

MASKULL LASSERRE

Né en 1978 à Calgary (Alberta, Canada)

Vit et travaille à Squamish (Vancouver, Colombie-Britannique)

FORMATION

2009 Maîtrise en beaux-arts, Université Concordia, Montréal, QC

2001 Baccalauréat en beaux-arts et philosophie, University of Mount Allison Sackville, N.-B.

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2019 *Immovable Objects, Unstoppable Force*, Galerie Division, Montréal, QC

2018 *Immovable Objects, Unstoppable Force*, Arsenal Contemporary Toronto, Toronto, ON

2017 *Omen*, Center Space Toronto, ON

2016 *Maskull Lasserre*, Centre Space (Pierre-François Ouellette Art Contemporain), Toronto, ON

2015 *Pendulum*, McClure Gallery, Montréal QC

2014 *Perimeter*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC

2013 *Outliers*, Third Space, St. John, N.-B.

Maskull Lasserre, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC

2012 *Fable*, Centre Space (Pierre-François Ouellette Art Contemporain), Toronto, ON

Outliers, Article, Montréal, QC

Coriolis, Galerie Musée Quebecor, Montréal, QC

2011 *Vertigo*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC

(e)merge Art Fair, présentation avec Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Washington, DC, É.-U.

2010 *Volume*, Estevan Art Gallery, Estevan, SK

Miami International Artfair, présentation avec Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Miami, FL, É.-U.

2009 *Requiem*, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC

Rubric, Maison de Culture de Côte-des-Neiges, Montréal, QC

2008 *Recital*, FOFA Gallery, Montréal, QC

Contingencies, Karsh Masson Gallery, Ottawa, ON

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018 *Anthologie*, Arsenal art contemporain Montréal, Montréal, QC

Acoustic Anvil, a Small Weight to Forge the Sea, Biennale de Vancouver, Vancouver, C.-B.

A Kiss Under the Tail, Arsenal Contemporary NY, New York, NY, É.-U.

2017 *The Domain Beyond the Territory*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC

2016 *Pushing Paper*, Junior Projects, New York, NY, É.-U.

À la lisière du fantastique, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC

Art Toronto, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON

2015 *Dismaland*, Weston-super-Mare, Royaume-Uni

Pieta, Arsenal art contemporain Montréal, Montréal, QC

Love and Loss, Contemporary Art Museum, Lentos, Linz, Autriche

City Creatures, Chicago Academy of Science Peggy Notebaert Museum, Chicago, IL, É.-U.

Art Toronto, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON

blouin | division

- 2014 *Anatomica*, Dalhousie Art Gallery, Halifax, N.-É.
Eternal September, Aksioma Institute Contemporary Art, Ljubljana, Slovénie
Regular John, Junior Projects, New York, NY, É.-U.
Auf Schritt und Tritt (At Every Turn), Museum Villa Rot, Burgrieden, Allemagne
Art Toronto, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
Papier 14, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC
- 2013 *Working it Out*, The Painting Center, New York, NY, É.-U.
Step into the Limelight, GRASSI Museum, Leipzig, Allemagne
Climate of Uncertainty, DePaul Art Museum, Chicago, IL, É.-U.
Art Toronto, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
Papier 13, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC
- 2012 *Paperless*, Southeastern Center for Contemporary Art, Winston-Salem, NY, É.-U.
Swept Away, Museum of Art and Design, New York, NY, É.-U.
- 2011 *Corporel*, Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Montréal, QC
Place and Circumstance, City Hall Art Gallery, Ottawa, ON
- 2010 *Les Objets Secrets de l'Atelier*, La Maison de la Culture Rivière-des-Prairies, Montréal, QC
Toronto International Art fair, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
- 2009 *Aircraft, Arms, Art*, Gallery of Southwestern Manitoba, Brandon, MB
Toronto International Art fair, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Toronto, ON
Miami International Artfair, kiosque de la Pierre-François Ouellette Art Contemporain, Miami, FL, É.-U.

ART PUBLIC

- 2014 *Landing at Juno Beach*, design d'une pièce de monnaie, Monnaie Royale Canadienne
2013 *Silver Line*, Richcraft Rec Complex, Nepean, ON
Leaving for War, design d'une pièce de monnaie, Monnaie Royale Canadienne
2009 *Resonance*, Shenkman Arts Centre, Orleans, ON
2004 *Skipping Stones*, Plant Bath, Ottawa, ON

RÉSIDENCES

- 2018 *Vermont Studio Center*, VT, É.-U.
2015 *Kohler Co. John Michael Kohler Art Center*, Kohler, WI, É.-U.
2014 *Broad Institute of MIT and Harvard*, Cambridge, MA, É.-U.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS ET TEXTES

- 2015 Farquharson, Rachel Anne. *Pendulum*, The McClure Gallery and Art Books Canada, 2015.
Banksy. *Dismaland Bemusement Park*, Weston Super-Mare, 2015.
Love and Loss, Contemporary Art Museum, 2015.
City Creatures, Chicago Academy of Sciences Peggy Notebaert Museum, 2015.
- 2014 *Eternal September*, Aksioma Institute Contemporary Art, 2014.
Auf Schritt und Tritt (At Every Turn), Museum Villa Rot, 2014.
- 2013 *Working it Out*, The Painting Center, 2013.
Step into the Limelight, Grassi Museum, 2013.
Climate of Uncertainty, DePaul Art Museum, 2013.
- 2012 *Swept Away*, Museum of Art and Design, 2012.
Paperless, Southeastern Center for Contemporary Art, 2012.

