

# blouin | division

## NICOLAS BAIER

Born in Montreal (Quebec, Canada), 1967

Lives and works in Montreal (Quebec, Canada)

### EDUCATION

- 1994 B.F.A., Studio Arts, Concordia University, Montreal, QC
- 1993 Complementary Studies at the Université de Montréal, Art History department and UQAM (graphics), Montreal, QC
- 1989 DEC, Fine Arts, Collège Jean-de-Brébeuf, Montreal, QC
- 1988 Graphic Arts, Cégep du Vieux-Montréal, Montreal, QC

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Art Toronto*, Blouin Division solo booth, Toronto, ON (Upcoming)  
*Vases communicants*, Blouin Division, Montreal, QC
- 2019 *Nervure's Path*, Arsenal Contemporary NY, New York, NY, USA
- 2017 *Asterisms*, Division Gallery, Toronto, ON
- 2016 *Astérismes*, Division Gallery, Montreal, QC
- 2014 *Nicolas Baier*, Division Gallery, Montreal, QC
- 2013 *Transmission*, Division Gallery, Toronto, ON
- 2012 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2010 *Pareidolias*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, QC  
*Pareidolias*, National Gallery of Canada, Ottawa, ON  
*Reflets*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Reflections*, Jessica Bradley Gallery, ART + PROJECTS, Toronto, ON
- 2009 *Pareidolias*, Museum of Contemporary Canadian Art (MOCCA), Toronto, ON  
*Pareidolias*, Saint Mary's Art Gallery, Halifax, NS
- 2008 *Pareidolias*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC  
*New Works*, Jessica Bradley Gallery, ART + PROJECTS, Toronto, ON  
Jessica Bradley Gallery, Art + Projects, at ARCO, Madrid, Spain
- 2006 *Hunting Gallery*, The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC  
*Traces*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Traces*, Jessica Bradley Gallery, ART + PROJECTS, Toronto, ON  
*Scènes de genre* (Canadian tour 2004-2006), Dalhousie Art Gallery, Halifax, NS
- 2005 *Scènes de genre* (Canadian tour 2004-2006), Mendel Art Gallery, Saskatoon, SK
- 2004 *Scènes de genre* (Canadian tour 2004-2006), Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, QC
- 2003 *Scènes de genre* (Canadian tour 2004-2006), Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 2001 *Recent Works*, Gallery TPW, Toronto, ON  
*Travaux récents*, Galerie L'Œil de Poisson, Quebec City, QC  
*Travaux récents*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2000 *Charte*, Optica - un centre d'art contemporain, Montreal, QC
- 1999 *Liquidation Niko & Cie*, Centre des arts actuels SKOL, Montreal, QC
- 1995 *Te souviens-tu quand nous étions ensemble?*, Centre d'art et de diffusion Clark

# blouin | division

Montreal, QC

- 1993 *Les îles blanches*, Centre d'art et de diffusion Clark, Montreal, QC  
1992 *Quelques peintures*, VAV Gallery, Concordia University, Montreal, QC

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *En d'infinies variations*, Centre culturel canadien à Paris, Paris, France (Upcoming)  
*Plural*, Blouin Division booth, Montreal, QC  
*Dallas Art Fair*, Blouin Division booth, Dallas, TX, USA
- 2022 *Art Toronto 2022*, Blouin Division booth, Toronto, ON  
*Papier 22*, Blouin Division booth, Montreal, QC  
*Dallas Art Fair*, Blouin Division booth, Dallas, TX, USA  
*Manif d'art 10*, Quebec City, QC
- 2021 *Papier 21*, Blouin Division booth, Montreal, QC  
*Art Toronto 2021*, Blouin Division booth, Toronto, ON  
*Parle-moi d'amour*, exhibition-auction by Les Impatients, Montreal, QC  
*Dérive*, online exhibition, Blouin Division, Montreal, QC
- 2020 *Quarante*, Blouin Division, Montreal, QC  
*Rêver l'univers*, Musée de la poste, Paris, France  
*Art Toronto 2020*, Blouin Division virtual booth, Toronto, ON  
*Inaugural exhibition*, Blouin Division, Montreal, QC  
*Papier 20*, Division Gallery virtual booth, Montreal, QC
- 2019 *Sîmurg*, Josée Bienvenu Gallery, New York, NY, USA  
*Art Toronto 2019*, Division Gallery booth, Toronto, ON  
*Apparaître – Disparaître*, Fondation Grantham pour l'art et l'environnement, Saint-Edmond-de-Grantham, QC  
*Papier 19*, Division Gallery booth, Montreal, QC  
*Art Brussels*, Division Gallery booth, Brussels, Belgium  
*Maison Modèle*, Centre Clark, Montreal, QC  
*Dallas Art Fair*, Division Gallery booth, Dallas, TX, USA
- 2018 *Of Individuals and Places: Photographs from the Lazare Collection*, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC  
*Nicolas Baier & Patrick Coutu*, Choi & Lager Gallery, Cologne, Germany  
*D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?*, Musée national des beaux-arts de Québec, Quebec City, QC  
*Art Toronto 2018*, Division Gallery booth, Toronto, ON  
*Growth*, Galerie Division, Montreal, QC  
*Dallas Art Fair*, Division Gallery booth, Dallas, TX, USA  
*Zona Maco Mexico Arte Contemporaneo*, Division Gallery Booth, Mexico, Mexico  
*Parallax-e*, Foreman Art Gallery, Bishop University, Sherbrooke, QC
- 2017 *Art Toronto 2017*, Division Gallery booth, Toronto, ON  
*Zona Maco Mexico Arte Contemporaneo*, Division Gallery Booth, Mexico, Mexico.
- 2016 *The Edge of the Earth : Climate Change in Photography and Video*, The Ryerson Image Center, Ryerson University, Toronto, ON
- 2014 *Biennale de Montréal 2014*, Eternity, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 2012 *Oh, Canada*, MASS MoCA, North Adams, MA  
*Photographie*, Arsenal, Toronto, ON
- 2011 *Group Exhibition*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2009 *Jardins*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2008 *Nothing is Lost, Nothing is Created, Everything is Transformed*, The Quebec

