

PATRICK COUTU

Né en 1975 à Montréal (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

- 2005 Maîtrise en beaux-arts – sculpture, Université Concordia, Montréal, QC
- 2003 Maîtrise en beaux-arts – sculpture, Glasgow School of Art, Glasgow, Écosse
- 1997 Baccalauréat en arts-visuels, Création, UQAM, Montréal, QC

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 *Amers*, Blouin Division, Montréal, QC
- 2019 *Patrick Coutu – L'attraction du paysage*, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
- 2015 Galerie Division, Toronto, ON
Galerie Division, Montréal, QC
- 2013 Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2010 Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2008 *Chute*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
- 2007 *Orbites et ruissellements*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2004 *Entonnoirs, poussières et constructions*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Le développement Maisonneuve, Galerie Optica, Montréal, QC
- 2002 *Œuvres spatiales*, commissaire : Mélanie Boucher, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
Carrousel, en duo avec Charles Guilbert, commissaire : Serge Murphy, publication d'un opuscule, Galerie B-312, Montréal, QC
- 2001 *La physique du doute*, L'Espace Virtuel, Centre d'art, Chicoutimi, QC
Construction dans l'espace, L'Écart, Centre d'art actuel, Rouyn-Noranda, QC
- 2000 *Construction dans l'espace*, Galerie Clark, Montréal, QC (novembre et décembre)

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Art Toronto 2022*, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON
Papier 22, kiosque de Blouin Division, Montréal, QC
- 2020 *Art Toronto 2020*, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON
Papier 20, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
- 2019 *Art Toronto 2019*, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON
Papier 19, kiosque de la Galerie Division, Montréal, QC
Art Brussels, kiosque de la Galerie Division, Bruxelles, Belgique
- 2018 *Nicolas Baier & Patrick Coutu*, Galerie Choi & Lager, Cologne, Allemagne
Art Toronto 2018, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON
Croissance, Galerie Division, Montréal, QC
Fait main, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
Zona Maco Mexico Arte Contemporaneo, kiosque de la Galerie Division, Mexico, Mexique
- 2017 *Art Toronto 2017*, kiosque de la Galerie Division, Toronto, ON
Biennale canadienne, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
Zona Maco Mexico Arte Contemporaneo, kiosque de la Galerie Division, Mexico, Mexique
- 2014 *Cascade*, Rue Sainte Catherine, Montréal, QC
- 2013 *Le secret des algues*, Musée Régional de Rimouski, Rimouski, QC
Toronto International Art Fair, Galerie Division, Toronto, ON

