the Art Gallery's latest exhibit », *Dal News*, Dalhousie University, Halifax, May 10, 2013.  
Paul, Francine, « Pierre Dorion / Espaces et lumière », *Spirale*, portfolio, Montreal, no. 244, Spring 2013, p.19-30.  
Barnard, Elissa, « At the galleries : Dorion at Dalhousie like a hall of mirrors », Halifax, April 20, 2013  
Campbell, James D. « Pierre Dorion », *Border Crossings*, Winnipeg, no. 125, vol. 32, no. 1, p. 90-91.
- 2012 Ramade, Bénédicte. « Pierre Dorion, celui qui nous échappe », *L'Oeil*, Paris, December 2012, p.101.  
Delgado, Jérôme. « Peintures avec vues », *Le Devoir*, Montreal, October 27, 2012.  
Milroy, Sarah. « Pierre Dorion: Rooms with adieu », *The Globe and Mail*, Toronto, October 27, 2012, p. R5.  
Pohl, John. « Pierre Dorion ventures out of the ordinary », *The Gazette*, Montreal, October 12, 2012.  
Clément, Éric. « Pierre Dorion et Janet Biggs au MAC, Dévoués aux espaces », *La Presse*, Montreal, October 6, 2012, p.17.  
Charron, Marie-Ève. « Pierre Dorion, le peintre des espaces ambigus », *Le Devoir*, Montreal, September 29-30, 2012, Culture, p. E10.  
Delgado, Jérôme. « Musées : Dix bonnes raisons de se rendre au musée », *Le Devoir*, Montreal, August 25, 2012.
- 2011 Aquin, Stéphane. « Don du 150e - Vanité par Pierre Dorion », *M*, Montreal Museum of Fine Arts, September to December 2011, pp.32-33.  
Balzer, David. « With the Void : Driven to Abstraction », *Canadian Art*, online version  
Lee, Yaniha. « With the Void », m-kos
- 2010 Horne, Stephen. « Pierre Dorion », *Border Crossings*, vol. 29, n° 3, Sep/Oct/Nov 2010, p. 125-126  
Delgado, Jérôme. « La réalité peinture », *Le Devoir*, Montréal, March 20-21, 2010, p. E6  
Aquin, Stéphane. « Pierre Dorion, peinture et photographie », *M*, Montreal Museum of Fine Arts,