# blouin | division

- Triennale, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC  
*Let me be your mirror*, Mackenzie Art Gallery, Regina, SK
- 2007 *Pour l'art !*, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC  
*Stardust*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Paris, France  
*Sound and Vision/Son et Vision*, L'image photographique et vidéographique dans l'art contemporain au Canada, Montreal, QC  
*Gris*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2006 *Habitat*, Jessica Bradley Gallery ART + PROJECTS, Toronto, ON  
*Réponse à Zola*, Galerie Clark, Montreal, QC,  
*Works Chosen from the Museum Collection*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC  
*Sound and Vision/Son et vision*, L'image photographique et vidéographique dans l'art contemporain au Canada, Montreal, QC  
*Portraits*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Faking Death: Canadian Art Photography and the Canadian Imagination*, Jack Shainman Gallery, New York, NY, USA
- 2005 *The Space of Making*, Zeitgenössische Fotokunst Aus Kanada, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Germany; toured through Germany: Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Kunstmuseum Heidenheim and Städtische Galerie Waldkraiburg
- 2004 *Comment devenir artiste*, Maison de la culture Plateau Mont-Royal, Montreal, QC,  
*High Points: Selection from the Collection of Contemporary Canadian Art/ Repères : arts canadien contemporains, dix ans*, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC  
*Regards sur les prix Pierre Ayot et Louis-Comtois*, Conseil des arts de Montréal (CAM) & Association des galeries d'art contemporain (AGAC), Montreal, QC; tour in the arts and cultural centres of Montreal
- 2003 *Des espèces d'espaces*, L'espace VOX - photographie contemporaine, Montreal, QC & *Tinglado 2*, Centre d'Art Contemporani, Tarragona, Spain  
*Regards sur les prix Pierre Ayot et Louis-Comtois*, Maison de la culture Côte-des Neiges, Montreal, QC  
*L'Emploi du temps*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, QC
- 2002 *Les Enjeux de la représentation*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, QC  
*Summer Exhibition*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Bringing to Order: Form and Expression in Canadian Photographic Practice/ Une mise en ordre : formalisme et photographie canadienne*, Museum of Canadian Contemporary Photography, Ottawa, ON  
*Officina America / American Atelier*, Galleria d'arte moderna, Bologna, Italy
- 2001 *Life in real Time (Quick mode)/ La vie en temps réel*, L'ESPACE VOX – photographie contemporaine, Montreal, QC  
*La photographie découpée*, Galerie Art Mûr, Montreal, QC  
*Paysages*, Galerie René Blouin, Montreal, QC  
*Do Try This At Home*, Mount Saint Vincent University Art Gallery, Halifax, NS, *Objects of Desire, Objects of Transactions/Objets de convoitise, objets de tractations*, Galerie 101, Ottawa, ON
- 2000 *Every Time/Tout le temps*, Montreal Biennale 2000, Centre international d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 1998 *Les Bricolos*, Centre d'art et de diffusion Clark, Montreal, QC  
*Montreal-Calgary Exchange*, Circa Exposition Centre, Montréal, QC; Truck Contemporary Art, Calgary, AB; The Stride Gallery, Calgary, AB
- 1997 *De fougue et de passion, 22 jeunes artistes du Québec exposent au musée*, Musée d'art

# blouin | division

- contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 1995 *Les Ateliers s'exposent 1995*, Centre de diffusion en arts visuels Cobalt Art Actuel, Montreal, QC
- De la disparition*, Galerie Verticale, Laval, QC
- 1994 *Parcialmente humano*, Galeria de Arte Moderno de Guadalajara, Gualajara, Mexico

