

## MARIE-CLAIRE BLAIS

Née à Lévis, en 1974 (Québec, Canada)  
Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

### FORMATION

2002 Maîtrise en aménagement (paysage), Université de Montréal, Montréal, QC  
1997 Baccalauréat en Architecture (récipiendaire du Prix de la Fondation SITQ Provencher-Roy), Université de Montréal, Montréal, QC

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2021 *Horizons intérieures*, Fondation Guido Molinari, Montréal, QC  
2020 *ASYMÉTRIES*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
*De gauche à droite, de marbre et de bois*, Fondation Guido Molinari, Montréal, QC  
2019 *Veils*, McMichael Collection, Kleinburg, ON  
*L'onde d'une pierre*, Zalucky Contemporary, Toronto, ON  
2017 *Entrouvrir, entrevoir, enclorre*, Centre culturel canadien, Paris, France  
*Marie-Claire Blais*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
2016 *Road, Wall, Door*, Diaz Contemporary, Toronto, ON  
2015 Galerie René Blouin, Montréal, QC  
2012 Galerie René Blouin, Montréal, QC  
2010 Galerie René Blouin, Montréal, QC  
2009 *L'hiver vient de l'ouest*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
2007 *Silence*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto, ON  
2006 *Marie-Claire Blais & Sean Scherer*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
2005 *Printemps 2005*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
2000 *Transmutation v2*, FICFA, Moncton, N.-B.  
1999 *Transmutation v1*, Centre Copie-Art, Montréal, QC

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 *Art Toronto 2020*, kiosque virtuel de Blouin Division, Toronto, ON  
*Parlez-moi d'amour*, Les impatients, Montréal, QC  
*Quarante*, Blouin Division, Montréal, QC  
*Exposition inaugurale*, Blouin Division, Montréal, QC  
2019 *Buveurs de quintessence*, Casino Luxembourg- Carré d'art contemporain, Luxembourg  
*"Aquarelle"*, Galerie McClure, Westmount, QC  
*Touch Screen*, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal, QC  
2018 *Buveurs de quintessence*, Fonderie Darling, Montréal, QC  
2017 *C'est ainsi qu'entre la lumière: tableau(x) d'une exposition*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC  
*An ideal city that complicates the real one*, Espectro Electromagnético, Mexico, Mexique  
2016 *Exposition du 30e anniversaire*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
*Marie-Claire Blais et Pascal Grandmison*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
*Intersections: Contemporary Artist Films*, Audain Art Museum, Whistler, C.-B.  
*Facing the sky*, Nuit Blanche de Toronto, Toronto, ON  
2014 *Miroirs*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
*Blancs*, Galerie René Blouin, Montréal, QC

# blouin | division

- 2013 *Ornementation identitaire*, Espacio México, Montréal, QC  
*Projet HoMa*, Maison de la culture Maisonneuve / Fondation Molinari, Montréal, QC  
*Exposition de groupe*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2011 *Ciels*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
*Dessins à dessein* (commissaire: Réal Lussier), Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, QC  
*Exposition de groupe, 25 ans*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
*Exposition de groupe*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2010 *Vendu/Sold 2010*, encan bénéfique au profit des Éditions Esse, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC  
*Radiances*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC  
*Screen 2010*, Exposition Web (dans le cadre des Olympiades culturelles présentées durant les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de Vancouver)
- 2009 *Jardins*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2008 *Close up*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
- 2007 *Gris*, Galerie René Blouin, Montréal, QC  
*Résister - Succomber*, Galerie B 312, Montréal, QC
- 2005 *In Line*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto, ON
- 2003 *Fenêtre sur cour* (en collaboration avec Katherine Lapierre), Axe Néo7, Hull, QC
- 2002 *Encuentro*, Mont Santa-Lucia, Instituto Inacap Santiago, Santiago, Chili

