

MATHIEU GRENIER

Né en 1985 à Blake Lake (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

2021 Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg, Autriche

2020 University of Texas, Austin, TX, É-U.

2019 Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni

2011 Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023 *Bleu somnolence: 33%*, Galerie B-312, Montréal, QC

2021 *Screen fade*, Blouin Division, Montréal, QC

2020 *SIGHTINGS* - Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, QC

2019 *Sans Filtre*, Centre d'exposition Plein-Sud, Longueuil, QC

Suspended Spaces: une collaboration posthume avec Charles Gagnon, Galerie René Blouin, Montréal, QC

Expanded Nomenclature, grayDUCK Gallery, Austin, TX, É-U.

2017 *La forteresse ouverte*, Centre d'art La Halle, Pont-en-Royans, France

2016 *Boîte noire*, Galerie René Blouin, Montréal, QC

2015 *Symposium*, Le Lobe, Chicoutimi, QC

Au-delà des signes, Galerie Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal, QC

Sans titre, Arprim, Montréal, QC

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 *Salvifique*, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC

Parle-moi d'amour, encaen-exposition, Les Impatients, Montréal, QC

2020 *The Thing in Itself*, NARS Foundation, New York, NY, É.-U.

_____: *Revisited*, Visual Art Center, Austin, TX, É.-U.

Quarante, Blouin Division, Montréal, QC

Exposition inaugurale, Blouin Division, Montréal, QC

It Takes Time To See, Toronto Contemporary Syndicate, Toronto, ON

Trash: Revisited: 2020 Studio Art MFA Thesis Exhibition, Visual Arts Center, Austin, TX, É.-U.

2019 *Fichiers temporaires*, Centre Sagamie, Alma, QC

2018 *Chantier de recherche sur l'image*, M. C. Maisonneuve, Montréal, QC (commissariée par

Caroline Boileau et Stéphane Gilot)

L'écrin - Chantier de recherche sur l'image, L'imprimerie, Montréal, QC

Refus contraire, Galerie de l'UQÀM, Montréal, QC

2017 *Lire la performance : Une bibliographie commentée en temps réel III*, Artexpte, Montréal, QC

(commissariée par Jade Boivin, Barbara Clausen, Emmanuelle Choquette et Geneviève Marcil)

Rien de moins, Galerie Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal, QC

2014 *Photoforum*, Galerie Les Territoires, Montréal, QC

2013 *Peinture Extrême : Cadrer le tout*, Galerie Trois Points, Montréal, QC

blouin | division

2012 *Complot 9 : Gravité/Graviter*, Espace Cercle Carré, Montréal, QC
Festival Art Souterrain, Palais des congrès de Montréal, Montréal, QC

RÉSIDENCES

2023 Frisbee Residency, Bruxelles, Belgique
2022 Arsenal Contemporary NY, NY, É-U.
2021 Centre Sagamie, Alma, QC
2020 NARS Foundation, New York, NY, É-U.
2018 La Factatory, Lyon, France
Chantier de recherche sur l'image imprimée et photographique, L'imprimerie, Montréal, QC
Centre Sagamie, Alma, QC
2017 Centre d'art La Halle, Pont-en-Royans, France
2015 Oboro, Montréal, QC
Le Lobe, Chicoutimi, QC

PRIX ET BOURSES

2021 Programme artiste professionnel 2020-2021: Acquisition et marketing, Conseil des arts et des lettres du Québec
Bourse pour artiste professionnel: Recherche et création, Conseil des arts du Canada
Seebacher Prize for Fine Arts, The American Austrian Foundation, Autriche
Prefix Prize - Honourable Mention, Prefix Institute for Contemporary Art
2020 Bourse pour artiste professionnel: Arts Abroad, Conseil des arts du Canada
2019-2020 John F. Newnam Endowed Presidential Fellowship in Studio Art, University of Texas
2019 Study Exchange Award, Royal College of Art, University of Texas, Austin, TX, É-U.
Programme artiste professionnel 2019-2020: Acquisition and marketing, Conseil des arts et des lettres du Québec
COFA Summer Continuing Fellowship, University of Texas, Austin, TX, É-U.
Bourse pour artiste professionnel: Recherche et création, Conseil des arts du Canada
2018-2020 Russell Lee Endowed Presidential Scholarship in Photography, University of Texas
William and Bettye Nowlin Endowed Presidential Fellowship in Photography, University of Texas, Austin, TX, É-U.
2018 Bourse pour artiste professionnel: Arts Abroad, Conseil des arts du Canada
Professional Development Award, University of Texas, Austin, TX, É-U.
Bourse de voyage, Austin - Toronto, University of Texas
Professional Development Award, University of Texas, Austin, TX, É-U.
Bourse de voyage, Montréal - Austin, University of Texas
2015 Programme artiste professionnel 2019 - 2020: Acquisition et marketing, Conseil des arts et des lettres du Québec
Programme d'assistance à la production, Oboro, Montréal, QC
2014 Prix Charles Pachter, Hnatyshyn Foundation, Ottawa, ON