## **PUBLIC ARTWORKS**

- 2021 *Racines*, Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal, Montréal, QC
- Mycelium*, CIBC SQUARE, Toronto, ON
- 2019 *Lierre*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Nouvelle école de Laval-des-Rapides, Laval-des-Rapides, QC
- Constellation*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Centre Multi-fonctionnel de Granby, Granby, QC
- Enchantée*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École primaire Pointe-Claire, Pointe-Claire, QC
- 2018 *Network*, York University, Toronto, ON
- Arborescence*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École primaire Louis-Laberge, L'Assomption, QC
- Panorama*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Association sportive et communautaire du Centre-Sud, Montréal, QC
- 2017 *Laniakea*, TD Bank Collection, Toronto, ON
- 2016 *Étoiles*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Centre de formation professionnelle de Val d'Or, Val d'Or, QC
- Ligne de vie*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, CHUM, Montreal, QC
- Genèse*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Charles-LeMoine Hospital, Greenfield Park, QC
- 2015 *Bosons*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Saint-Noël-Chabanel, Montreal, QC
- Collisions*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MCCQ, Sport center, Bishop University, Sherbrooke, QC
- Arbre*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, IRDPQ, Quebec City, QC
- 2014 *Élévation*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MCCQ, IRDPQ, QC
- Collisions*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MCCQ, Sport center, Bishop University, Sherbrooke, QC
- L'arbre de la gare*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MCCQ, Repentigny railway station, East Train
- Lustre*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Research Institute, McGill Center for Health, Montreal, QC
- 2012 *Autoportrait*, contest for public sculpture, Place Ville-Marie, Montreal, QC
- Vanités 3 (les miroirs du temps)*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Pointe-à-Callière, Montreal, QC
- 2011 *Charnière*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Wakefield La Pêche Community Centre, Wakefield, QC

# blouin | division

- Souche*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, École Dollard-Des Ormeaux, Montreal, QC
- Miroirs*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Elementary School Jean Grou, Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, Montreal, QC
- Chêne*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Hull Hospital, Hull, Montreal, QC
- 2010 *Untitled*, Goodmans law firm, Toronto, ON
- Claviers*, Osler, Hoskins & Harcourt, Montreal, QC
- 2009 *Traverse*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Professional training center ACCESS, Commission scolaire Riverside, St. Lambert, QC
- Cases*, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Royal West Academy, Commission scolaire English-Montréal, Montreal, QC
- 2006 *Bibliotheca Universalis*, integrated work of art (interior & exterior), Bureau d'art public du Service du développement culturel et de la qualité du milieu de vie de la Ville de Montréal Bibliothèque interculturelle de Côte-des-Neiges-Nord, Montreal, QC,
- 2004 *Untitled*, large format wall-curtain, 1% policy for the integration of the arts, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MCCQ, Concordia University, Montreal, QC,

## SPECIAL PROJECTS AND INVITATIONS

- 2019 *Quand les entreprises façonnent l'espace urbain grâce à la création contemporaine – Étude de cas : « Autoportrait » de Nicolas Baier*, Chromatic Festival, Montreal, QC
- 2012 *ABC : MTL – Nicolas Baier + John Zeppetelli*, Audiotopie, Jean-Pierre Aubé, Canadian Centre for Architecture, Montreal, QC
- 2011 Restaurant decor, Le Filet, Montreal, QC
- 2010 *Vanité 01-01*, La part d'ombre by Pierre Bertrand, book cover
- 2009 *Liquidation Niko (Visage)*, Itinéraire d'un salaud ordinaire by Eric Gougeon, Québec Amérique, book cover
- 2008 Participation in ARCO8, Feria de Madrid, Spain
- Participation in the panel Let me be your mirror, Mackenzie Art Gallery, Regina, SK
- Oli, Les Deliaisons by Martin Robitaille, Québec Amérique, book cover
- 2006 *Lekhaim!* by Malka Zipora, Les éditions du passage Fleurs de rideaux, book cover
- Conference at the Fine Arts Department, Grande Prairie Regional College (GPRC), Grande Prairie, AB
- Conference at the Fine Arts Department, Cégep Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, QC
- Conference at the Fine Arts Department, Concordia University, Montreal, QC
- 2004 Participation in restaurant decor, Le Club Chasse et Pêche, Montreal, QC
- 2003 *Revenez nous voir* (poster) with Emmanuel Galland, Les Affiches ne meurent jamais, Centre d'art et de diffusion Clark, Montreal and Éditions Le Bleu du ciel, Bordeaux, France
- 2002 Conference at the Studio Arts Department (Photography), Concordia University, Montreal, QC
- 2001 Kodak Lecture Series 2001/02, School of Image Arts, Photography, Ryerson University, Toronto, ON
- Conference at the Fine Arts Department and Communications, Collège Jean-de-Brébeuf, Montreal, QC
- 2000 *Tryptique: 28/29/30*, Mardi, Septembre, 2000, Centre for contemporary International Art (CIAC), Montreal, QC
- 1999 Artist Residence, Sagamie, The National Centre of Research and Discussion of

# blouin | division

Contemporary Digital Art, Alma, QC

## AWARDS

- 2022 Architecture Masterprize, for the public artwork *Mycelium*, CIBC SQUARE, Toronto, ON
- 2019 The Quad, Education Category, CODAwards: Collaboration of Design + Art, Madison, WI, USA
- 2015 Prix Louis-Comtois for distinction in the Montréal's contemporary arts scene in the past 15 years, Montreal, QC
- 2000 Pierre-Ayot Award of Excellence of Visual Arts in Montreal, Montreal, QC