blouin | division

- 2012 *Ciels*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2011 *25 ans*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2010 *C'est ce que c'est*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
Dessins, commissaire : Jean-Sébastien Denis, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC
Expansion, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC
- 2009 *Space out*, Montréal, QC
ArcanMellor, commissaire : Tomas Poblete, Glasgow, Écosse
- 2008 *Paysages d'idées II*, commissaire : Josée Belisle, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
Close up, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Triennale d'art contemporain de Montréal, Le Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
Galerie de l'UQAM, commissaire : Louise Déry, Jean-Pierre Aubé, Patrick Coutu, Isabelle Hayeur, Montréal, QC
- 2007 *Sculpture*, Diaz Contemporary, Toronto, ON
Gris, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2006 *Toronto International Art Fair*, Galerie René Blouin, Toronto, ON
Exposition bénéfice, Galerie B-312, Montréal, QC
- 2005 Encan bénéfice, Galerie Clark, Montréal, QC
Toronto International Art Fair, Galerie René Blouin, Toronto, ON
Natures, Galerie René Blouin, Montréal, QC
News from Nowhere, commissaire : Derek Sullivan, Galerie Susan Hobbs, Toronto, ON
- 2005 *Lire l'image*, Exposition bénéfice, Galerie B-312, Montréal, QC
- 2004 *Toronto International Art Fair*, Galerie René Blouin, Toronto, ON
Canadian Art gallery Hop, Toronto, ON
Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières, commissaire : Gaston St-Pierre, Trois-Rivières, QC
Caritas, Galerie B-312, Montréal, QC
- 2003 *Voilà Québec à Mexico*, commissaire : Claudine Roger/Vox, Centro Cultural Casa Vallarta, Guadalajara, Mexico, Mexique
Another Other, commissaire : Paul Butler/Other Gallery, Gallery Neubacher, Toronto, ON
- 2002 *Citizen Clark*, Galerie Glassbox, Paris, France
Invitation au voyage, Maisons de la Culture Ahuntsic, Frontenac et Plateau Mont-Royal, Montréal, QC
Exposition bénéfice, Galerie B-312, Montréal, QC
L'eau renversée, commissaire : Raymonde April, Galerie Dazibao, Montréal, QC
Quelqu'un d'autre, Galerie Clark, Montréal, QC
- 2001 *L'effet du logis*, Saison de la France au Québec, QC; Studio Cormier, Montréal, QC
Des Nouvelles de Tchekhov, commissaire : Bernard Lamarche, Galerie Plein-Sud, Longueuil, QC
Oasis, commissaire : Sylvie Gilbert, Galerie Liane and Danny Taran du Centre des Arts Saidye-Bronfman, Montréal, QC
Exposition bénéfice, Galerie B-312, Montréal, QC
- 2000 Encan bénéfice, Galerie Clark, Montréal, QC
De la galerie au salon, Galerie 3273, Montréal, QC
- 1999 *Photogénique*, Musée de St-Hilaire, St-Hilaire, QC
Compulsion, commissaire : John Massier, Galerie Liane and Danny Taran du Centre des Arts Saidye-Bronfman, Montréal, QC

blouin | division

- 1998 *Artifice 98*, commissaires : Marie-Michèle Cron, David Liss, John Massier, Katia Meir, Centre des Arts Saidye-Bronfman, Montréal, QC
Ouverture officielle d'un espace à venir, Espace Vidéographe, Montréal, QC
David Altmeyd, Yan Chubby, Patrick Coutu et Daniel Langevin, Espace 403, Édifice Belgo, Montréal, QC
- 1997 *Art ménager*, commissaire : Marie-Michèle Cron, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montréal, QC
Je cherche une villa où passer mes vacances, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC
Les ateliers s'exposent, commissaire : Raymonde April, Groupe Cobalt Art, Montréal, QC

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2009 Buenos Aires, Argentine (Conseil des arts et des lettres du Québec)
- 1999 Domaine de Kerguéhennec, France
Centre d'art contemporain - Centre culturel de rencontre, "Les Inclassables", programme pour l'A.F.A.A, bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec

COLLABORATIONS/IMPLICATIONS

- 2006 Commissaire
Paul Desborough, Royaume-Uni : *Marking time in stretch marks, paint and plunder*, Galerie Clark, Montréal, QC
Sigga Bjorg Sigurdardottir, Islande : *Parricide Park*, Galerie Clark, Montréal, QC
- 2001 Sculptures scéniques en collaboration avec Marie-Pierre Normand, Spectacle Jérôme Minière / Herri Kopter, Bande à part, Radio-Canada, Montréal, QC
- 2000- Membre de la Galerie Clark, centre d'artiste autogéré, Montréal, QC

ENSEIGNEMENT

- 2007 Chargé de cours, Université du Québec à Montréal, École des arts visuels et médiatiques, Sculpture, Montréal, QC
- 2000-01 Professeur arts-plastiques, Collège Montmorency, Laval, QC

