

MICHEL DE BROIN

Born in Montreal (Quebec, Canada), 1970
Lives and works in Montreal (Quebec, Canada)

EDUCATION

1997 MFA, Fine Arts, Université du Québec à Montréal, Montreal, QC
1995 BFA, Fine Arts, Concordia University, Montreal, QC

(*) Denotes a publication

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Seuils*, Âjagemô art space, Canada Council for the Arts, Ottawa, ON
2018 *La conduite des conduites*, Galerie Division, Montreal, QC
2017 *Mille Speculations*, Paysages Bordeaux, Bordeaux, France
Endless Landscape, La Fonderie, Gatineau, ON
Blowback, University of Waterloo Art Gallery, Waterloo, ON
La Chose en soi, Musée régional de Rimouski (curator: Ève De Garie-Lamanque), Rimouski, QC
Alluring shapes, tempting spaces, Galerie Eva-Meyer, Paris, France
2016 *Castle Made of Sand*, BMO Project Room, Toronto, ON*
This and That's, Division Gallery, Toronto, ON
2015 *Dissipation sur le visage*, Galerie Eva Meyer, Paris, France
Michel de Broin, International Contemporary Art Fair, Paris, France
Interception, Galerie Division, Montreal, QC
2013 *Michel de Broin*, Musée d'art contemporain de Montréal, QC*
Tour de Force, Galerie Division, Montreal, QC
Retooled Appliances, Bitforms, New York, NY, USA
2012 *Bright Matter*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto, ON
2010 *Cut in the Dark*, Galeria Toni Tàpies, Barcelona, Spain
2009 *Confrontation*, Le Cabinet, Paris, France
Disruption from Within, Plug In, Winnipeg, MB*
Episode ¾: 54% de Temerity, (with Vincent Gavinet), La Box, France*
2008 *Reciprocal Energy*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France*
Commodité, Espace à Vendre, Nice, France
2007 *Shared Propulsion Car*, Mercer Union, Toronto, ON*
2006 *Michel de Broin; Machinations*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, QC;
Galerie de l'Université du Québec à Montréal, Montreal, QC*
Reverse Entropy, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany*
Reparations, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin, Germany*
2005 *Stick to Resist*, La BF15, Lyon, France*
Lost Object, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montreal, QC
2004 *Made in France*, L'Œil de poisson, Quebec, QC; La Vitrine, Paris, France*
2003 *Honeymoons*, (with Eve K. Tremblay), Gallery 44, Toronto, ON; Fototeka, Havana, Cuba;
Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montreal, QC*
What's wrong, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montreal, QC
Damage Control, (with Paul Butler), Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, ON
2002 *Mobilize*, Bahnwäterhaus, Esslingen am Neckar, Germany*
Épater la Galerie, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany*