## GRANTS

- 2007 Assistance to visual arts artists: long-term grant, The Canada Council for the Arts Scholarship A, Research and creation, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2005 Scholarship A, Research and creation, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2004 Travel grant, The Canada Council for the Arts
- 2003 Scholarship B, Grant for creation/production, The Canada Council for the Arts
- 2002 Travel grant, The Canada Council for the Arts  
Scholarship B, Grants for creation/production, The Canada Council for the Arts
- 2001 Scholarship B, Research and creation, Conseil des arts et des lettres du Québec  
Travel grant, The Canada Council for the Arts  
Travel grant, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2000 Scholarship B, Research and creation, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1998 Scholarship B, Research and creation, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1995 Scholarship B, Research and creation, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1993 Scholarship B, Research and creation, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1993 Scholarship B, Grants for creation/production, The Canada Council for the Arts

## CATALOGUES AND PUBLICATIONS

- 2017 Myrand, Dominique and Toutant, Dominique (dir.), *Nicolas Baier ISBN 978 2 9816488 0 8*. Exhibition catalogue, Division Gallery, 2017.
- 2013 Beaudry, Eve-Lyne. Exhibition Catalogue, Le Musée d'art de Joliette, 2013.
- 2010 Lamarche, Bernard and Liss, Davis. *Pareidolias*. Co-production of the National Gallery of Canada, the Canadian Museum of Contemporary Photography, Museum of Contemporary Canadian Art, Musée national des beaux-arts du Québec, The Saint Mary's Art Gallery in Halifax, and Musée Régional de Rimouski, 2010.
- 2009 Long, Timothy, Matheson, Elizabeth and Tousley, Nancy. *Theatroclass: Mirrors, Mimesis and the Place of the Viewer*, MacKenzie Art Gallery, 2009.
- 2008 Belisle, Josée et al. *Nothing is lost, Nothing is Creating, Everything is Gained : The Quebec Triennale*, Musée d'art contemporain de Montréal, 2008.  
Jocelyne, Lupien. "Du sens des sens dans l'art actuel." *The Undecidable: The Gaps and Displacements of Contemporary art*. ed. Thérèse St-Gelais, Les Éditions Esse, 2008.
- 2007 Lamy, Frank et al. *Stardust ou la dernière frontière*. (exhibition catalogue), VAL, 2007.
- 2006 Godmer, Gilles, Asselin, Olivier, Baier, Nicolas, Galland, Emmanuel & Aquin, Stéphane. *Nicolas Baier*, Musée d'art contemporain de Montréal et Musée des beaux-arts de Montréal, 2006.  
Mayer, Marc and Cogeval, Guy. *Son et vision / Sound and Vision, L'image photographique et vidéographique dans l'art contemporain au Canada*, The Montreal Museum of Fine Arts, 2006.  
Parent, Sylvie. "La photographie et les technologies numériques : une association créative."

# blouin | division

- Feinte, Doute et Fiction. Réflexions sur la photographie numérique / Reflections on digital photography*, J'AI VU, 2006.
- 2005 Jean, Marie-Josée. "The Space of Making." *Zeitgenössische Fotokunst aus Kanada*. (exhibition catalogue), NBK & Braus im Wachter Verlag GmbH, 2005.  
Boss, Gilbert and Nadeau, Lianne. "Dialogues sur le vertige de l'évidence." *Le Vertige de l'évidence* (catalogue), VU - Centre de diffusion et de production de la photographie, 2005.  
Lacasse, Yves and Porter, John. *Une histoire de l'art du Québec, La collection du Musée national des beaux-arts du Québec*, 2005.
- 2003 Gilles, Godmer. "Anatomie de la vie domestique." *Nicolas Baier : Scènes de genre*, Musée d'art contemporain de Montréal, 2003.  
Ninacs, Anne-Marie. "Pour un peu d'éternité; Faire, passer / For a Piece of Eternity; Do, Pass." *L'emploi du temps, Acquisitions récentes en art actuel*, Musée national des beaux-arts du Québec, 2003.  
Grande, Chantal and Jean, Marie-Josée. *Des espèces d'espaces*, VOX, 2003.
- 2002 *Annual Report: Canada Council for the Arts 2001-2002*, The Government of Canada, 2002.  
Barilli, Renato. *Officina America / American Atelier*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, 2002.
- 2002 Anderson, Heather and Clements, Chrystal. *Do Try This at Home*, Mount Saint Vincent University Art Gallery, 2001.  
Collins, Curtis Joseph. *Nicolas Baier. A woodworker's art*, TPW Gallery, 2001.  
Doyon, Jacques. *Objets de convoitise, objets de tractations / Objects of Desire, Objects of Transactions*, Gallery 101, 2001.  
Tremblay, Élène. *La vie en temps réel / Life in Real Time, Mode accéléré / Quick Mode*, VOX, 2001.
- 2000 Gale, Peggy. *Tout le temps / Every Time : Biennale de Montréal catalogue*, Centre international d'art contemporain de Montréal, 2000.  
Galland, Emmanuel. *Nicolas Baier : De la peinture par téléphone*. CVPhoto. No 52, 2000.  
Pelleter, Sonia. *Détours et détournements*, SKOL 1999-2000, Centre des arts actuels SKOL, 2000.
- 1998 Baier, Nicolas and Galland, Emmanuel. *(P)Rions un peu*, Centre d'art et de diffusion Clark, 1998.
- 1997 Lussier, Réal. "Introduction." *De fougue et de passion*, Musée d'art contemporain de Montréal, 1997.
- 1995 Cron, Marie-Michèle and Daigneault, Gilles. *Les Ateliers s'exposent 1995*, Centre de diffusion en arts visuels Cobalt Art Actuel, 1995.  
Toma, Cristina. *De la disparition*, Galerie Verticale, 1995.
- 1994 Blatherwick, David. *Parcialmente Humano / Partly Human*, Galeria de Arte Moderno, 1994.

