

## MATHIEU LATULIPPE

Né en 1976 à Québec (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

### FORMATION

2011 Maîtrise en beaux-arts, Université Concordia, Montréal, QC

2005 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

### SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2020 *Démessure et concessions*, Centre des arts actuels Skol, Montréal, QC

2016 *La Cellule*, B312, Montréal, QC

2015 *Retour à Paradise Lost*, Optica, Galerie Division, Toronto, ON

2014 *Retour à Paradise Lost*, Optica, Montréal, QC

2012 *Cenotaph for Two Outlawed Lovers Brutally Separated by Death*, Rez-de-Chaussée Gallery, Glasgow, Écosse

2011 *Bien peu de choses en somme... phase 2*, Circa, Montréal, QC

*Bien peu de choses en somme...*, Axénéo7, Gatineau, QC

*Contre-faire : entre construction et antimatière*, Fonderie Darling, Montréal, QC

2010 *Films d'actions*, Studio Daïmon, Outaouais, QC

2009 *La Grande Photographie / The Bigshots*, Centre Clark, Montréal, QC

2008 *Born to be wild*, en collaboration avec Thomas Frederick Ouellet, Grave, Victoriaville et Espace Virtuel, Chicoutimi, QC

2006 *Contre-culture...*, installation/actions, Centre d'artiste le Lobe, Chicoutimi, QC

*Pot-pourri*, installation odorante, Galerie Circa, Montréal, QC

### SÉLECTIONS D'EXPOSITIONS ET D'ÉVÉNEMENTS COLLECTIFS

2018 *Affinités Électives*, Galerie Division, Montréal, QC

2016 *Abris et Territoires*, Galerie des Impatients, Montréal, QC

2015 *So much freedom its incredible*, Christophe Merian Foundation (Salon Mondial), Bâle, Suisse

*Secret society*, Centre Clark, Montréal, QC

*You won't believe (...)*, Galerie Division, Montréal, QC

2014 *L'art fait mouche*, Musée d'art contemporain des Laurentides, QC

Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, QC

2013 Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, QC

2012 *Canevas néolithiques*, Galerie Lilian Rodriguez, Commissaire Réal Lussier, Montréal,

QC *Sublime adrénaline #1*, Musée des Laurentides, Commissaire Nathalie Dussault, Saint-Jérôme, QC

*Remix : Palingénésie cosmique*, Galerie SAS, Commissaire Patrick Bérubé, Montréal, QC

2011 *Nouvelles aventures*, Triennale du Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, QC

*La situation est sans espoir mais pas désespérée*, Les Territoires, Commissaire Aseman Sabet, Montréal, QC

*Le secret de l'amour*, Hommes en voie de distinction, L'Imagier, Gatineau, QC

2010 *New development : Memoriam city*, Among other things, Istanbul, Turquie

Oeuvres choisies par la commissaire Nicole Gingras, Trafic'Art, Chicoutimi, QC

*Sanatorium, La Nostalgie du présent*, Circa, Montréal, QC

*Un artiste doit savoir dessiner*, Netwerk, Alost, Belgique

# blouin | division

- Super-Stoïque*, Kapow, Outaouais, QC  
*Preview Mathieu Latulippe*, Établissement d'en face, Bruxelles, Belgique  
*Actions Bescherelliènes #2*, Art Souterrain, Galerie SAS, Montréal, QC  
*Pavillon de l'Uchronie...*, Exposition *Expansion* pour les 40 ans de l'UQAM, Galerie de l'UQAM, Montréal, QC
- 2009 *Peintures, L'art prend l'bar*, Brasserie Le Courtier, commissariat Mathieu Latulippe, Montréal, QC
- 2008 *Confusion systématique*, interventions dans la ville, avec Frédéric Lavoie, Bruxelles, Belgique  
*Actions bescherelliènes #2*, Manifestation internationale d'art de Québec 4, Québec, QC
- 2007 *Dispersion*, interventions dans la ville, avec Frédéric Lavoie, Marseille, France  
*Des millions d'invendus*, Point de vue : René Payant, Galerie Verticale, Laval, QC
- 2006 *Coco-spy et cie*, Rariteiten Kabinet, Galerie Port-Maurice, Montréal, QC  
*Mélange optique : nouveau système*, Saisir l'inutile, Centre de diffusion de la maîtrise de l'UQAM, Montréal, QC
- 2005 *Toujours plus haut*, installation, Expo sport, Dare-Dare, Montréal, QC  
*Actions épiques*, performances, Festival des Arts indisciplinés des Régions de l'Est, Gaspésie, QC
- 2004 *Beach party*, "happening", Pique-nique 5, Montréal, QC  
*La magie du spectacle*, video-installation, Complot, Montréal, QC