blouin | division

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Art Toronto 2019*, Division Gallery booth, Toronto, ON
Papier 19, Division Gallery booth, Montreal, QC
Salle des maquettes, Galerie de l'UQAM, Montreal, QC
- 2018 *Art Toronto 2018*, Division Gallery booth, Toronto, ON
Paysages Fiction, Le Tetris, Le Havre, France *Vancouver Biennale*, Vancouver, BC
Machines organiques, machines textuelles, École Normale Supérieure, Paris, France
Elective Affinities, Galerie Division, Montréal, QC
- 2017 *Art Toronto 2017*, Division Gallery booth, Toronto, ON
Alluring Shapes, Tempting Spaces, Galerie Eva-Meyer, Paris, France
La chose en soi, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
KM³ (public art circuit), Montreal, QC
Mille speculations, Bordeaux, France
- 2016 *Whole World Working*, Collective, Edinburgh, Scotland, UK
The Imaginary Reader, Volt, Oslo, Norway
Don't Look a Gift Horse in the Mouth, For Six One Nine, Los Angeles, USA
One Thousand Speculations, Luminato, Toronto, ON
Tragedy Plus Time: I Laughed, I Cried, I Split My Side, Dunlop Art Gallery/AKA artist-run, Regina/Saskatoon, SK
La nouvelle Biennale, Galerie Thomas Henry Ross Art Contemporain, Montreal
Motion, MacKenzie Art Gallery, Regina, SK
Nuit Blanche, Montreal, QC
- 2015 Feature Art Fair, Toronto, ON
Prosopopées, quand les objets prennent vie, NEMO Digital Art Biennale, Cent Quatre, Paris, France
Rien ne va plus, FACT, Liverpool, UK
The Vertigo Effect, Mac/Val, Paris, France
Double Jeu, Galerie Eva Meyer, Paris, France
Unsafe at Any Speed, 820 Plaza, Montreal, QC
Monument aux victimes de la liberté, AxeNéo7, Hull, QC
Common Space, Quartier des Spectacles, Montreal, QC
The Disorderliness of Things, la Galerie de l'Université du Québec à Montréal, Montreal, QC
Vendu – Sold: Encan Bénéfice / Benefit Auction, Musée des beaux-arts de Montréal, Montreal, QC
Oh, Canada, Esker Foundation, Calgary, AB
Videozoom. L'entre-images, Foreman Art Gallery, Bishop University, Sherbrooke, QC
Videozoom. L'entre-images, Mons 2015: European Cultural Capital, Maison Folie, Mons, Belgium
Nuit Blanche, Place de la cité Internationale, Montreal, QC
Buildering: Misbehaving the City, Blaffer Art Museum, Houston, USA
- 2014 *Buildering: Misbehaving the City*, Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH, USA
Rien à Voir, FRAC Poitou-Charentes, Linazay, France
Transmission/Frequency: Tesla and His Legacy, IDEA Space, Colorado Springs, CO, USA
Media Architecture Biennale, Godsbanen Center for Cultural Production, Aarhus, Denmark
Guns in the Hands of Artists, Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, LA, USA

blouin | division

- 2013 *2 Wheelers*, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS
Terrain Sensible, Espinoza, espace culturel, Baignes, France
idéozoom. L'entre-images, Confederation Centre of the Arts, Charlottetown, PEI; Flickers, Rhode Island International Film Festival, Providence, USA; Centre culturel canadien à Paris, Nuit blanche, Paris, France
Tortoise, Nuit Blanche, Toronto, ON
Biomediaciones : Festival de Arts Electronicas y Video Transition_MX05, Mexico, Mexico
La sculpture en temps et lieux, Circa, Montreal, QC
High Trash, Fleming Museum, Burlington, VT, USA
Brooklyn/Montreal: Videozones, Anthology Film Archives & Interstate Projects, New York, NY, USA*
- 2012 *Oh, Canada*, MassMoCa, North Adams, MA, USA*
Builders: Canadian Biennial 2012, National Gallery of Canada, Ottawa, ON*
Past Sobey Award Winners: A selection from the National Gallery of Canada Collection, MOCCA, Toronto, ON
Montréal/Brooklyn: Vidéozones: Quebec, Museo di Roma in Trastevere, Rome, Italy; Galerie de l'Université du Québec à Montréal, Montreal, QC*
Salons – Convivialité, Écologie et Vie Pratique, Domaine de Chamarande, Chamarande, France
Who's Afraid of the Cylinder, Sphere and Cone? Geometry in the Landscape, an Alternative Vision of the Environment, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
Dreaming Island, Changwon Sculpture Biennale, Changwon, South Korea
Toolkit, MKG127, Toronto, ON
Sunset, Frac Poitou-Charentes, Linazay, France
Vivement Demain, Musée d'art Contemporain du Val-de-Marne, Paris, France
À ciel ouvert. Le Nouveau Pleinairisme, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, QC
- 2011 *Pommery Experience #9: "The Sound Factory"*, Pommery Foundation, Reims, France*
Abandon Normal Devices, Festival of New Cinema, Digital Culture & Art, John Moores University gallery, Liverpool, United Kingdom
Beyond the crisis, The 6th International Curitiba Biennial, Curitiba, Brazil*
Cabinet d'images. L'oeuvre de l'art, Musée national des beaux-arts du Québec, QC*
Majestic, Prospect.2, New Orleans, LA, USA (Satellite Project)*
Renouveau Réalisme, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
Car Fetish. I drive therefore I am, Museum Tinguely, Basel, Switzerland*
Sculpture Parking, Le Confort Moderne, Poitiers, France
- 2010 *What Comes*, Les Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain, France*
Checking in with your Hotspots, Surrey Art Gallery, Surrey, BC
Expansion, Galerie de l'Université du Québec à Montréal, Montreal, QC*
don't know Whether to laugh or cry, Museum London, London, ON
"Nevermore", Souvenir, souvenir, que me veux-tu ? Parcours #4, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France*
Theatrical Performances, Bitforms Gallery, New York City, NY, USA*
- 2009 *Assises*, Galerie Xippas, Paris, France
Auto. Dream and Matter, LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón; Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain*
Sweep me off my feet, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France; Musée national

