

blouin | division

NICO WILLIAMS ▷Uᑦᑦ

Né en 1989 à Aamjiwnaang | Sarnia (Ontario, Canada)

Vit et travaille à Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

- 2021 Maîtrise en beaux-arts, sculpture, Université Concordia, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- 2014 Baccalauréat ès beaux-arts, médias d'impression, Université Concordia, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2023 *Biskaabiiyang | Returning to Ourselves*, JNAAG, Sarnia, ON
- 2022 *Invasion*, Maison de la culture Maisonneuve, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- 2021 *aatson | ils l'emmagasinent | they store it*, Blouin Division, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- Chi-Miigwech*, Never Apart, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- Chi-Miigwech*, Wil Aballe Art Projects, Vancouver, C.-B.
- 2019 *North of 56*, Window gallery, Winnipeg, MB
- 2018 *Mnidnoominehnsuk*, Ashukan Space, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- Artiste en résidence*, Atelier Circulaire, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- 2017 *Spirit Transformations*, Ojibwe Culture Foundation, M'Chigeeng, Île Manitoulin, ON

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 *Radical Stitch*, Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, ON
- The House Edge*, The Shelley & Donald Rubin Foundation, New York, NY, É.-U.
- Young Elder*, James Fuentes Gallery, New York, NY, É.-U.
- The Armory Show*, kiosque de Blouin Division, New York, NY, É.-U.
- Filiations*, Warren G Flowers Art Gallery, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- Radical Stitch*, Art Gallery of Hamilton, Hamilton, ON
- Maison Modèle: NITAKINAN*, Centre Clark, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- Terms of Use*, Fondation PHI, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- Dallas Art Fair*, kiosque de Blouin Division, Dallas, TX, É.-U.
- Multiplies*, Atelier Circulaire, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- Radical Stitch*, Thunder Bay Art Gallery, Thunder Bay, ON
- Indian Theater*, Hessel Museum of Art, Hudson, NY, USA
- Révélation*, Biennale internationale Métiers d'art et création, Paris, France
- 2022 *Nuit Blanche Toronto*, Toronto, ON
- Art Toronto 2022*, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON
- Material Knowledge*, Arsenal Contemporary Art, New York, NY, É.-U.
- Papier 22*, kiosques de Blouin Division et de la Claudine and Stephen Bronfman Fellowship in Contemporary Art, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- Valise - Plus de 30 ans de bagage!*, Galerie Occurrence, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- No Plastic Heart: Surface All the Way Through*, Ambassade du Canada, Paris, FR
- NADA New York*, kiosque de Blouin Division, New York, NY, É.-U.
- Beaded Nostalgia*, Bill Reid Gallery, Vancouver, C.-B.
- Radical Stitch*, MacKenzie Art Gallery, Régina, SK

blouin | division

- 2021 *Dallas Art Fair*, kiosque de Blouin Division, Dallas, TX, É.-U.
Art Toronto 2021, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON
Papier 21, kiosque de Blouin Division, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
No Plastic Heart: Surface All the Way Through, Musée d'art de l'Université de Toronto, Toronto, ON
Aandaabikinigan, Fondation Phi, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- 2020 *La machine qui enseignait des airs aux oiseaux*, Musée d'art contemporain de Montréal, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- 2019 *Bridges: Mathematical Art*, Johannes Kepler University, Linz, Autriche
Beading Now, La Guilde, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
Arts du Tout-Monde, Musée des beaux-arts de Montréal, Pavillon Jean-Noël Desmarais, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
Contrapposto, Victoria Arts Council, Victoria, C.-B.
- 2018 *The Queen owes me...*, Centre Bang-Espace Virtuel, Chicoutimi, QC
Hot Culture, Asinabka Festival, Gallery 101, Ottawa, ON
TRC Exhibit, Multicultural Heritage Center, Stony Plain, AB
- 2017 *From here to there: then and now*, installation extérieure présentée sur deux ans, Héritage Canada, Ottawa, ON
Territoires: Kent Monkman, Nadia Myre, Nico Williams, Art Souterrain, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- 2016 *Culture Shift - Une révolution culturelle*, BACA, Art Mûr, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- 2015 *Visions of Peace*, Espace Ashukan, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
Native Immigrante, Austral University of Chile, Museums Department, Valdivia, Chili
Impressions Nordiques, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC
Faire Impression au Rouleau Compresseur, Galerie Atelier d'Ile, Val-David, QC
- 2014 *Making a Mark*, ACC + VAV Gallery, Université Concordia, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
Substance, Maison de la culture Frontenac, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC

ART PUBLIC

- 2022 *biindaakoozh*, Ville de Québec
- 2021 *Monument to the Brave*, Sick Kids Foundation, SickKids Hospital, Toronto, ON

PRIX

- 2022 Finaliste, liste préliminaire, Prix Sobey pour les arts
- 2021 Bourse Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- 2020 Indigenous Grad Scholarship, Université Concordia, Tiohtiá:ke | Mooniyang | Montréal, QC
- 2019 Fluevog Artist Grant