# blouin | division

- January to April 2010, p. 30
- 2009 Charron, Marie-Ève. « Revisiter le cube blanc » (Off The Wall, a project by Pierre Dorion), *Le Devoir*, Montreal, November 7-8, 2009, p. E5  
Charron, Marie-Ève. « Les couleurs, pas en reste », *Le Devoir*, Montreal, February 21-22, 2009, p.E6  
« Pierre Dorion: Abstraction, Gymnastic and Memory », *Canadian Art online*, January 29, 2009.
- 2007 Baker, R.C. « Pierre Dorion », *The Village Voice*, New York, October 30, 2007  
« Pierre Dorion », *Chelsea Clinton News*, October 18, 2007, p. 17  
Deitcher, David. « The Missing », *Canadian Art*, Vol. 24, n° 3, Fall 2007, pp. 102-109
- 2006 Delgado, Jérôme. « Peindre la vie », *La Presse*, Montréal, June 2, 2006, p. 5  
Crevier Lyne. « Intérieurs/extérieurs », *ICI, Montréal*, du June 1 to 7, 2006, p. 33  
Tousignant, Isa. « Love Fest », *Hour*, Montréal, June 1 to 7, 2006, p. 32
- 2005 Crevier Lyne. « Dépaysant », *ICI, Montréal*, August 25 to 31, 2005, p. 47
- 2004 Enright, Robert. « Simply Deep, an interview with Pierre Dorion », *Border Crossings*, n° 91, August 2004, pp. 92-101  
St-Gelais, Thérèse. « Pierre Dorion », *Parachute 114*, April-May-June 2004 (para-para) p. 2
- 2003 Lamarche, Bernard. « À demi-mot », *Le Devoir (De Visu)*, Montreal, December 20-21, 2003, p. E5  
Tousignant, Isa. « The Nowhere man », *Hour*, Montreal, November 27 to December 3, 2003, p. 22  
Dault, Gary Michael. « Montreal' at Sable-Castelli », *The Globe and Mail (Review)*, July 12, 2003, p. R7  
Rhodes, Richard. « Pierre Dorion », *Canadian Art*, Vol 20, n° 2, 2003, p. 15  
Paulsen, Ingrid. « Pierre Dorion's Perspective », *Victoria News*, Victoria, May 14, 2003, p. B4  
Amos, Robert. « Presence of absence », *Times Colonist*, Victoria, May 8, 2003, p. C9  
Charron, Marie-Ève. « Cris et chuchotements », *Le Devoir (De Visu)*, Montreal, January 25-26, 2003, p. E7
- 2002 Lamarche, Bernard. « Pierre Dorion », *Le Devoir (De Visu)*, Montreal, December 21-22, 2002, p. E7  
Joseph R. Wolin. « Pierre Dorion », *Border Crossings (Crossovers)*, Vol. 21, n°. 3, 2002, p. 81-82  
Mac Adam, Alfred. « Pierre Dorion », *Art News (New York Reviews)*, Summer 2002, p. 117  
Milroy, Sarah. « Brushes with the best », *The Globe and Mail*, Toronto, May 11, 2002, p. V10  
Johnson, Ken. « The New York Times (Art Guide) », May 10, 2002, p. B 38  
Tousignant, Isa. « NYC,PQ », *Hour (Visual arts)*, Montreal, May 9 to 15, 2002, p. 26
- 2001 Charron, Marie-Ève. « Bitume revisité », *Le Devoir*, Montreal, June 23-24, 2001, p. C7
- 2000 Lamarche, Bernard. « Figures de paysage », *Le Devoir*, Montreal, September 9-10, 2000, p. D9  
Lehmann, Henry. « From picturesque to total abstraction », *The Gazette*, Montreal, September 2, 2000, p. J2  
Mavrikakis, Nicolas. « Expression formelle », *Voir*, Montreal, August 31 to September 6, 2000, p.52  
Krishtalka, Sholem. « Bag of tricks », *Mirror*, Montreal, August 24 to 31, 2000, p. 38
- 1999 Bowyer Bell, J. « Pierre Dorion », *Review*, New York, September 15, 1999, p. 51  
Lamarre, André., Russel, Bruce Hugh. « Pierre Dorion. Chambres avec vues », *Parachute*, n° 95, July, August, September 1999, Special notebook  
Blais, Marie-Christine. « Ces jeunes, pas si jeunes, qui impressionnent », *La Presse*, Montreal, January 2, 1999, p. D9
- 1998 Tougas, Colette. « Le spéculaire chez Pierre Dorion », *Parachute*, n° 91, July, August, September 1998, p. 5-7  
Bogardi, Georges. « Temperance Movement », *Canadian Art*, Summer/June 1998, Vol. 15, n° 2, pp.68-69  
Couëlle, Jennifer. « Pierre Dorion - David Elliott », *Art press*, No. 234, April 1998, p. 72-73  
Kozinska, Dorota. « Some very different ideas of a canvas », *The Gazette*, Montreal, February 7, 1998, p. K4  
Lamarche, Bernard. « Des occasions de peinture », *Le Devoir*, Montreal, January 31, 1998, p. D9  
Aquin, Stéphane. « Le temps suspendu », *Voir*, Montréal, January 22 to 28, 1998, p. 40
- 1997 Lamarche, Bernard. « Du ralentissement de l'image », *Le Devoir*, Montreal, November 29-30, 1997, p. D11  
Horne, Stephen. « Pierre Dorion », *Parachute*, No. 85, January/February/March 1997, pp. 56-57