blouin | division

des beaux-arts du Québec, QC*

Energija, RIXC Gallery, Riga, Lettonie, *Art+Communication Festival*, Riga, Latvia
Épisode ¾: 54% de témérité, (en association avec Vincent Gavinet), La Box,   cole nationale supérieure d'art de Bourges, France*

The Game is up! How To Save the World in 10 Days, *Vooruit*, Ghent, Belgium*

Inkonstruktion IV / Art Biesenthal, Biesenthal, Germany

Maniobres / Manoeuvres,^[1]_[SEP]Galeria Toni Tàpies, Barcelona, Spain

La Ma  trese de la Tour Eiffel, Nuit Blanche, Paris, France

Opération Tonnerre, United Artist, Main d'œuvres, Saint-Ouen, Paris, France*

Road-Runners, VOX Centre de l'image contemporaine, Montreal, QC

This-has-Been, On Stellar Rays, New York, NY, USA

Zeigan. Eine Audiotourdurch Berlin von Karin Sander, Tempor  re Kunsthalle, Berlin, Germany*

2008 *Acclimatizing*, Centre National d'Art Contemporain de la Villa Arson, Nice, France*

Intruders, Musée national des beaux-arts du Québec, QC

The New World, Artnews Projects, Berlin, Germany

Overflow, Nuit Blanche, Toronto, ON

Quebec Gold, Reims, France*

The Quebec Triennial: Nothing is lost, nothing is created, everything is transformed, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC*

Untethered, Eyebeam, New York City, NY, USA

2007 *De-con-structions*, National Gallery of Canada, Ottawa, ON

Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin, Germany*

Sobey Art Award, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS*

2006 *Anstoss Berlin – Kunstmacht Wel*, Haus Am Waldsee, Berlin, Germany *

Canada Dreaming, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Don't misbehave! SCAPE, Biennial of Art in Public Space, Christchurch, New Zealand*

Seeing The Invisible, Riccardo Crespi, Milan, Italy

2005 *Cynicism? Manif d'art 3*, La Manifestation internationale d'art de Québec, QC* *Exit Biennial II :*

Traffic, Exit art, New York, NY, USA

John Taylor : Imagination of Things Imaginable, Galerie Christian Nagel, Berlin, Germany

The System of Allusions, VOX, Centre de l'image contemporaine, Montreal, QC*

PUBLIC WORKS

2017 *Dendrites*, Bonaventure (North threshold), Montréal, QC

2016 *Idiorrhythmic*, Canadian & Chinese Artists Urban Art Creation Project, Suzhou, Chine

Interlude, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Quebec, QC

Dendrite, Fonds Kirchberg, Luxembourg

2015 *Human Futures*, Quartier des spectacles, Montreal, QC

Dendrite, Fonds Kirchberg, Luxembourg

2014 *Bloom*, Saint Patrick's Island, Calgary, AB

2013 *Tortoise*, Milton Keynes, United Kingdom

2012 *Possibilities*, Mississauga, ON

Interlace, Dot Island, Changwon, South Korea

2011 *Majestic*, The Third of May, New Orleans, LA, USA

MerhLicht, Marie-Elisabeth-Luder-Haus, Bundestag, Berlin, Germany (in progress)

