

FRANCINE SAVARD

Born in Montreal (Quebec, Canada), 1954
Lives and works in Montreal (Quebec, Canada)

EDUCATION

- 1994 Masters in Visual Arts, Université du Québec à Montréal, Montreal, QC
- 1991 Painting specialized certificate, Université du Québec à Montréal, Montreal, QC
- 1987 Printed Arts specialized certificate, Université du Québec à Montréal, Montréal, QC

SOLO AND DUO EXHIBITIONS

- 2022 *Le code*, Blouin Division, Montreal, QC
- 2020 *Here*, Two-Person Exhibition with Matthew Feyld, Arsenal Contemporary Art, Toronto, ON
- 2018 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2017 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2016 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2015 *Multi noir, 1997-2014*, Fondation Guido Molinari, Montreal, QC
- 2013 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2011 Diaz Contemporary, Toronto, ON
Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2009 Diaz Contemporary, Toronto, ON
Francine Savard, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 2008 *Suite*, Diaz Contemporary, Toronto, ON
- 2007 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2005 Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2004 *Vol d'un carré de toile*, Sable Castelli Gallery, Toronto, ON
- 2002 *(X)*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
Un plein un vide, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2001 *Muséumification*, Montréal Télégraphe, Montreal, QC
- 1998 *La chambre à peinture : le dépôt*, Centre d'exposition Circa, Montreal, QC
- 1997 *La chambre à peinture*, Galerie B-312 Émergence, Montreal, QC
- 1994 *Chant du texte et champ du tableau*, Galerie de l'UQAM, Montreal, QC

GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Art Toronto*, Blouin Division booth, Toronto, ON
- 2020 *Quarante*, Blouin Division, Montreal, QC
Inaugural exhibition, Blouin Division, Montreal, QC
- 2017 *Entangled : Two Views on Contemporary Canadian Painting*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, BC
- 2016 *Exposition du 30e anniversaire*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2014 *La beauté du geste, 50 ans de dons*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
- 2013 *Le Projet Peinture*, Galerie de l'UQAM, Montreal, QC
- 2012 *Ciels*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2011 *Les 20 ans de la Galerie B-312*, multidisciplinary exhibition, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montreal, QC
Exposition de groupe, 25 ans, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2010 *Femmes artistes, l'éclatement des frontières, 1965-2000* | Œuvres de la collection du

blouin | division

- musée national des beaux-arts du Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, QC
Pour l'art, Galerie B 312, Montreal, QC
Expansion, Galerie de l'UQAM, Montreal, QC
- 2009 *Jardins*, Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2008 *De l'écriture*, Centres d'exposition d'Amos et de Val-d'Or, QC, organized by Musée d'art contemporain de Montréal
- 2007 *De l'écriture*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
Sculpture, Diaz Contemporary, Toronto, ON
Gris, Galerie René Blouin, Montreal, QC
L'Autre Au Portrait Une Amitié À Propos, Galerie B-312, Montreal, QC
- 2006 *Réponse à Zola*, Galerie Clark, Montreal, QC
- 2005 *Questions de temps et d'espace*, Musée d'art contemporain de Montréal, QC
- 2003 *Lines Painted in Early Spring*, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, AB
Itinéraire: Koffler Gallery, Toronto, ON; 2004: Kamloops Art Gallery, Kamloops, BC; Tom Thomson Memorial Art Gallery, Kleinburg, ON; Galerie de l'UQAM, Montreal, QC;
- Sable- Castelli Gallery, Toronto, ON
Peinture en liberté. Perspective sur les années 1990, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
Suspense, Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Quebec City, QC; organized by Musée national des beaux-arts du Canada
- 2002 *L'histoire de l'art comme matériau*, Salle Augustin Chénier, Ville-Marie, Quebec City, QC
Galerie René Blouin, Montreal, QC
- 2001 *Remettre ça*, Galerie B-312, Montreal, QC
Couleurs & formes, Galerie Art Mûr, Montreal, QC
- 2000 *Collection Prêt d'œuvres d'art. Acquisitions 2000*, Musée du Québec, Quebec City, QC
- 1999 *Autour de la mémoire et de l'archive*, Collection permanente, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC
Les peintures, Galerie René Blouin/Galerie Lilian Rodriguez, Montreal, QC
- 1998 *Rouge*, Centre d'exposition Circa, Montreal, QC
Pari Nadimi Gallery, Toronto, ON
Peinture Peinture, Édifice Belgo, Espace 418, Montreal, QC
Le mensonge de la couleur, Montréal Télégraphe, Montreal, QC
- 1997 *De la photographie*, Galerie B-312, Montreal, QC
- 1996 *Espaces parallèles [duo]*, Galerie X du Complexe Canal Lachine et Didactart, Montreal, QC
- 1994 *Sous vide*, Centre des arts contemporains, Montreal, QC
Sous verre 24 heures, Centre de diffusion, UQAM, Montreal, QC
- 1993 *Le Temps*, Centre de diffusion, UQAM, Montreal, QC
Livres d'artistes, Galerie Horace, Sherbrooke, QC