BOURSES

- 2020 Conseil des arts de Montréal
Contemporary Geometric Beadwork Working Grant
Bourse, Créer, connaître et partager, Conseil des arts du Canada
- 2019 Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada
Contemporary Geometric Beadwork Working Grant
Bourse Impulsion, Conseil des arts et des lettres du Québec

blouin | division

2018 Bourse, Créer, connaître et partager, Conseil des arts du Canada
2018 Conseil des arts de l'Ontario

BIBLIOGRAPHIE

- 2023 Kunze, Jenna. "Indigenous Artists Shine in Two NYC Art Exhibits", *Native News Online*, 12 septembre 2023.
Hamilton, Ida Ivanka. "5 Artists to See at The Armory Show", *FAD Magazine*, 8 septembre 2023.
Boyce, Josh. "Two exhibitions to close at JNAAG in September", *CK News Today*, 30 août 2023.
"Young Elder' Collective Exhibit at James Fuentes Gallery", *La Voce di New York*, 13 août 2023.
Kula, Tyler. "Artists attending JNAAG May 5", *The Observer*, 1er mai 2023.
Irwin, Melanie. "Aamjiwnaang artist's work featured in new JNAAG exhibit", *Sarnia News Today*, 14 avril 2023.
Cazzanigga, Constance. "Explorer le meilleur et le pire des technologies à la Fondation PHI", *Journal Métro*, 17 mars 2023.
- 2022 McCreary, Sara. "Radical Stitch - 'Big ass' bead show demonstrates cultural reclamation", *Galleries West*, 3 août 2022.
Murdoch, Andy. "6 Concordians are long listed for the 100k 2022 Sobey Art Awards", *Université Concordia*, 16 mai 2022.
Piapot, Ntawnis. "Radical Stitch, one of the largest ever exhibitions of Indigenous beadwork, opens in Regina", *The Globe and Mail*, 6 mai 2022.
Dart, Chris. "These are the 2022 Sobey Art Award longlist nominees", *CBC Arts*, 3 mai 2022.
Clément, Éric. "L'art canadien dans ce qu'il a de meilleur", *La Presse*, 13 janvier 2022.
Jeffrey, Tara. "Year in Review: Local sculptor turning beadwork into artistic triumph", *The Sarnia Journal*, 3 janvier 2022.
- 2021 Monkman, Lenard. "Anishinaabe artist turns everyday garbage into beaded pieces of art", *CBC News*, 13 novembre 2021.
Graf, Colin. "Anishinaabe artist hopes to create a path for aspiring Indigenous artists", *Anisginabek News*, 20 août 2021.
Batyck, Dorian. "Stitching together a monument to sick kids, one bead at a time", *The Art Newspaper*, 9 avril 2021.
Deer, Ka'nhehsí:io. "Anishinaabe artist crafts giant bead sculpture to honour SickKids patients", *CBC*, 7 avril 2021.
Somos, Christy. "Anishinaabe artist beads massive tribute to patients at SickKids Hospital", *CTV News*, 31 mars 2021.
Deer, Ka'nhehsí:io. "This Anishinaabe artist uses beaded lottery tickets to scratch at Indigenous history", *CBC*, 10 février 2021.
- 2020 Lynes, Krista. *Acts of Recovery: Art in Times of Crisis*, Musée d'art contemporain de Montréal: Montréal, 2020.
- 2019 Beatty, Liz. "Connecting cultures: a journey through Indigenous art in Canada", *National Geographic*, 14 juin 2019.
Contrapposto, Victoria Arts Council: Victoria, 2019.
Guay, Mylène. "Enquête sur les principales infrastructures dédiées aux arts autochtones au Québec", *Primary-colours*.
Beading now, La Guilde: Montréal, 2019.
- 2018 Danger, Dayna. "Aesthetic Arousal", *Canadian Art*, 13 décembre 2018.

blouin | division

- “Connecting Cultures”, extrait vidéo et article, *National Geographic*, 2m37s.
Commanda, Erica. “Nico Williams on Inspiring a new beading Movement”, *Muskrat Magazine*, 10 août 2018.
Deer, Jessica. “Beadwork Sculptures tell stories of Traditions and contemporary life”, *CBC*, 8 août 2018.
- 2017 Patten, Mike. “Seven Directions”, *First American Art Magazine*, Hiver 2017-18.
Tsigounis, Mèlina. “Nico Williams - Speak No More: un bâillon qui parle”, *TicArtToc Magazine*, 27 avril 2017.
Cover and article study, commande, *Conseil des arts de Montréal*: Montréal, 2017.
“Territories: Aboriginal art invests downtown”, *CBC*, 2017.
Beam, Anong. *Nico Williams Spirit Transformations*, 2017.
- 2016 “Culture Shift”, *APTN*, 18 mai 2016, 60s.
Jones, Rachel. “Art Review: BACA”, *Seven Days News*, 2016.
- 2015 Kelly, Jenette. “Beadwork: Vision of Peace”, *CBC Radio*, 2015.
- 2014 *iakwe:iahere*, Making a mark, 2014.

COLLECTIONS

Archives Nationales du Québec, Montréal, QC
Art Gallery of Ontario, ON
Art Gallery of Guelph, ON
BMO Corporate Art Collection
Claridge
The Forge Project collection
Hydro-Québec
Centre d'art autochtone, Relations Couronne-Autochtones et Affaires du Nord du Canada /
Gouvernement du Canada, QC
Musée des beaux-arts de Montréal, QC
Musée d'art contemporain de Montréal, QC
Ojibwe Cultural Foundation, M'Chigeeng, ON
Royal Bank of Canada Art Collection
TD Art Collection