# blouin | division

- 1996 Horne, Stephen. « Pierre Dorion », *Flash Art*, No. 107, November-December 1996  
Liss, David. « Exhibition hints at more rewards to come from Dorion », *The Gazette*, Montreal, July 13, 1996, p. G6
- 1995 Couëlle, Jennifer. « La présence du silence », *Le Devoir*, Montreal, June 22-23, 1995, p. D6  
Couëlle, Jennifer. « Pierre Dorion », *Le Devoir*, Montréal, April 15-16, 1995, p. D6  
Aquin, Stéphane. « Art poétique », *Voir*, Montréal, April 6 to 12, 1995, p. 50  
Por, Peter Alexander. « The remote formal ambiance of artist Pierre Dorion », *Excalibur*, Toronto, March 8, 1995  
Taylor, Kate. « Dorion conjures fresh magic from an old bag of tricks », *The Globe and Mail*, Toronto, January 14, 1995, p. C4  
Aquin, Stéphane. « Pierre Dorion », *Voir*, Montréal, December 22, 1994 to January 5, 1995  
Patton, Andy. « A compromised light », *C magazine*, Winter 1995, Vol. 44, pp. 40-46  
Racine, Yolande. « Le peintre et son projet », *ETC Montréal*, n° 28, November 15, 1994 to February 5, 1995, pp. 22-23-24
- 1994 Duncan, Ann. « Cent Jours picks up where museums have left off », *The Gazette*, Montreal, November 19, 1994, p. I1  
Lepage, Jocelyne. « La figuration ressuscitée », *La Presse*, Montreal, November 19, 1994, p. E6  
Cron, Marie-Michèle. « Une peinture à haut indice de mélancolie », *Le Devoir*, Montreal, November 5-6, 1994, p. D11  
Aquin, Stéphane. « Un rêve familial », *Voir*, Montreal, November 3 to 9, 1994  
Houle, Alain. « Pierre Dorion : Point de vue sur le moi absent », *Parcours*, No. 1, vol. 1, Fall 1994  
Aquin, Stéphane. « La mélancolie critique », *Voir*, Montreal, August 25 to 31, 1994, p. 49  
Goodman, Jonathan. *The Gazette*, Montréal, April 23, 1994, p. J5
- 1993 den Hartog Jager, Hans. « De uitputting voorbij », *METROPOLIS M*, n° 5, 1993, p.6-7  
Hakim, Mona. « Le glissement entre l'absence et la présence », *Le Devoir*, May 1-2, 1993, p. C-15  
Dumont, Jean. « Le regard détourné », *Le Devoir*, Montreal, February 5, 1993, p. B 2  
Aquin, Stéphane. « Pierre Dorion: Journal d'un innocent », *VOIR*, Montreal, January 28 to February 3, 1993, p. 21
- 1992 Dumont, Jean. « L'objet incertain », *Le Devoir*, October 10, 1992, p. C-12  
Huard, Michel. « Une oeuvre de Pierre Dorion », *Le Journal du Musée d'art contemporain de Montreal*, Vol.2, n° 5, December 1991 to January 1992, p.2
- 1991 Dumont, Jean. « Convertir le regard en discours », *Le Devoir*, Montreal, April 6, 1991, p.C-10  
Cummins, Louis. « Pierre Dorion et Evergon », *Parachute*, Vol.61, Jan/Feb/March 1991, pp.49-50
- 1990 Thériault, Normand. « Québec: Jalonnement du terrain culturel/Mapping Out a Cultural Space », *FUSE*, Vol.14, n° 1-2, 1990, pp.30-39  
O'Brien, Peter. « Pierre Dorion », *C Magazine*, n° 27, September 1990, pp.64-66  
Hubbard, Jackie. « Exhibit offers a glimpse into a distant world », *Oakville Today*, July 12, 1990, p.20  
Saint-Gelais, Thérèse. « Pierre Dorion: Galerie René Blouin », *Parachute*, No.59, July-Aug-Sep, 1990, pp.31-32  
Mays, John Bentley. « Playing with History », *The Globe & Mail*, July 27, 1990, p.C4  
Cron, Marie-Michèle. « Semeur de toiles », *VOIR*, March 8 to 14, 1990, p.19
- 1988 Meilleur, Martine. « Pierre Dorion - galerie René Blouin », *Parachute*, No. 52, Sep-Oct 1988, pp.52-53  
Lehmann, Henry. « Focus on Pierre Dorion », *Canadian Art*, Fall 1988, p.152  
Gascon, France. « Raymond Lavoie, Will Gorlitz, Pierre Dorion: de nouveau la peinture », *ETC*, Montreal, Summer 1988, pp. 28-30  
Dorion, Pierre. « Drawings '88 », *Rubicon*, No.10, Fall 1988, pp.253-268  
Dumont, Jean. « Rita Letendre et la continuité... mais aussi Galerie Optica, Pierre Dorion et Sandra Meigs », *La Presse*, March 26, 1988, p.K-8  
Lehmann, Henry. « Fifties Kitsch... », *Montreal Daily News*, March 30, 1988, p.30
- 1987 Pontbriand, Chantal. « Histoire et postmodernité », *Parachute*, no 47, June/July/August 1987, pp. 6-8