2010 *Revolution*, Art Norcac, Les Ateliers de Rennes, France

2009 *The Arc*, Jardins des Floralies,   le Notre-Dame, Parc Jean-Drapeau, Montreal, QC

blouin | division

- Monument*, Jardin de sculptures, La Maison des artistes visuels francophone, Saint-Boniface, Winnipeg, MB
- 2006 *Airline*, Pearson Airport, Toronto, ON
Encircling, North Hagley Park, Christchurch, New Zealand
- 2003 *Revolutions*, Parc Maisonneuve-Cartier, Montreal, QC
- 2001 *Interweaving*, Artefact, Canal Lachine, Montreal, QC
- 2000 *L'éclaireur éclairé*, Centre de formation Daniel-Johnson, Pointe-aux-Trembles, QC

PUBLIC COLLECTIONS

- Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC
Art Gallery of Ontario, Toronto, ON
Art Gallery of Nova Scotia, NS
Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, MB
Canada Council Art Bank
City of Winnipeg, MB
City of Mississauga, ON
FRAC Poitou Charentes, Angoulême, France
Neuer Berliner Kunstverein, Germany
Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, QC
Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
Musée d'art contemporain Val-de-Marne, France, Vitry-sur seine, Paris, France
National Gallery of Canada, Ottawa, ON
Norac, France
Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Germany
Ville de Montréal, QC

DISTINCTIONS

- 2010 Harpo Foundation, Los Angeles, CA, USA
2012-1995 Conseil des arts et des lettres du Québec, QC
2013-1996 Canada Art Council
2007 Sobey Art Award, QC
2006 Prix Reconnaissance de l'UQAM, Montreal, QC
Prix Graff, Montreal, QC
2002 Prix Pierre-Ayot, Montreal, QC
1999 Krasner-Pollock Foundation, New York, NY, USA

RESIDENCIES

- 2015 Public Art Lab, Berlin, Germany
2014 International Studio and Residency Program, New York, NY, USA
2012 The Banff Centre, Banff, AB
2011 Cité Internationale des arts, Paris, France
2010 ACME, London, United Kingdom
2009 Darling Foundry, Montreal, Canada
Chinese European Art Center, Xiamen, China
2008 Mac/Val, Vitry-sur-Seine, Paris, France
2006 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany (Conseil des arts et des lettres du Québec)
2004 Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France
Villa Arson, Centre d'art contemporain, Nice, France (Conseil des arts et des lettres du

blouin | division

- Québec)
- 2003 École nationale supérieure d'arts, Paris-Cergy, France
National Art Gallery, Sofia, Bulgaria
- 2002 Bahnwäterhaus, Esslingen, Germany
- 2001 Christoph Merian Stiftung, Basel, Switzerland (Conseil des arts et des lettres du Québec)