## PRODUCTION ET RÉALISATION EN ARTS MÉDIATIQUES

- 2004 Atelier de perfectionnement, Vidéochronique, Marseille, France
- 2003 Co-réalisation pour la mise en espace du projet Solo de l'artiste Pascal Grandmaison à la galerie B-312, Montréal, QC
- 2001 Co-production et réalisation avec Pascal Grandmaison, artiste de 11 vidéos pour l'événement *Herricopter et ses amis*, au Cabaret de Montréal, Montréal, QC

## COMMANDES PUBLIQUES

- 2011 Salle de conférence de la Maison du développement durable, Montréal (concours) En collaboration avec Louise Viger, sculpteure
- 2008 Édicule Cartier du métro Cartier à Laval, Laval (concours)
- 2007-2008 *Des lauriers pour mémoire*, Parc Jean Duceppe, Montréal, QC
- 2004 *Tuteurs*, jardin minéral, CHSLD, Clermont (Québec) Co-concepteur
- 2004 *Les allumeurs de réverbère*, sculpture lumineuse, Hôtel-Dieu, Québec
- 2003 *Bruit sans voix*, mur lumineux, Grande Bibliothèque du Québec, Montréal

## BIBLIOGRAPHIE

- 2019 Delgado, Jérôme. « "Aquarelle": la variable aquarelliste », *Le Devoir*, Samedi 23 mars 2019.
- 2017 Johnson, Maude. « Marie-Claire Blais, Être la porte qui s'ouvre », *Esse arts+opinions*, n° 90, été 2017, p.92.  
Charron, Marie-Ève. « Traversées de frontières avec les expos de Marie-Claire Blais et d'Andréanne Godin », *Le Devoir*, 11 mars 2017.
- 2016 Campeau, Sylvain. « Marie-Claire Blais et Pascal Grandmaison », *Ciel Variable*, n° 104, septembre 2016 - janvier 2017, p.89.  
De Rosa, Miriam. « Disposition and Duality : Notes on Marie-Claire Blais & Pascal Grandmaison's La Vie Abstraite », *Aniki :Portuguese Journal of the Moving Image*, vol. 3, n°2, 2016.

# blouin | division

Spencer, Justina. « Galerie René Blouin, Montréal, La vie abstraite 1: Le temps transformé / La vie abstraite 2: Espace du silence, Marie-Claire Blais and Pascal Grandmaison », *Esse*, no 87, printemps-été 2016.

Everett-Green, Robert. « Looping long-form videos fill Montreal gallery with hypnotic visuals », *The Globe and Mail*, 18 avril 2016.

Charron, Marie-Ève. « Splendeurs et misères de l'abstraction », *Le Devoir*, 12 mars 2016.

Clément, Éric. « Pascal Grandmaison et Marie-Claire Blais : L'esthétique du Vaporeux », *La Presse*, 10 mars 2016.

2010 « Art Montreal », *Satellite Montréal*, 2010, #2, p.48-55.

Murphy, Serge. « Marie-Claire Blais, la couleur éblouit », *Esse*, printemps été 2010, p. 68-69.

McLaughlin, Bryne. « Marie-Claire Blais: Interstellar Overdrive », *Canadian Art Online*, 18 mars 2010.

« Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague », *Axe Néo 7*, Hull (catalogue d'exposition) p. 17 et pp. 69-71.

2005 Tousignant, Isa. « Threads Bare », *Hour (Montréal)*, 2 au 8 juin 2005, p. 32.

## **BOURSES**

2020 Finaliste, Prix Louis-Comtois

Depuis 2002, plusieurs fois boursière du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

## **RÉSIDENCES**

2020 Fondation Guido Molinari, Montréal, QC

## **COLLECTIONS**

Collection Banque Nationale, QC

Collection Desjardins d'oeuvres d'art, QC

Collection Majudia, Montréal, QC

Cenovus, Calgary, AB

Encana Corporation, Calgary, AB

Collection Prêts d'oeuvres du Musée national des beaux-arts du Québec, QC

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

TD Bank, Toronto, ON

Collections privées au Canada et à l'international