PUBLICATIONS

- 2014 Béglise, Josée. *La Beauté du geste : 50 ans de dons au Musée d'art contemporain de Montréal*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, 2014, 196 pp 120 ill. coul.
- 2013 Béglise, Josée, Louise Déry, Robert Enright, Nicolas Mavrikakis & Jonathan Shaughnessy, *Le Projet Peinture / The Painting Project*, Galerie de l'UQAM, Montreal, 2013, 364 pp, 120 col. ill.
- 2010 *Femmes artistes, l'éclatement des frontières, 1965-2000 / Œuvres de la collection du musée national des beaux-arts du Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City, 2010

blouin | division

- Expansion*, Carnet n°12, Galerie de l'UQAM, 2010
- 2009 Bédard, Catherine et Johnstone, Lesley. *Francine Savard*, Musée d'art contemporain de Montréal, 2009 (French and English texts)
- 2008 Boisseau, Lise. *Initiation au langage des arts visuels*, Les Presses de l'Université Laval, 2008, pp. 40- 41
- 2007 Nasgaard, Roald. *Abstract Painting in Canada*, Douglas & McIntyre, Vancouver/Toronto, Gallery of Nova Scotia, Halifax/Yarmouth, 2007, pp. 384-386
- 2006 Bélisle, Josée. «Acquisition récente. Francine Savard», *Le Journal*, Vol. 16, no 2, October, November, December 2005 and January 2006, p. 10
- 2003 Mahon, Patrick. *Lines Painted in Early Spring*, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Alberta, 2003
- 2000 Bélisle, Josée. «Acquisitions récentes» et «Autour de la mémoire et de l'archive», *Le Journal*, Vol. 10, no 2, October, November, December 1999 and January 2000, pp. 4-5
- 1998 Verdier, Jean-Émile. *La chambre à peinture : le dépôt*, 1998, 3 pages
- 1997 Verdier, Jean-Émile. *Le savoir-faire en vérité : Essai sur le trait de l'artiste*, Galerie B-312, 1997, 3 pages