CATALOGUES - EXHIBITION PUBLICATIONS

- 2018 Phaidon. *Destination Art : 500 Artworks Worth the Trip*, Phaidon Press, 2018, 562 p.
Gérin, Annie. "La représentation et la préservation de la pollution – Le vivre-ensemble et ses résidus", *Le vivre-ensemble à l'épreuve des pratiques culturelles et artistiques contemporaines*, Quebec City, Presses de l'Université Laval, 2018, p.181-194.
- 2016 BMO Project Room, *Castles Made of Sand by Michel de Broin*, Toronto, BMO Financial Group.
Fornwald, Blair [et al.], *Tragedy Plus Time : I Laughed, I Cried, I Split My Side*, London, black dog publishing, p. 86-93.
- 2015 Spring, Jenny Moussa [et al.], *Unexpected Art*, San Francisco, Chronicle Books, 176 p.
Musée des beaux-arts de Montréal, *Vendu – Sold : Encan Bénéfice / Benefit Auction*, Montreal, Les éditions Esse, 96 p.
- 2013 Lanctôt, Mark, Sherer, Daniel and de Broin, Michel. *Michel de Broin*, Montreal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2013, 160 p.
- 2012 Scott, Kitty. *A Ciel Ouvert : Le Nouveau Pleinairisme*, Musée national des beaux-arts du Québec, 2012, p. 59 & 64-65.
Shaughnessy, Jonathan, with texts by Heather Anderson et al. *Builders: Canadian Biennale 2012*, Ottawa, National Gallery of Canada, 2012, p. 181.
Staebler, Claire. *Pommery Experience #9: "The Sound Factory,"* Issy-les-Moulineaux : Beaux Art éditions / TTM éditions, 2012.
Markonish, Denise. *Oh Canada: Contemporary Art from North North America*, MIT Press, 2012, p. 399.
- 2011 *Vidéozones : Montréal*, Galerie de l'UQAM, 2012, p. 32. (Carnet 32)
Bienal de Curitiba : Além da Crise, Ministério da Cultura, Brasil, 2011, p. 156-159.
Jean, Marie-Josée. *Cabinet d'images : l'œuvre de l'art*, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2011, p. 95.
Klanten, Robert. *Erratic: Visual Impact in Current Design*, Gestalten, Berlin, 2011, p. 16-17, 108 & 172.
- 2010 Ramade, Bénédicte et Ballée, Jean-Marc. *Acclimatation : green pandémonium : une sorte de culte réjouit du chaînon manquant darwinien*, Nice, Monografik, 2010, p. 100.
Jeune, Raphaëlle sous la dir. *Biennale d'art contemporain : Ce qui vient*, Reine, Les Ateliers de Rennes et Les Presses du Réel, 2010, p. 192.
Déry, Louise et Genois, Audrey. *Expansion / Curators*, Montréal, Galerie de l'UQAM, 2010, p. 28. (Carnet 12)
Fabre, Alexia et al. *Parcours #4 2010-2011 : Nevermore*, Vitry-sur-Seine, MAC/VAL, 2010, p. 169.
- 2009 La Tournelle, Rodney. *Disruption from within: Michel de Broin*, Winnipeg, Plug IN, 2009, Poster Brochure.
Martin, Alberto. *Auto. Sueno y material: la cultura del automovil como territorio critico y creativo / Dream & Matter: culture as critical and créative territory*, Gijon, LABoralCentro de Arte y Creacion Industrial, 2009, p. 255.
Ramade, Bénédicte. "Michel de Broin : Énergie réciproque vu par Bénédicte