CATALOGUES ET PUBLICATIONS

- 2011 *Space out*. éd. Les artistes, Marie Fraser, Lynda Gauvreau. 2011.
- 2010 *Expansion*. Montréal: Galerie de l'UQAM, 2010.
- 2008 Bélisle, Josée et. al. *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*. Catalogue pour la Triennale du Québec. Montréal: Musée d'art contemporain de Montréal, 2008.
- 2004 St. Pierre, Gaston. *Biennale nationale de sculpture contemporaine 2004*. Trois-Rivières: Galerie d'art du Parc, Éditions d'art Le Sabord, 2004.
- 2003 *Lieux Anthropiques*. Guadalajara, Mexique: Centro Cultural Casa Vallarta, 2003.
Photographie contemporaine. Montréal: Vox, 2003.
- 2002 *Patrick Coutu: Oeuvres Spatiales*. Québec: Musée national des beaux-arts du Québec, Éditions du musée du Québec, 2002.
- 2002 De blois, Natalie. *Clark@Glassbox*. Catalogue pour l'exposition *Double Vie et Citizen Clark*. Paris: Galerie Glassbox, Collection Pétula; Montréal: Centre d'art et de diffusion Clark, 2002.
Invitation au voyage. Montréal: Maison de la culture Ahuntsic/Cartierville, Frontenac et Plateau Mont-Royal, 2002.
L'eau Renversée. Raymonde April, Patrick Coutu, Charles Guilbert, Serge Murphy, Marie-Christine Simard, Montréal: Éditions Dazibao, Dazibao Centre de photographie actuelle, 2002.
- 2001 *La Saison de la France au Québec*. Montréal: L'Effet du Logis, Studio Cormier, 2001.

blouin | division

- Des Nouvelles de Tchekhov*. Plein-Sud, Centre d'exposition et d'animation en art actuel, Longueuil: Éditions d'art Le Sabord, 2001.
- Blomgren, Lance et al. *Oasis*. Montréal: Centre des Arts Saydie-Bronfmann, 2001.
- 1999 Liss, David et Massier, John. *Compulsion*. Montréal: Centre des Arts Saydie-Bronfmann, 1999.
- 1997 *Art Ménager*. Montréal: Maison de la culture Plateau Mont-Royal, 1997.
- Abdalian, Hrair and Altmejd, David and Bastien, Jacinthe. *Je cherche une villa où passer mes vacances*. Montréal: Galerie de l'UQAM, 1997.