FOIRES, VENTES AUX ENCHÈRES, COLLECTES DE FONDS ET ÉVÉNEMENTS

2023 *Art Brussels*, kiosque de Blouin Division, Bruxelles, Belgique
2022 *Art Toronto*, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON

blouin | division

- 2021 *Dallas Art Fair*, kiosque de Blouin Division, Dallas, TX, É.-U.
- 2020 *PAPIER 20*, Montréal, QC
- 2019 *BUY ART | ACHÈTE DE L'ART*, Diagonale, Montréal, QC
Encan ESSE, Musée des beaux arts de Montréal, Montréal, QC
Critique de portfolio- Momenta Biennale de l'image, Fondation Phi pour l'art contemporain, Montréal, QC
PAPIER 19, Vieux-port de Montréal, Montréal, QC
- 2018 Artist talk at The Society for Photographic Education - South Central Chapter, Louisiana State University, Baton-Rouge, LS, É-U.
Art Toronto, Convention center, Toronto, ON
PAPIER 18, Arsenal art contemporain Montréal, Montréal, QC
Parle-moi d'amour, Les Impatients, Édifice Wilder - Espace Danse, Montréal, QC
- 2017 *Art Toronto*, Convention center, Toronto, ON
PAPIER 17, Arsenal art contemporain, Montréal, QC
- 2016 *BUY ART | ACHÈTE DE L'ART*, Diagonale, Montréal, QC
- 2015 Présentation d'artiste, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, QC

PUBLICATIONS

Coup monté, Complot 9 : Gravité/Graviter, LAC et Maude P. Hénaire, Montréal, Éditions Projet Complot, 2012, p. 51 à 61.

PRESSE

- 2023 Sirois-Rouleau, Dominique. "Mathieu Grenier: Bleu somnolence: 33%", *Esse, Art + opinion*, printemps 2023.
- 2021 "MFA Alumnus Mathieu Grenier Receives 2021 AAF/Seebacher Prize for Fine Arts", *The University of Texas in Austin*, 6 juillet 2021.
- 2020 Delgado, Jérôme. « Hors les murs, les arts! », *Le Devoir*, 12 septembre 2020.
Choquette, Emmanuelle. "Mathieu Grenier, Sans filtre", *Espace art actuel*, printemps 2020.
- 2019 Charron, Marie-Ève. « Dialogue dans le temps et l'espace », *Le Devoir*, 28 septembre 2019.
Bonin, Vincent. « Some Other Refusals », *Canadian Art Magazine: Undoing painting*, Automne 2019, 15 septembre 2019.
« Mathieu Grenier: Expanded Nomenclature at grayDUCK Gallery », *The Austin Chronicle Barbara Purcell*, 4 juillet 2019.
« Mathieu Grenier: Expanded Nomenclature », *The Glass Tire*, 29 juin 2019.
- 2017 Bogaczyk, Xaviera. « Regards outre atlantiques sur La forteresse ouverte à la Halle », *Le Mémorial de l'Isère*, 16 juin 2017.
- 2016 Mavrikakis, Nicolas. « Lueur dans les ténèbres », *Le Devoir*, 10 décembre 2016.
Must-Sees This Week: December 1 to 7, 2016, *Canadian Art*, 1er décembre 2016.
- 2015 Delgado, Jérôme. « Radicales manières », *Le Devoir*, 28 mars 2015.
- 2014 Sandals, Leah. « 3 Emerging Canadian Artists win Pachter Prizes », *Canadian Art*, 30 septembre 2014.
- 2013 Delgado, Jérôme. « Peinture, entre l'essence et l'excès », *Le Devoir*, 13 juillet 2013.

blouin | division

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal

Musée d'art de Joliette

Centre d'art de Vénissieux, France

Schloss Arenberg Collection, Belgique

Collection Giverny Capital

Collection Banque Scotia

Collection Loto-Québec

Collection Roger Bellemare

Schlemm Collection

Collections privées