blouin | division

- Ramade,” in *C'est pas beau de critiquer*, Vitry-sur-Seine, Éditions du MAC/VAL, 2009, p. 205.
- David, Julie sous la dir. *Emporte-moi*, Québec/Vitry-sur-Seine, Musée national des beaux-arts du Québec/Éditions du MAC/VAL, 2009, 217 p.
- Morel, Solenn, Moreux, Claire et Turpin, Elfi. “Épisode 3/4 : 54% de témérité”, in *Concept Aventure Revue*, Bourges, La Box, 2009.
- SpaceCraft 2*, Berlin, R. Klanten and L. Feireiss Editors, 2009, 280 p.
- 2008 Fraser, Marie. *La demeure*, Montreal, Optica, 2008, p. 60.
- Musée d'art contemporain de Montréal, *The Quebec Triennial: Nothing is lost, nothing is created, everything is transformed, 2008*, Montreal, Musée d'art contemporain de Montréal/ABC Canada, 2008, p. 216.
- Ouellet, Line sous la dir. *Intrus/Intruders*, Quebec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, 203 p.
- Review - 32 Jahre*, Berlin, Künstlerhaus Bethanien, 2008.
- 2007 Schutze, Bernard. *Neue Heimat*, Berlin, Berlinische Galerie, 2007, p. 30.
- Drouin-Brisebois, Josée. *De-con-struction*, Ottawa, National Gallery of Canada, 2007, 32 p.
- de Blois, Nathalie, Anthié, Igor et Schutze, Bernard. *Pour la Serbie. Participation montréalaise à la 1^{ère} biennale d'arts visuels de Pancevo*, Montreal, Centre d'art et de diffusion Clark, 2007, 52 p.
- Beudet, Pascale. *L'art public à Montréal : à propos de quelques œuvres extérieures*, Montreal, Centre d'exposition Circa, 2007, 47 p.
- Campeau, Sylvain, Chenet, Éric, et Lelarge, Isabelle. *Deux relèves : 1987-2007*, Montreal, ETC publications, 2007, 112 p.
- 2006 de Blois, Nathalie. *Michel de Broin*, Montreal, Musée national des beaux-arts du Québec/Galerie de l'UQAM, 2006, 120 p.
- Wulffen, Thomas. *Yportne, Reversed Entropy*, Berlin, Künstlerhaus Bethanien, 2006.
- Contand, Natasha. “Michel de Broin : Encircling,” in *Don't Misbehave! SCAPE. Biennale of New Zealand*, Christchurch, Art and Industry Biennial Trust, 2006, p. 42-45.
- Michel de Broin*, Strasbourg, Agence culturelle d'Alsace/Frac Alsace/Langage Plus, 16 p.
- 2005 Jean, Marie-Josée. *The System of Allusions*, Montreal, Espace VOX, 2005, 4 p.
- 2003 Walde, Christine. *Honeymoons: The Possible Fictions of Michel de Broin + Ève K. Tremblay*, Toronto, Gallery 44 Centre for Contemporary Photography, 2003, 3 p.
- 2002 Joos, Jean-Ernest et Morhardt-Ehrlicher, Brigitte. *Épater la galerie / Mobilize*, Esslingen am Neckar, Galerie VillaMerkel/Bahnwärterhaus, 2002, p. 50.
- 1999 Uzel, Jean-Philippe. *Michel de Broin “Matière dangereuse,” Le bout du tunnel*, Montreal, Centre des arts actuels SKOL, 1999, 3 p.

PUBLICATIONS – PERIODICALS AND JOURNALS ARTICLES

- 2019 Bois, Jules. « 'La Forêt Monumentale', une biennale d'art contemporain destinée aux familles », *Toutelaculture*, September 24, 2019.
- Lodo, Rita. « A Public Park in Montreal Aims to Right the Wrong of Past Development Schemes », *Metropolis Mag*, June 21, 2019.
- Desserre, François. « Yvelines. Un escalier (presque) sans fin installé à Versailles », *Actu.fr*, April 19, 2019.
- « Seuils : Faites l'expérience positive de l'ouverture », *Radio-Canada*, February 21, 2019.
- Kovler, Anna. « Fluid, Data, Blood : New Sculptures by Michel de Broin », *Arsenal Contemporary Toronto*, Winter 2019.