## ARTICLES IN JOURNALS AND PERIODICALS

- 2023 Doyon, Jacques. "An Almost Spontaneous Appearance of the Machine in the World", *Ciel Variable*, Fall 2023.  
Campeau, Sylvain. "Inframonde insondable infini", *En toutes lettres*, March 4, 2023.  
Clément, Éric. "Quel programme pour l'être humain?", *La Presse*, February 25, 2023.
- 2022 Clément, Éric. "Que du bonheur", *La Presse*, February 25, 2022.  
Stone, Tailor. "Biennale of Illusions", *The Bobr Times*, February 17, 2022.
- 2021 Miller, Mira. "Pedestrian bridge in Toronto features an etched glass wall that lights up the night sky", *BlogTO*, April 30, 2021.
- 2019 « ARK Inc. and Nicolas Baier Receive an International Design Award », *Canadian Architect*,

# blouin | division

- October 8, 2019.  
Steiner, David. « The Quad Student Residences, York University, Toronto, Ontario », *Canadian Architect*, September 5, 2019.
- Leblanc, Dave. « A class of its own », *The Globe and Mail*, July 12, 2019.
- Hanes, Allison. « I.M. Pei's legacy stands tall on Montreal skyline », *Montreal Gazette*, May 21, 2019.
- Jordan, Eliza. « Nicolas Baier's First U.S. Solo Show at Arsenal Contemporary », *Whitewall*, March 27, 2019.
- Girard, Mario. « Notre vie en kitsch », *La Presse*, February 16, 2019.
- 2018 « Art Installation to be Unveiled at The Quad At York University », *Calgary Herald*, July 17, 2018.
- « Parallax-e », *Espace art actuel*, Spring-Summer 2018.
- Drouin, Sophie. « Parallax-e, Galerie d'art Foreman, Sherbrooke », *Esse arts+opinions*, March 12, 2018.
- Egea, Eduardo. "Lo major de Zona Maco 2018", *Crónica*, February 10, 2018.
- Moe, Karen. "Mexico City's Celebration of Art : ZONA MACO and The Material Art Fair 2018", *Whitehot Magazine*, February 2018.
- Pilon, Isabelle. "Lumière sur le cosmos", *La Tribune*, January 20, 2018.
- 2017 "Nicolas Baier: Asterisms' at Division Gallery", *Blouin Art Info*, November 28, 2018.
- Dubois, Anne-Marie. "Sculpteurs technologues: au-delà du numérique", *Espace art actuel*, Spring-Summer 2017.
- 2016 Clément, Éric. "Nicolas Baier : du soleil pour l'esprit", *La Presse*, October 29, 2016.
- Clément, Éric. "Nicolas Baier : de l'idée naît la forme", *La Presse*, September 12, 2016.
- 2015 Clément, Éric. "Nicolas Baier et Jon Rafman honorés", *La Presse*, December 10, 2015.
- 2014 "Nicolas Baier @ Division", *Muir Citoyen*, August 25, 2014.
- Pohl, John. "Visual Arts: Collector Francois Odermatt Knows What Comes Next", *The Montreal Gazette*, August 8, 2014.
- Clément, Éric. "La beauté du geste : Un été contemporain", *La Presse*, July 26, 2014.
- Schaenfield, Hilary. "5 Mighty Fine Summer Art Shows in Montreal", *Nightlife.ca*, July 9, 2014.
- Clément, Éric. "Nicolas Baier : Montrer la réalité particulière", *La Presse*, July 1, 2014.
- Delgado, Jérôme. "La biennale de Montréal dévoile déjà son gigantisme", *La Presse*, May 7, 2014.
- Sandals, Leah. "Biennale de Montréal artists announced", *Canadian Art*, May 6, 2014.
- Campanozzi, Marco. "Top 10 art contemporain La Presse 2014", *La Presse*, February 25, 2014.
- 2013 Clément, Éric. "L'art contemporain de Stephen Bronfman", *La Presse*, December 26, 2013.
- "Nicolas Baier - commissioned for the new Montreal superhospital", *The Gazette*, November 20, 2013.
- Adams, James. "Artist Nicolas Baier explores 'the poetic potential' of the cosmos", *The Globe and Mail*, October 24, 2013.
- Doyon, Frédérique. "Décryptage – une œuvre miroir", *Le Devoir*, July 10, 2013.
- Pelletier, Sonia. "Nicolas Baier", *Ciel Variable*, Winter 2013.
- Petrowski, Nathalie. "Garder l'oeil ouvert", *La Presse*, January 26, 2013.
- 2012 Alleyn, Jennifer. "Nicolas Baier", *Esse arts+opinions*, 2012.
- Konzinska, Dorota. "Art and Shelter from the Cold", *Vie des arts*, November 2, 2012.
- Clément, Éric. "La sculpture de Nicolas Baier inaugurée à la Place Ville-Marie", *La Presse*, September 14, 2012.
- Charron, Marie-Ève. "L'atelier en fiction", *Le Devoir*, July 3 & 4, 2012.
- McLaughlin, Bryne. "Mystic Spectacle", *Canadian Art*, March 22, 2012.