ARTICLES DE PÉRIODIQUES ET DE JOURNAUX

- 2019 Dubois, Anne-Marie. « Patrick Coutu, Musée d'art de Joliette », *Esse*, 19 décembre 2019.
- Clément, Éric. « Musée d'art de Joliette : l'art en amour avec la science », *La Presse*, 7 décembre 2019.
- « Le MAJ présente cinq nouvelles expos cet automne », *Lien Multimédia*, 26 septembre 2019.
- Charron, Marie-Ève. « Dix expositions qui feront la saison muséale », *Le Devoir*, 21 août 2019.
- 2018 Dubois, Anne-Marie. « Natura Loci, Magasin Général, Ste-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine », *Esse*, 18 juillet 2018.
- Egea, Eduardo. « Lo major de Zona Maco 2018 », *Crónica*, 10 février 2018.
- 2017 Clément, Éric. « L'art contemporain à l'honneur au Reine Elizabeth », *La Presse+*, 28 décembre 2017.
- Delgado, Jérôme. « Le 375e a-t-il changé le visage de Montréal? », *Le Devoir*, 16 décembre 2017.
- Boisvert, Katherine. « Reine Elizabeth : Quand l'hôtel se fait musée d'art contemporain », *HRImag*, 23 novembre 2017.
- Delgado, Jérôme. « Le Reine Elizabeth comme un petit musée d'art contemporain », *Le Devoir*, 22 novembre 2017.
- Nuttle, Rupert. « Worlds inside Worlds », *Canadian Art*, 1^{er} novembre 2017.
- 2016 Cloutier, Mario. « Patrick Coutu : parcelles de soleil », *La Presse*, octobre 2016.
- 2015 Legendre, Éric. « Les eaux profondes de Patrick Coutu », *Espace Art Actuel* No. 111, Automne 2015.
- 2014 « Aires Libres s'ouvre à la sculpture Monumentale, Entre les lignes, rue Ste-Catherine », *Le Devoir*, mai-juin-juillet-août-septembre 2014.
- Clément, Éric. « Aires libres: Une galerie d'art en plein air », *La Presse*, 21 mai 2014.
- Mogilevskaya, Regina. « Highlights from the pulse art fair », *Blouin art info*, 9 mai 2014.
- 2013 Regrave, Veronica. « Retour sur l'Art Basel de Miami beach et la présence Québécoise », *Huffington Post Québec*, 11 décembre 2013.
- 2011 Delgado, Jérôme. « Soif de dessin », *Le Devoir*, 30 avril 2011. Exposition *Dessin à dessein*, Galerie Lilian Rodriguez, avril-mai 2011.
- 2010 Mavrikakis, Nicolas. « Plus grand que nature », *Voir*, 17 juin 2010. Exposition *Patrick Coutu*, Galerie René Blouin, 22 mai-26 juin 2010.
- Charron- Marie-Ève. « Nature dépaysante », *Le Devoir*, samedi 29 et dimanche 30 juin 2010. Exposition *Patrick Coutu*, Galerie René Blouin, 22 mai-26 juin 2010.
- 2007 Mavrikakis, Nicolas. « Conte Fantastique », *Voir*, Montréal, 7 juin 2007. Exposition *Patrick Coutu : Orbites et ruissellements*, Galerie René Blouin, 19 mai-30 juin 2007.
- Crevier, Lyne. « Ciel bas », *Ici*, Montréal, 14 au 20 juin 2007. Exposition *Patrick Coutu : Orbites et ruissellements*, Galerie René Blouin, 19 mai-30 juin 2007.
- 2005 Mavrikakis, Nicolas. « Les goûts sont dans la nature », *Voir*, Montréal, 18 août 2005. Exposition *Natures*, Galerie René Blouin, 13 août-10 septembre 2005.
- Milroy, Sarah. « Below-the-radar-artists », *The Globe and Mail*, vendredi 15 juillet 2005.