## PROJETS SPÉCIAUX ET RÉSIDENCES

- 2016 Festival Art Souterrain, Montréal, QC
- 2015 Participation (performeur), Jean-Pierre Aubé-Electrosmog Venezia, Venise, Italie  
Résidence du Calq à Bâle, Fondation Christoph Merian, Suisse
- 2014 Participation à une table-ronde dans le cadre de l'événement *art Plastique*, QC  
Lancement de la publication *Visions*, art3 et Optica, QC-France  
Participation à un livre d'artistes pour les 20 ans de B-312, QC  
Photographie pour boîtier lumineux extérieur, Praxis art actuel, QC
- 2013 Résidence Sagamie, centre national de l'impression numérique, QC  
Participation au Salon 2 pour les 30 ans de Axenéo7, QC
- 2012 Résidence de recherche jeune création, Optica/art3, Valence, France
- 2010 Résidence, *Among other things*, Bolu, Turquie  
Performances vidéos présentées dans la cité performative de Stéphane Gillot, Optica Montréal, QC
- 2009 *Des millions d'invendus phase 2*: installation In situ dans la Librairie Le Port de tête, Montréal, QC  
Résidence-laboratoire, bloc 3, Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, QC  
Badges promotionnels pour la Galerie Leonard et Bina Ellen, Montréal, QC
- 2008 Résidence, photographie et impression numérique, Daimon, Gatineau, QC
- 2007 *La Grande Photographie*, Sagamie, centre national de l'impression numérique, Alma, QC  
*L'union fait la force*, projet hors programmation phase 2, présentée « simultanément » à : la Galerie Verticale (Laval); le Grave (Victoriaville); la Galerie Rouge (Québec); Séquence (Chicoutimi); Paraloeil (Rimouski) ; Vaste et Vague (Carleton), le centre Est-Nord-Est (Saint-Jean-Port-Joli); et la Galerie Sans nom (Moncton), QC
- 2006 *Si la montagne ne vient pas à toi...*, projet hors programmation phase 1, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, QC

# blouin | division

- Contre-culture...*, Centre d'artiste le Lobe, Chicoutimi, QC  
*L'Art et la quotidienneté*, table ronde, Cozic versus Cozic, Parisian Laundry, QC  
2005 Coordonnateur logistique, Événement inter-universitaire de création vidéo, QC

## DIFFUSIONS DE PROGRAMMES VIDÉO

- 2010 *Un artiste doit savoir dessiner 2*, Perdre le Nord, Centre d'art Est-Nord-Est, QC  
*Biotech*, Festival du Nouveau Cinéma/Dazibao, programmation Daniel Olson, Montréal, QC  
2005 à Vidéos, Festival International des Films sur l'Art, programmation Nicole Gingras,  
2008 Montréal, QC  
2008 *Actions Beshereilliènes #2*, Festival international du cinéma francophone en Acadie, NB  
*Actions Beshereilliènes #2, Vasistas : l'image défigurée*, Carte blanche à Mario Côté,  
Université de Ryerson, Toronto, ON  
2006 *Vidéos, Fréquences vidéos : Mutismes*, Séquence, Chicoutimi, QC  
2005 *Ciel variable, UPH 10*, programme de la Galerie Verticale et Vidéographe, Montréal, QC  
Actions Beshereilliènes de courtes durées, Événement inter-universitaire de création vidéo,  
Montréal, QC