# blouin | division

- Pohl, John. "Technology shining inside the box", *The Gazette*, March 9, 2012.
- Clément, Éric. "50e anniversaire de Place Ville Marie: Nicolas Baier créera une œuvre", *La Presse*, January 26, 2012.
- Daigneault, Gilles. "Des fictions architecturales", *Espace Sculpture*, Winter 2012-2013.
- 2011 Bertrand, Pierre. "Nicolas Baier", *Ciel Variable*, Winter 2011.
- 2010 Gadoury, Catherine. "Les miroirs de Nicolas Baier", *Ça me dit de prendre le temps*, July 2010, Radio chronicle.
- De Julio-Paquin. Jean. "Le jeu et la matière", *Vie des Arts*, Spring 2010.
- Kunard, Andrea. "Nicolas Baier and the Play of Pareidolias", *Vernissage*, Spring 2010.
- Goddard, Peter. "Photographer Offers Big Work Based on Big Ideas", *The Star Online*, April 16, 2010.
- Le Van, Katy. "Clarifier l'obscurité", *Voir*, Gatineau/Ottawa, March 11, 2010.
- Kilborn, Robert. "Interview with Nicolas Baier", *Whitehot Magazine*, March 2010.
- Tong, Tracey. "Montreal Artist Takes his Mission to National Gallery", *Metronews.ca*, February 11, 2010.
- Lessard, Valérie. "Images à percevoir ou à réinventer", *Le Droit*, February 10, 2010.
- Samadi, Samireh. "Montreal Artist Nicolas Baier Attempts to Capture the Invisible", *ArtChix Magazine*, [allartnews.com](http://allartnews.com), [artdaily.org](http://artdaily.org).
- 2009 Catchlove, Lucinda. "Seeing is Believing, Nicolas Baier's Phenomenal Eye", *Zink*, Fall 2009.
- Dault, Meredith. "Nicolas Baier", *Canadian Art*, Fall 2009.
- Baillargeon, Stéphane. "Les miroirs ardents de Nicolas Baier", *Spirale*, July/August 2009.
- Carson, Andrea. "Nicolas Baier", *Art Review*, 2009.
- Dault, Gary Michael. "The I's of the Beholder", *Border Crossings*, 2009.
- Schilling, Mark. "Nicolas Baier", *Art Papers*, Spring 2009.
- 2008 Ho, Stacey. "Pareidolias", *Thingsofdesire.ca*, *Canada's Alternative Art weekly*, 2008.
- Lepage, Jocelyne. "Suspense et Mystère", *La Presse*, May 26, 2008.
- 2007 Jordan, Betty Ann. "Montreal Artist Nicolas Baier Turns Ordinary Domestic Scenes into Beautiful Surreal Artistic Visions", *House & Home*, April 2007.
- Lelarge, Isabelle, Campeau, Sylvain et Chenet, Éric. "Nicolas Baier", *Deux relèves, ETC 1987*, 2007.
- Lottinville, Robert. "Nicolas Baier, un photographe hors du commun", *Répertoire des ressources culturelles*, 2007.
- 2006 Baillargeon, Stéphane. "Traces", *Ciel Variable*, December 2006.
- Baillargeon, Stéphane. "L'éden en haut de l'escalier", *Le Devoir*, July 15 & 16, 2006.
- Crevier, Lyne. "Tournure", *Ici*, July 13-19, 2006.
- Cloutier, Raymond. (animateur) "Nicolas Baier", Panel: Marc Mayer and Stéphane Aquin, *Programme littéraire "Vous m'en lirez tant"*, Radio Première Chaîne, Société Radio-Canada, 15 min, May 20, 2006.
- Dolecki, Marta. "Cinq photographes réinventent le sens de l'art", *L'Express (Toronto)*, May 16-22, 2006.
- Delgado, Jérôme. "Le plaisir Baier", *La Presse*, April 28, 2006.
- Mavrikakis, Nicolas. "Nicolas Baier", *Voir*, April 20-26, 2006.
- Crevier, Lyne. "Parler tout bas", *Ici*, April 13-19, 2006.
- Lehmann, Henry. "Old Masters are Fair Game for Rare Juxtapositions with Photos in Nicolas Baier's Hunting Gallery", *The Gazette*, April 8, 2006.
- Redfern, Christine. "A Hunting will Go", *The Montreal Mirror*, April 6-12, 2006.