blouin | division

- Bachand, Nathalie. « La conduite des conduites : Michel de Broin », *Espace*, Winter 2019.
- Sandals, Leah. « 15 Canadians Sites Make International Art Destination List », *Canadian Art*, January 16, 2019.
- 2018 Tondre, Isabelle. “Affinités electives”, *Esse*, Fall 2018.
- Delorme, Isabelle. « Michel de Broin, l’artiste montréalais qui fait scintiller la France », *Maudits Français*, November 5, 2018.
- Clément, Éric. « Galerie Division – Puissants! », *La Presse*, November 1, 2018.
- Delgado, Jérôme. « ‘La conduite des conduites’ : moins éblouissant? », *Le Devoir*, October 13, 2018.
- Angelopoulou, Sofia Lekka. “Michel de Broin’s public sculptures emerge from the ground like giant tree trunks”, *Design Boom*, July 29, 2018.
- Dubois, Anne-Marie. « Natura Loci, Magasin Général, Ste-Madeleine-de-la-Rivière-Madeleine », *Esse*, July 18, 2018.
- Smith, Janet. “A chain-link mosque and hyper-real human-animal sculptures feature amid Vancouver Biennale’s public-art lineup this summer”, *Straight*, June 7, 2018.
- Mooney, Harrison. “Vancouver Biennale kick off public art exhibition on June 20”, *Vancouver Sun*, June 6, 2018.
- Schutze, Bernard. “Sculpture of Steel, City of Nerves”, *Espace art actuel*, Winter 2018.
- 2017 Clément, Éric. “L’art contemporain à l’honneur au Reine Elizabeth”, *La Presse+*, December 28, 2017.
- Clément, Éric. “Leur moment de 2017: Michel de Broin”, *La Presse*, December 18, 2017.
- Delgado, Jérôme. “Le 375e a-t-il changé le visage de Montréal?”, *Le Devoir*, December 16, 2017.
- Keating, Cecilia. “Artists and architects in Montreal are upcycling old subway cars”, *CityMetric*, November 27, 2017.
- Boisvert, Katherine. “Reine Elizabeth : Quand l’hôtel se fait musée d’art contemporain”, *HRImag*, November 23, 2017.
- Delgado, Jérôme. “Le Reine Elizabeth comme un petit musée d’art contemporain”, *Le Devoir*, November 22, 2017.
- Byrnes, Mark. “Montreal’s Retired Metro Cars Are Staying Busy”, *CityLab*, October 20, 2017.
- Gravel, Justine. “Dendrites: une œuvre conçue pour les piétons”, *La Voix Pop*, 8 septembre 2017.
- Cardinal, François. “Éditorial: Boulevard Robert-Bourassa: Sur les ruines de l’autoroute...”, *La Presse+*, September 7, 2017.
- Montpetit, Caroline. “Montréal inaugure l’œuvre ‘Source’, en même temps que la nouvelle entrée Bonaventure”, *Le Devoir*, September 6, 2017.
- R. Castilloux, Charlotte. “Des portes de métro comme œuvre d’art”, *Journal de Montréal*, September 4, 2017.
- Knuckey, Caroline. “Bordeaux art-tractive”, *Les Echos*, September 1, 2017.
- Goudreault, Zacharie. “Transformer des portes de metro en... tube digestif”, *Journal Le Métro*, August 30, 2017.
- Silamo, Sabrina. “À Bordeaux, on savoure le paysage tout l’été!”, *IDEAT Contemporary Life*, August 21, 2017.
- Delgado, Jérôme. “Avec ‘KM3’, l’art publique s’empare du Quartier des spectacles”, *Le Devoir*, August 9, 2017.
- Vallet Stéphanie. “Un parcours d’art public au Quartier des spectacles”, *La Presse+*, August 9, 2017.
- Robichaud, Olivier. “Quatre jours de célébrations pour inaugurer le boulevard Bonaventure”,