# blouin | division

- Thériault, Normand. « De l'installation », *Nouvelle Barre du Jour*, Spring 1987, pp. 44-45
- 1986 Dorion, Pierre et Boutin. Richard. « Installations/Fictions », *Nouvelle Barre du Jour*, December 1986, n° 189-190
- Jaehne, Karen. « South of the Bordersales... », *Canadian Art*, Winter 1986, pp. 19-20
- Power, Mark. « Dorion's Enigmatic Allegories », *The Washington Post*, May 16, 1986, p. D-7
- Finnegan, Patrick. « Pierre Dorion », *Washington Art Reporter*, May 1986
- 1985 Grazioli, Elio. « Aurora Boréalis », *Flash Art*, édition internationale, no. 124, Oct-Nov 1985, pp.54-55
- Tourangeau, Jean et Dagenais, Francine. « Aurora Boréalis », *Vanguard*, vol. 14, n° 9, November 1985, pp.21-25
- Rozon, René. « Une ville: Montréal », *Magazine Beaux-Arts*, no.27, September 1985, p.23
- Wittenberg, Clarissa K. « Aurora Boréalis », *Washington Review*, August-September 1985, p.10
- Daigneault, Gilles. « Aurora Boréalis », *Le Devoir*, June 29, 1985, p.27
- Lepage, Jocelyne. « Aurora Boréalis », *La Presse*, June 15, 1985, p.F1
- Bentley Mays, John. « Northern Lights... », *The Globe & Mail*, June 15, 1985, p.E5
- Bentley Mays, John. « New generation... » *The Globe & Mail*, June 18, 1985, p.13
- Daigneault, Gilles. « MAC: une nouvelle génération », *Le Devoir*, May 18, 1985, pp. 25 et 36
- Sabbath, Lawrence. « Peinture au Québec: une nouvelle génération », *The Gazette*, May 11, 1985, p.I-9
- Payant, René. « Peinture au Québec: une nouvelle génération » et « Aurora Boréalis », *Parachute*, n° 40, Sep/Oct/Nov 1985, pp.48-49
- Grenville, Bruce. « The Republic », *Parachute*, n° 40, Sep/Oct/Nov 1985, p.38
- Lamoureux, Johanne. « Lieux et non-lieux du pittoresque », *Parachute*, n° 39, June/July/August 1985, p.10
- Godmer, Gilles. « Pierre Dorion, galerie Appart', Montréal », *Parachute*, n° 38, March/April/May 1985, p.36
- Fadden, Dave. « The Power of the Cross », *Vanguard*, vol.14, n° 3, 1985, p.43
- Humes, Christopher. « The Power of the Cross », *Toronto Star*, February 1st, 1985, p.F6
- Bentley Mays, John. « The Power of the Cross », *The Globe & Mail*, January 31, 1985, p. E4
- 1984 « Pierre Dorion: Small Drawings and Italian Note Book Pages, 1982 », *Rubicon*, no 4, Winter 1984-85, pp. 184-193 (reproduction of drawings)
- Perrault, Marie. « Pierre Dorion, galerie Appart », *Spirale*, December 1984, p.11
- Lepage, Jocelyne. « Pierre Dorion, galerie Appart », *La Presse*, October 20, 1984, p.F8
- Daigneault, Gilles. « Pierre Dorion, galerie Appart », *Le Devoir*, 1984, p.40
- Roy, Denis. « Sylvie Bouchard, Pierre Dorion, AXE-NEO-7, Hull », *Vanguard*, vol.13, n° 7, 1984, pp.34-35
- Baele, Nancy. « Sylvie Bouchard, Pierre Dorion, AXE-NEO-7, Hull », *The Citizen*, April 27, 1984, p.87
- Bentley Mays, John. « Pierre Dorion, Yarlow-Salzman Gallery », *The Globe & Mail*, March 13, 1984, p.E5
- Meilleur, Martine. « Pierre Dorion - Claude Simard, Peintures - Paintings », *Parachute*, n° 34, March/April/May 1984, p.42
- Payant, René. « Pierre Dorion - Claude Simard, Peintures- Paintings », *Spirale*, n° 40, February 1984, p.12
- Lepage, Jocelyne. « Pierre Dorion - Claude Simard, Peintures - Paintings », *La Presse*, October 29, 1983, p. E2
- Daigneault, Gilles. « Pierre Dorion - Claude Simard, Peintures - Paintings », *Le Devoir*, October 22, 1983, p.23