# blouin | division

- Hellman, Michel. "Le printemps de Nicolas Baier", *Le Devoir*, April 1-2, 2006.  
Mavrikakis, Nicolas. "Tableaux d'honneur", *Voir*, March 30 – April 5, 2006.  
Tousignant, Isa. "Baier Takes Aim", *Hour*, March 30 – April 5, 2006.  
Delgado, Jérôme. "Le temps d'une chasse", *La Presse*, March 25, 2006.  
Delgado, Jérôme. « Nicolas Baier / Tableaux de chasse, Musée des beaux-arts de Montréal - Traces », *Parachute*, March 21 – May 28, 2006.
- 2004 Lamarche, Bernard. « Artiste un jour, artiste... », *Le Devoir*, December 18 & 19, 2004.  
Baillargeon, Stéphane. « Portrait de l'artiste en "chialeux" et en surdoué », *Le Devoir*, December 6, 2004.  
Mavrikakis, Nicolas. « Format géant », *Voir*, October 14-20, 2004.  
Whyte, Murray. « Canada's Power Players », *Fashion Magazine*, April 2004.  
Campeau, Sylvain. « Intérieurs. En vrac », *Etc Montréal*, Spring 2004.  
Crevier, Lyne. « Têtes fortes 2004 », *Ici*, January 8-14, 2004.  
Westlake, Jennifer. « Leafy Exterior Mural will Become a Downtown Landmark », *Concordia's Thursday Report*, 2004.
- 2003 Lamarche, Bernard. « Perte d'espace », *Le Devoir*, December 19-20, 2003.  
Lamarche, Bernard. « Changing of the Guard / Vivid City », *Canadian Art*, December 2003.  
Crevier, Lyne. « Les tableaux-pièges de Nicolas Baier », *Vie des Arts*, Fall 2003.  
Watal, Divya. « Nicolas Baier's Photographic Productions Capture the Beauty in Everyday Objects », *The McGill Daily*, November 24, 2003.  
Milroy, Sarah. « Quirky Works and Classic Oldies », *The Globe and Mail*, November 15, 2003.  
Shahrokni, Shirin. « Photographie, poésie et folie », *Le Délit*, October 21, 2003.  
Lamarche, Bernard. « Un monde en morceaux », *Le Devoir*, October 11-12, 2003.  
Crevier, Lyne. « Accents toniques », *Ici*, October 2-8, 2003.  
Redfern, Christine. « Scores of Stuff », *Mirror*, October 2-8, 2003.  
Mavrikakis, Nicolas. « Scènes de la vie quotidienne », *Voir*, October 2-8, 2003.  
Delgado, Jérôme. « Le grand écart », *La Presse*, September 30, 2003.  
Mavrikakis, Nicolas. « Disparition et invisibilité », *Voir*, July 24-30, 2003.  
Delgado, Jérôme. « Maîtres chez soi, Quartier Concordia », *La Presse*, July 13, 2003.  
Milroy, Sarah. « Generation Next », *The Globe and Mail*, May 10, 2003.  
Couillard, Claude. « Scènes de genre », *Guide culturel (Site web de la Société Radio-Canada radio)*.
- 2002 Loncol Daigneault, Caroline. « Le réel perdu ou retrouvé », *Etc Montréal*, Fall 2002.  
*Frontières*. Édité par le Centre d'études sur la mort, Université du Québec à Montréal (UQÀM), Spring 2002.  
McAfee, Dionne. « Gallery TPW, Toronto », *Canadian Art*, Spring 2002.  
Lehmann, Henry. « Pictures of Life in the Fast-Forward Lane », *The Gazette*, January 12, 2002.
- 2001 Lamarche, Bernard. « La photo, vite », *Le Devoir*, December 29-30, 2001.  
Lamarche, Bernard. « Bilan buissonnier », (Revue de 2001 dans les arts visuels du Canada) *Le Devoir*, December 29-30, 2001.  
Milroy, Sarah. « Strokes of Genius », (Revue de l'année 2001 en art visuels au Canada), *The Globe and Mail*, December 27, 2001.  
Mavrikakis, Nicolas. « Style international », *Voir*, December 26, 2001-January 9, 2002.  
Mavrikakis, Nicolas. « Top 5 », (Revue de l'année 2001 en arts visuels au Canada), *Voir*, December 20-26, 2001.  
Delgado, Jérôme. « Nouveaux temps pour VOX », *La Presse*, December 15, 2001.  
Dault, Gary Michael. « A Painter at Play with New Tools », *The Globe and Mail*, October 27, 2001.