blouin | division

- HuffPost*, August 8, 2017.
- Marchal, Mathias. "Des vieilles MR-63 commencent leur nouvelle carrière en dehors du métro...ou presque", *Journal Métro*, August 1, 2017.
- Delgado, Jérôme. "L'exposition 'À perte de vue', à Gatineau, invite à évaluer nos liens avec la nature", *Le Devoir*, June 30, 2017.
- Cloutier, Mario. "KM³ Rencontres avec l'art au cœur de la ville", *La Presse*, April 18, 2017.
- 2016 Clément, Éric. "Une œuvre monumentale signée Michel de Broin en 2017", *La Presse*, December 22, 2016.
- McLaughlin, Bryne. "Reviews: Michel de Broin," in *Canadian Art*, Canada, Summer 2016, p. 125-126.
- Clément, Éric. « Michel de Broin : construire des châteaux... dans le ciel de Toronto », in *La Presse*, Montreal, July 30, 2016.
- AF. « Un escalier au milieu du parc », in *Luxembourg Wort*, June 28, 2016.
- Gairola, Vibhu. « Here's how Luminato mounted a stunning eight-meter mirror ball inside an abandoned power plant », in *Toronto Life*, June 8, 2016.
- Clément, Éric. « Nouveau pavillon du MBAQ : éblouissant ! », in *La Presse*, June 27, 2016.
- Clément, Éric. « Michel de Broin : une œuvre publique à sauver », in *La Presse*, Montréal, January 18, 2016.
- Chauvin, Laetitia. « Michel de Broin, La dissipation sur le virage », in *Esse* n° 86, Winter 2016, p. 106-107.
- 2014 Alleyn, Jennifer. "Michel de Broin," in *Esse*, n° 80, Winter 2014, p. 97.
- 2013 Jones, Darren. "Michel de Broin," Art forum critic's pick, *Art forum*, November 2013.
- McLaughlin, Bryne. "Michel de Broin," in *Art in America*, November 2013.
- Grande, John K. "Michel de Broin," in *Border Crossings*, Vol. 32, n° 4, Issue n° 128, p. 90-91.
- Charron, Marie-Ève. "Objets Rebelles et Utopies Vacillantes," in *Le Devoir*, Montreal, July 21, 2013, p. E6.
- Delgado, Jérôme. "Un électron libre aux confins des genres," in *Le Devoir*, Montreal, May 18-19, 2013, p. E3.
- 2012 Estrada, Pedro. "Reflejos," in *NOX*, Winter-Spring 2012, p. 98-99.
- McLaughlin, Bryne. "Cities of Light," in *Canadian Art*, Canada, Winter 2012, p. 100-105 and Front Cover.
- 2011 Cook, Sarah. "Espaces néomédiatiques: Interview with Michel de Broin," in *ETC*, n°91, Winter 2011, p. 48-50.
- 2009 de Broin, Michel. "Énergie réciproque," in *Inter Art Actuel*, Quebec, n° 102, 2009, p. 27-29.
- 2008 Joos, Jean-Ernest. "Machinations," in *ETC Montréal*, Montreal, n° 82, 2008, p. 46-49.
- 2007 Milroy, Sarah. "Working with Plasticine, Asphalt and Chairs," in *The Globe and Mail*, October 17, 2007, p. R1.
- 2006 Gohlke, Gerrit. "Michel de Broin," in *BE #13*, Kuenstlerhaus Bethanien, Berlin, 2006.
- Schutze, Bernard. "Taking Art for a Ride. Propulsion and Entropy in the Work of Michel de Broin," in *C Magazine*, Toronto, n° 91, Fall 2006, p. 43-45.
- 2005 de Broin, Michel. "Le Bureau des réparations," in *Inter Art Actuel*, Quebec, February 2005.
- Wright, Stephen. "Objets for Objays: the attraction of the unforeseen," in *La Semaine*, France, 2005.
- 2004 Lamarche, Bernard. "Michel de Broin: A Logic of Being Against?," in *Parachute*, Montreal, n°115, Fall 2004, p. 12-28.
- 2003 Arbour, Rose-Marie. "Pour en savoir davantage... chercher l'erreur," in *Espace*, Montreal,

blouin | division

- n°66, Winter 2003, p. 40-41.
Milroy, Sarah. "The art that refreshes," in *The Globe and Mail*, Toronto, August 16, 2003.
- 2002 Uzel, Jean-Philippe. "Michel de Broin : L'espace public mis à nu par l'artiste même," in *Spirale*, Montreal, n° 200, 2002, p. 47.
Uzel, Jean-Philippe. "Michel de Broin : L'éclaireur éclairé," in *Espace*, Montreal, n° 60, Summer 2002, p. 40-41.
- 2000 Paré, André L. "Michel de Broin," in *Parachute*, Montreal, September 2000.
deBroin, Michel. "Matière dangereuse," in *Inter Art Actuel*, Quebec, n° 76, Summer 2000, p. 30-33.
- 1999 Paquin, Nicole. "Peut-on s'entendre sur l'inattendu?" (Correspondances), in *Espace*, Montreal, May 1999.
- 1997 Lamarche, Bernard. "Systèmes de résistance bis: un art industriel," in *Le Devoir*, Montreal, February 8, 1997.
Paré, André L. "Résistance ?," dans *ETC Montréal*, Montreal, September 1997, p. 42-45.