## COLLABORATIONS

- 2011 À ciel ouvert, Le nouveau pleinairisme, curating and text by Pierre Dorion of a segment of the exhibition presented at the Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
- 2009 Off the Wall, a project by Pierre Dorion, exhibition bringing together works by Barry Allikas,

# blouin | division

Neil Campbell, Alexandre David, Betty Goodwin, Wanda Koop, Louise Lawler, Michael Merrill, Guy Pellerin et Claude Tousignant. Galerie Leonard & Bina Ellen, Concordia University, Montreal, QC  
2000 Ailleurs, exhibition bringing together works by Edouard Baldus, Robin Collyer and Guy Pellerin, produced as part of Carte grise à Pierre Dorion, Dazibao, Montreal (accompanied by a catalog including an interview with Pierre Dorion and Penny Cousineau-Levine)

## AWARDS

1997 Prix Louis-Comtois, in collaboration with Association des Galeries d'Art Contemporain, Montreal, QC

## GRANTS

Since 1984, he has received several grants from the Conseil des arts et des lettres du Québec and the Canada Council for the Arts.

## COLLECTIONS

Bank of Montreal, Montreal, QC  
Art Bank, Canada Council for the Arts, Ottawa, ON  
TD Bank Financial Group, ON  
Battat Contemporary, Montreal, QC  
Bennett Jones, Toronto, ON  
Canada Colours and Chemicals Limited, Toronto, ON  
Chase Manhattan Bank, New York, NY, USA  
Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec, Quebec, QC  
Collection Desjardins, Quebec, QC  
Collection Giverny Capital, Montréal, QC  
Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain Heenan Blaikie, Montreal, QC  
Hydro Québec, Montreal, QC  
London Life, London, ON  
Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC  
Musée des Augustines, Hôtel-Dieu de Québec, Quebec, QC  
Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC  
National Gallery of Canada, Ottawa, ON  
Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, QC  
Northern Telecom, Montreal, QC  
Northern Telecom, Toronto, ON  
Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC  
McCarthy Tétrault, Toronto ON  
Osler, Hoskin & Harcourt, Ottawa, ON  
Osler, Hoskin & Harcourt, Toronto, ON  
Power Corporation, Montreal, QC  
Radio Shack, Houston, TX, USA  
Royal Bank of Canada, Toronto, ON  
The University Club, Montreal, QC  
City of Montreal, Montreal, QC  
Wajax, Montreal, QC  
Private collections in Canada and the United States