PRESS

- 2017 Edwards, Rhys. «Questions about Painting», *Canadian Art*, December 14, 2017.
- 2014 Clément, Éric. "La beauté du geste: un été contemporain", *La Presse*, July 26, 2014.
- 2013 Milroy, Sarah. "Francine Savard's Weather-Forecast Works Shine Bright", *Canadian Art*, November 4, 2013.
- 2011 Vaughan, R.M. «What's hot? Loads of colour», *The Globe and Mail*, January 22, 2011.
- 2010 Thompson, M J. «Francine Savard», *Border Crossings (Crossovers)*, vol. 29, February 2010.
- Zebrowski-Rubin, Stefan. «Francine Savard», *Canadian Art (Reviews)*, Spring 2010.
- 2009 Zebrowski-Rubin, Stefan. «Beyond the Canvas: Francine Savard at the Musée d'Art Contemporain de Montréal», *the artblog*, November 2009.
- Cloutier, Mario. «Entre ciel et terre», *Cyberpresse.ca*, October 10, 2009.
- Delgado, Jérôme, «Non dit, non-peint», *Le Devoir*, November 2009.
- Redfern, Christine, «Dark Souls is fun but bizarre space», *The Gazette*, November 7, 2009.
- Johnstone, Lesley, «Francine Savard», *Le magazine du Musée d'art contemporain de Montréal*, vol. 20, n° 2, Fall 2009.
- 2008 Woodley E.C. «Francine Savard», *Canadian Art*, Fall 2008.
- Dault, Gary Michael. «Savard's painted shapes play with perception», *The Globe and Mail Review*, March 1, 2008.
- 2004 Dault, Julia. «Wordsworth, translated visually», *National Post*, February 19, 2004.
- 2003 Dawn, Leslie. «Lines painted in Early Spring», *Border Crossing*, n°88, November 2003.
- Dault, Gary Michael. «'Montreal' at Sable-Castelli», *The Globe and Mail Review*, July 12, 2003.
- 2002 Dubois, Christine. «Francine Savard», *Parachute*, n° 107 (para-para), July, August, September 2002.
- Daigneault, Gilles. «Morceaux choisis - à propos de quelques jumelages heureux», *Espace*, n°60, Summer 2002.
- 2001 Lamarche, Bernard. «Relire la peinture», *Le Devoir*, February 9-10, 2001.
- Tousignant, Isa. «Frames of reference», *Hour*, February 14-20, 2001.
- Verdier, Jean-Émile. «Le destin de l'œuvre», *ETC Montréal*, n° 55, September, October, November 2001.

blouin | division

Lehmann, Henry. «Hight art meets furniture», *The Gazette*, May 5, 2001.
Lamarche, Bernard. «Art et objets», *Le Devoir*, April 28, 2001.
Lamarche, Bernard. «Géométries variables», *Le Devoir*, March 24-25, 2001.

- Lamarche, Bernard. *Le Devoir - l'Agenda*, March 24-25, 2001.
- 1998 Lamarche, Bernard. «Remise des prix», *Le Devoir*, December 31, 1998.
Nasgaard, Roald. «Abstract Painting Peinture abstraite», *Canadian Art*, Winter 1998.
Désilets, Martin. «Peinture-peinture ou l'élargissement d'un territoire. Vers un nouveau pacte autour de la peinture abstraite», *ETC Montréal*, no 44, December 1998, February 1999.
- January, Gopnik, Blake. «Quebec abstraction paints itself into a corner», *The Globe and Mail*, June 27, 1998.
Lamarche, Bernard. «Peintures hybrides», *Le Devoir*, June 20-21, 1998.
Lamarche, Bernard. «Peinture, quand tu nous tiens», *Le Devoir*, May 23-24, 1998.
Lamarche, Bernard. «Les mots de la peinture», *Le Devoir*, April 18, 1998.
- 1997 Aquin, Stéphane. «La chambre à peinture», *Voir*, May 15, 1997.
- 1994 Cron, Marie-Michèle. «Formes, textures et matières», *Le Devoir*, March 19, 1994.

PUBLISHED PROJECTS

- 2009 *L'AutreAuPortrait*. Cahier, Le Collectif Le Mensonge de la couleur, Montreal 2009.
2000 *Le mensonge de la couleur*. Cahier, Le Collectif Le Mensonge de la couleur, Montreal 2000, 48 pages

ARTIST BOOKS

- 2022 *Le code*, 50 signed copies, 2022
2002 *Un plein un vide Lexique du vocabulaire de l'abstraction 1 : les citations*, 26 signed copies, 2002

COLLECTIONS

Musée des beaux-arts de Montréal, Montreal
Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City
Bennett Jones, Toronto
Caisse centrale Desjardins, Montreal
Caisse de dépôt et placement du Québec
TD Bank, Toronto
Collection Majudia
Collection Giverny
Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec City
McCarthy Théroult, Montreal
McMillan, Montreal
Minister of Foreign Affairs of Canada
Osler, Hoskin & Harcourt, Toronto
RBC, Toronto/Montreal
Private collections