blouin | division

- Exposition *News from Nowhere*, Galerie Susan Hobbs, Toronto, ON, 4 juin-20 août 2005.
- 2004 Anderson, Randall. « Patrick Coutu, Galerie René Blouin », *Canadian Art*, Hiver 2004.
Exposition *Entonnoirs, poussières et constructions*, Galerie René Blouin, Montréal, QC, 14 août-18 septembre 2004.
Lamarche, Bernard. « Paysages de ruined », *Le Devoir*, samedi 21 et dimanche 22 août 2004. Exposition *Entonnoirs, poussières et constructions*, Galerie René Blouin, Montréal, QC, 14 août-18 septembre 2004.
Delgado, Jérôme. « Un pas de plus vers l'osé », *Le Devoir*, dimanche 5 septembre 2004. Exposition *Entonnoirs, poussières et constructions*, Galerie René Blouin, Montréal, QC, 14 août-18 septembre 2004.
Crevier, Lyne. « Utopia », *Ici*, Montréal, 26 août au 1^{er} septembre 2004. Exposition *Entonnoirs, poussières et constructions*, Galerie René Blouin, Montréal, QC, 14 août-18 septembre 2004.
Mavrikakis, Nicolas. « Voix rapides », *Voir*, Montréal, 26 août au 1^{er} septembre 2004. Exposition *Entonnoirs, poussières et constructions*, Galerie René Blouin, Montréal, QC, 14 août-18 septembre 2004.
Campeau, Sylvain. « Ligeia, Dossiers sur l'art, numéro spécial, La photographie en vecteur, L'image (si l'on veut) et l'installation », *Voir*, #49-50-51-52, Montréal, janvier à juin 2004.
Mavrikakis, Nicolas. « Maison modèle », *Voir*, Montréal, 1^{er} au 7 avril 2004. Exposition *Le développement Maisonneuve*, Galerie Optica, Montréal, 5 mars-10 avril 2004.
Delgado, Jérôme. « Histoire de maisons », *La Presse*, dimanche 28 mars 2004. Exposition *Le développement Maisonneuve*, Galerie Optica, Montréal, 5 mars-10 avril 2004.
Roger, Claudine. « Lieux Anthropiques, Lugares Antropicos », *Vox, Photographie contemporaine*, 2004. Exposition *Centro cultural Casa Vallarta*, Guadalajara, Mexique, 29 novembre 2003-31 janvier 2004, commissaire: Claudine Roger.
- 2003 De Blois, Nathalie. « Patrick Coutu: Cosmogonies intimes et autres concrétions », *Spirale*, #192, Portfolio, Montréal, septembre-octobre 2003, p. 53-54.
« Patrick Coutu/Another Other », *Canadian Art*, Toronto, juin 2003.
Verdier, Jean-Émile. « La physique du doute », *Vie des Arts*, n° 189, Hiver 2002-2003. Exposition *Patrick Coutu, Oeuvres spatiales*, Musée du Québec, Québec, QC, 6 juin-13 octobre 2002.
- 2002 Campeau, Sylvain. « Patrick Coutu: Oeuvres spatiales », *CV photo*, Montréal, n° 59, novembre 2002. Exposition *Patrick Coutu, Oeuvres spatiales*, Musée du Québec, Québec, QC, 6 juin-13 octobre 2002.
Mavrikakis, Nicolas. « Panorama de la création actuelle », *Voir*, Montréal, 4 au 10 juillet 2002. Exposition *Invitation au voyage*, Maisons de la Culture Mont-Royal, Ahuntsic et Frontenac de la Ville de Montréal, 13 juin-24 août 2002.
Côté, Nathalie. « À chacun sa muse », *Voir Québec*, Québec, 27 juin au 3 juillet 2002. Exposition *Oeuvres spatiales*, Musée du Québec, 5 juin-13 octobre 2002.
Martel, Denise. « Un nouveau trio au Musée du Québec », *Le Journal de Québec*, Québec, lundi 10 juin 2002. Exposition *Oeuvres spatiales*, Musée du Québec, 5 juin-13 octobre 2002.
Cantin, David. « Un bunker à l'image de l'être humain », *Le Devoir*, Montréal, samedi 8 et dimanche 9 juin 2002. Exposition *Oeuvres spatiales*, Musée du Québec, 5 juin-13 octobre 2002.
Daigneault, Gilles. « À propos de quelques jumelages heureux », *Espace*, Montréal, été 2002. Exposition *Carrousel*, Galerie B-312, Montréal, QC.
Mavrikakis, Nicolas. « La vie est un songe », *Voir*, Montréal, 7 au 13 février 2002.