## SÉLECTION DE REVUES DE PRESSE ET DE CATALOGUES

- 2017 Delgado, Jérôme. « Montréal-Québec, un roadtrip en quinze arrêts fabuleux », *Le Devoir*, 10 juin 2017.  
2016 Milner, Eleonora. « Mathieu Latulippe and Amélie Laurence Fortin at the Galerie B312 », *The Belgo Report*, Automne 2016.  
Clément, Éric. « Virée des galeries », *La Presse+*, 15 septembre 2016.  
Guimond, Isabelle. « Mathieu Latulippe : La Cellule », *Galerie B-132*, septembre 2016.  
2015 Bélisle, Julie. « Mathieu Latulippe: Le moins pire des mondes », *Magazine Spirale*, <http://magazine-spirale.com/numero-magazine/insurrections>.  
Lamoureux, Catherine. « Profile of the Curator : Loreta Lamargese Pt.II », *The Seen, Chicago's International Online Journal of Contemporary & Modern Art*, 27 mars 2015.  
Dick, Terrence. « Mathieu Latulippe at Division Gallery – Lyse Lemieux at Katzman Contemporary, Toronto », *Akimbo.ca*, 10 mars 2015.  
Rannou, Pierre. « Du paradis perdu à la religion de l'art », *Esse arts + opinions*, n° 83, Hiver 2015, p. 42-47.  
2014 Delgado, Jérôme. *Derrière le paradis, la chiantie réalité*, 7 juin 2014.  
Moeder, Claire. *Paradise Lost : à coup de guano*, ratsdeville.typepad.com, 13 juin 2014.  
Babin, Normand. « Tout le monde veut aller au ciel... », [montrealistement.blogspot.ca](http://montrealistement.blogspot.ca), 31 mai 2014.  
2013 Art Le Sabord n° 96, Chronique numérique Sagamie, p. 46.  
2011 Mavrikakis, Nicolas. « Question de taille », *Voir*, Montréal, mai 2011.  
Téléquébec, Émission Voir, <http://voir.telequebec.tv/>, 23 novembre 2011.  
Mavrikakis, Nicolas. « Cécité éclairante », *Voir*, Montréal, novembre 2011.  
Charron, Marie-Ève, « En obscurité : une exposition qui sonde les coins et recoins de la pénombre », *Le Devoir*, Montréal, novembre.  
« Le travail qui nous attend », *Catalogue de La Triennale québécoise 2011*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 2011.  
2009 Mavrikakis, Nicolas. « Latulippe et Phaneuf », *Blogue Voir*, Montréal, janvier 2009.  
Charron, Marie-Ève. « Voir grand », *Le Devoir*, Montréal, janvier 2009.

# blouin | division

- 2007 Dussault, Nathalie et Martin Champagne. *Point de vue : René Payant*, Galerie Verticale, Laval.
- 2006 Caron, Jean-François. « Latulippe et le pissenlit », *Voir*, Chicoutimi, Septembre.

## **PRIX, BOURSES ET COLLECTIONS**

- 2015 Lauréat pour les arts visuels du prix Victor-Martyn-Lynch-Stauton  
Gagnant à Expozine, meilleur livre francophone  
Conseil des Arts et Lettres du Québec, Studio-Résidence, Fondation Christoph Merian, Bâle, Suisse
- 2013 Conseil des Arts du Canada, Recherche et création
- 2012 Conseil des Arts et Lettres du Québec, Bourse de déplacement  
Acquisition *Secret de l'amour III*, Collection Majudia
- 2011 Conseil des Arts et Lettres du Québec, Recherche et création
- 2009 Acquisition *Lumière économique*, Collection Alain Tremblay
- 2007 Conseil des Arts et Lettres du Québec, Recherche et création, *Born to be wild*
- 2005 *Actions bescherelliennes de courtes durées*, prix de la meilleure œuvre vidéographique, Événement inter-universitaire de création vidéo, (EICV), Montréal, QC