ARTICLES DE PÉRIODIQUES ET DE JOURNAUX

- 2019 Kovler, Anna. « Impossible Objects : An Interview with Maskull Lasserre », *Arsenal Contemporary Toronto*, 5 mars 2019.
« Maskull Lasserre's 'Immovable Objects, Unstoppable Force' at Galerie Division, Montreal », *Blouin Art Info*, 12 février 2019.
- 2018 Griffin, Kevin. « ART SEEN : Seeing and hearing Acoustic Anvil in Leg-In-Boot Square », *Vancouver Sun*, 5 décembre 2018.
Clément, Éric. « Autres expositions », *La Presse*, 26 juillet 2018.
Sciarpettelli, Laura. « Artist uncovers False Creek's lost industrial history with Acoustic sculpture for Vancouver Biennale », *The Georgia Straight*, 18 juillet 2018.
Mooney, Harrison. « Vancouver Biennale kicks off public art exhibition on June 20 », *Vancouver Sun*, 6 juin 2018.
- 2017 Rossi, Martina. « Un artista crea sculpture in legno che sembrano fragili corde », *Darlin*, 22 juin 2017.
Azzarello, Nina. « Canadian artist chisels a giant tree trunk down to a precariously frayed rope », *Designboom*, 21 juin 2017.
- 2016 Shi, Diana. « A Tiny Wishbone Holds This Deconstructed Piano Together », *The Creators Project (VICE Media)*, 2 juillet 2016.
Soos, Adam. « Maskull Lasserre, From Canada to Dismaland », *Freq.*, janvier 2016.
- 2015 Balzar, David. « Banksy Takes Maskull Lasserre to Dismaland », *Canadian Art*, septembre 2015.
« Maskull Lasserre. He's going to Dismaland », *CBC Arts*, août 2015.
Clément, Éric. « La sculpture comme une quête », *La Presse*, 13 mars 2015.
- 2014 Sokol, Zach. « Handmade Grenades Release Music When You Pull The Trigger », *The Creators Project (VICE Media)*, 15 mai 2014.
McLaughlin, Bryne. « Maskull Lasserre; How the Army Changed My Art », *Canadian Art*, 17 janvier 2014.
- 2013 Delgado, Jérôme. « Des vies sur le pilote automatique », *Le Devoir*, 29 décembre 2013.
Rhodes, Richard. « Art Toronto Highlights », *Canadian Art*, 27 octobre 2013.
Mierins, Krystina. « Review : Maskull Lasserre at Centre Space », *Sculpture Magazine*, septembre 2013.
Paige Smith, Hilary. « Artist Invokes Our Inner Animals », *Here Magazine*, 7 février 2013.
Landry, Mike. « If the Shoe Fits », *Telegraph Journal*, 2 février 2013.
- 2012 Schecter, Fran. « Object Lesson », *Now Magazine*, 20 décembre 2012.
Tousignant, Isa. « Subject to Gravity », *Canadian Art*, septembre 2012.
McLaughlin, Bryne. « Maskull Lasserre, Canada's New Sculpting Heavyweight », *Canadian Art*, 7 septembre 2012.
Keuffel, Ken. « Going Paperless », *Winston-Salem Journal*, 3 juin 2012.
Gessell, Paul. « Making Waves », *Ottawa Magazine*, janvier 2012.
- 2011 Tousignant, Isa. « 2011 Critics Picks; Best Monumental Work », *Akimbo*, 13 décembre 2011.
McLaughlin, Bryne. « Maskull Lasserre : Playing to Extremes », *Canadian Art*, 8 décembre 2011.
Lee, Yaniya. « Magical Sculpture », *Montreal Mirror*, 17 novembre 2011.
Paré, Isabelle. « Salon du livre – Papiers choisis au Devoir », *Le Devoir*, 15 novembre 2011.
Kennincott, Philip. « Adaptive Artwork », *The Washington Post*, 24 septembre 2011.
- 2010 McCracken, Rosemary. « Art leaps from the boardroom to the streets », *The Globe and Mail*, 31 mai 2010.
Martins, Tony. « Artists of the Montreal Metropolis », *Guerilla Magazine*, été 2010.

blouin | division

- 2009 Burness, Wesley. « Installation Nation », *Spade Magazine*, octobre-décembre 2009.
Redgrave, Veronica. « Maskull Lasserre, Wishbone Hangers and Other Pieces », *Vie des arts*, automne 2009.
« Artist carves out reputation for public sculptures », *The Ottawa Citizen*, 24 juillet 2009.
Charron, Marie-Ève. « Le poids du temps », *Le Devoir*, 5 avril 2009.
Dewolfe, Stacey. « Noise Maker 2009, Basic Elements », *Montreal Mirror*, 8 janvier 2009.

PRIX/BOURSES

- 2017 BC Council for the Arts, Category II Award
2014 Conseil des arts du Canada, Bourse de recherche et de création
2013 Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de recherche et de création
2011 Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Bourse
Conseil des arts et des lettres du Québec, Bourse de production d'exposition
2009 BC Council for the Arts, Senior Award (2007-2009)

COLLECTIONS

- Musée Canadien de la guerre, Ottawa, ON
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
John Michael Kohler Art Center, Sheboygan, WI, É.-U.
Monnaie Royale Canadienne
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC
National Bank of Canada, Toronto, ON
Ville d'Ottawa, Ottawa, ON
Lacoste, Paris, France
Conseil des arts du Canada, Ottawa, ON
Collections privées