blouin | division

- Exposition *Carrousel*, Galerie B-312, Montréal, QC.
Redfern, Christine. « Getting personal », *Mirror*, Montréal, jeudi 3 janvier 2002.
- 2001 Rochefort, Jean-Claude. « Dialogues rompus », *Le Devoir*, Montréal, samedi 8 et dimanche 9 décembre 2001. Exposition *Des Nouvelles de Tchekhov*, Galerie Plein-sud, Longueuil, QC.
Charron, Marie-Ève . « Résidence occupée », *Le Devoir*, Montréal, samedi 13 et dimanche 14 oct 2001. Exposition *L'Effet du logis*, Studio Cormier, Montréal, QC.
Mavrikakis, Nicolas. « Résidence secondaire », *Voir*, Montréal, 11 octobre 2001. Exposition *L'Effet du logis*, Studio Cormier, Montréal, QC.
Delgado, Jérôme. « Éloge du septième jour », *La Presse*, Montréal, samedi 28 juillet 2001. Exposition *Oasis*.
Lamarche, Bernard. « Les paradis artificiels », *Le Devoir*, Montréal, samedi 14 et dimanche 15 juil 2001. Exposition *Oasis*, Centre des Arts Saidye-Bronfman, Montréal, QC.
Boulianne, Isabelle. « À l'Écart, Patrick Coutu s'intéresse à l'élaboration des idées », *La Frontière*, Rouyn-Noranda, mercredi 4 avril 2001. Exposition *Construction dans l'espace*.
Lamarche, Bernard. « Du narratif ou de la narration », *Le Devoir*, Montréal, samedi 25 et dimanche 26 novembre 2001. Exposition *Construction dans l'espace*.
- 1999 Mavrikakis, Nicolas. « Top 10, 2ième position », *Voir*, Montréal, 23 décembre 1999. Exposition *Compulsion*.
Mavrikakis, Nicolas. « Dépendance artistique », *Voir*, Montréal, 19 août 1999. Exposition *Compulsion*.
Crevier, Lyne. « Singer l'homme », *Ici*, Montréal, 29 juillet 1999. Exposition *Compulsion*.
Marchand, Keith. « Art therapy », *Mirror*, Montréal, 1^{er} juillet 1999. Exposition *Compulsion*.
- 1998 Aquin, Stéphane. « Cocktail artistique », *Voir*, Montréal, 2 juillet 1998. Exposition *Artifice*.
Lamarche, Bernard. « Sensibilité gothique et ironie artistique », *Voir*, Montréal, 12 juillet 1998. Exposition *Artifice*.
- 1997 Aquin, Stéphane. « Nouvelle cuisine », *Voir*, Montréal, 14 août 1997. Exposition *Art Ménager*.
Bernatchez, Raymond. « La vie quotidienne », *La Presse*, Montréal, 21 juin 1997. Exposition *Art Ménager*.
Aquin, Stéphane. « Classe à part », *Voir*, Montréal, décembre 1995. Exposition Galerie de l'UQAM.

BOURSES ET PRIX

- 2013 Bourse, Conseil des arts du Canada
2010 Bourse, Conseil des arts du Canada
2009 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2008 Bourse de production, Conseil des arts du Canada
2007 Prix Pierre Ayot, Conseil de la Ville de Montréal, Montréal, QC
Bourse, Conseil des arts et des lettres du Québec
2005 Bourse, Conseil des arts et des lettres du Québec
2003-04 Bourse FCAR, Fonds sur la nature et sociétés
2003 Bourse, Ministère de l'Éducation du Québec dans le cadre d'études à l'étranger à Glasgow, Écosse
Bourse, Université Concordia, Montréal, QC
2002 Bourse, Université Concordia, Montréal, QC
Bourse, Conseil des arts et des lettres du Québec
2000 Bourse, Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse, Conseil des arts du Canada
1993-97 Bourse universitaires et collégiales de la Fondation de soutien aux arts de Laval

blouin | division

1993 Bourse, Fondation du Cégep Montmorency

SCULPTURES PUBLIQUES

- 2019 *Source*, Palais de Justice de Saint-Jérôme, Saint-Jérôme, QC
- 2017 *Géologique*, Stade de soccer de Montréal, Saucier+Perrotte, Montréal, QC
- 2015 *Jardin du sculpteur*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
- 2013 *Myriade*, Gare de Terrebonne, train de l'est, Terrebonne, QC
- 2012 *Vague*, Siège social de la Banque Nationale du Canada
Jardin, École de la chantignole, Bromont, QC
- 2011 *Vortex*, Externat Saint-Jean-Eudes, Québec, QC
- 2010 *Source*, Parc Benny, Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, QC
- 2005 *Sculpture pour la place Mgr Charbonneau*, Société immobilière Trans-Québec (SITQ),
Montréal, QC

COLLECTIONS

- Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON
- Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
- Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
- Banque nationale du Canada, Montréal, QC
- Collections privées au Canada, aux États-Unis, en France et au Royaume-Uni