# blouin | division

- Lehmann, Henry. « Photo Lens of an Uncandid Camera », *The Gazette*, October 20, 2001.
- Goddard, Peter. « Mondrian Meets Home Hardware in Images », *The Toronto Star*, October 18, 2001.
- Cantin, David. « Arrêts sur le détail photographique », *Le Devoir*, September 8-9, 2001.
- Paré, André-Louis. « L'artiste, son atelier et moi », *Espace Sculpture*, Fall 2001.
- Côté, Nathalie. « Échange de couples », *Voir*, August 23-29, 2001.
- Lamarche, Bernard. « Ère jurassique », *Le Devoir*, June 9-10, 2001.
- Lehmann, Henry. « Art », *The Gazette*, June 9, 2001.
- Delgado, Jérôme. « La réalité comme vous ne la voyez pas », *La Presse*, June 6, 2001.
- Doyon, Jacques. « Objects of Desire, Objects of Transaction », *Mix*, Summer 2001.
- Mavrikakis, Nicolas. « Prendre l'air », *Voir*, May 23-30, 2001.
- Daigneault, Gilles. « Huit notes brèves en marge de la 2e Biennale de Montréal », *Espace Sculpture*, Spring 2001.
- Bégin, Aline. « Où convoitise et commerce se rencontrent », *Le Droit*, April 4, 2001.
- Devuono, Frances. « Tout le temps / Every Time, Biennale de Montréal 2000 », *New Art Examiner*, April 2011.
- Hanna, Deirdre. « Photo finish », *Now Magazine*, 2001.
- Jordan, Betty Ann. « Piecework », *The Toronto Life*, 2001.
- 2000 Hamel, Dominique. « Chambre, 2000 », *Le Devoir*, (4e édition du concours «Jeunes critiques en arts visuels», CIAC), December 23-24, 2000.
- Mavrikakis, Nicolas. « Prix Pierre-Ayot et Louis-Comtois », *Voir*, December 14-20, 2000.
- Lamarche, Bernard. « Double prix », *Le Devoir*, December 8, 2000.
- Couëlle, Jennifer. « Prix en arts visuels », *La Presse*, December 8, 2000.
- Mavrikakis, Nicolas. « Nicolas Baier », *Voir*, November 16-22, 2000.
- Delgado, Jérôme. « Les derniers jours de la Biennale », *La Presse*, October 26, 2000.
- Gopnik, Blake. « Time Tripping in the Art Zone », *The Globe and Mail*, October 10, 2000.
- Lamarche, Bernard. « Les deux visages de Janus », *Le Devoir*, October 7-8, 2000.
- Mavrikakis, Nicolas. « L'art du temps », *Voir*, October 5-11, 2000.
- Lehmann, Henry. « Biennale II: It's Timely », *The Gazette*, September 30, 2000.
- Mavrikakis, Nicolas. « Rentrée culturelle / Nos choix », *Voir*, September 7-11, 2000.
- Galland, Emmanuel. « De la peinture par téléphone », *CV photo*, Fall 2000.
- « Primer », *Canadian Art*, Fall 2000.
- Lamarche, Bernard. « Hors les murs », *Le Devoir*, August 26-27, 2000.
- Quine, Dany. « Double Vue », *Le Soleil*, August 25, 2000.
- Tremblay, Élène. « Primer the new document », *Canadian Art*, Summer 2000.
- Païement, Alain. « Nicolas Baier », *Parachute*, April-May-June 2000.
- 1999 « Liquidation Niko et cie », *Mix*, Winter 1999/2000.
- Lamarche, Bernard. « Magasin général », *Le Devoir*, December 4-5, 1999.
- Lamarche, Bernard. « Nicolas Baier », *Le Devoir*, December 4-10, 1999.
- Mavrikakis, Nicolas. « Repartir à zéro », *Voir*, December 2-8, 1999.
- Skidmore. « Purge by Proxy », *Hour*, November 25-December 1, 1999.
- Mavrikakis, Nicolas. « Rentrée arts visuels », *Voir*, September 2-8, 1999.
- 1998 Couëlle, Jennifer. « De fougue et de passion », *CV photo*, Spring 1998.
- Lamarche, Bernard. « Points de vue », *Le Devoir*, February 7-8, 1998.
- 1997 Aquin, Stéphane. « De tout en abondance », *Voir*, November 6-12, 1997.
- Lamarche, Bernard. « Les temps sont chauds », *Le Devoir*, October 25-26, 1997.
- 1994 Blanca, Rosa Maria. « Parcialmente Humano », *Siglo 21*, July 1, 1994.
- « Esposicion Colectiva de siete artistas de Montreal », *El Informador*, June 23, 1994.
- 1993 Dumont, Jean. « Dans le dédale des indices : trois artistes de la déconstruction remettent en

# blouin | division

question nos perceptions du réel », *Le Devoir*, February 3-4, 1993.

1991 Cron, Marie-Michèle. « La nature extravertie de l'art pop », *Le Devoir*, July 18, 1991.

## **COLLECTIONS**

Art Gallery of Ontario (AGO), Toronto, ON

National Bank of Canada, Ottawa, ON

Bibliothèque nationale du Québec, Montreal, QC

Caisse de dépôt et placement du Québec

Claridge, Montreal, QC

Collection Loto-Québec

Collection Majudia, Montreal, QC

Goodmans, Toronto, ON

Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Paris, France

Musée d'art de Joliette, Joliette, Joliette, QC

Museum of Canadian Contemporary Photography, Ottawa, ON

The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC

National Gallery of Canada, Ottawa, ON

Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, QC

Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC

Mackenzie Art Gallery of Regina, Regina, SK

Osler, Hoskins & Harcourt, New York, NY

TD Bank

City of Montreal, Montreal, QC

Private collections