

blouin | division

ÉMILIE RÉGNIER

Née en 1984 à Montréal (Québec, Canada)

Vit et travaille à Montréal (Québec, Canada)

FORMATION

2023 Maîtrise en photographie, Université Concordia, Montréal, QC

2014 Joop Swart Masterclass, World Press Photo

2005 Collège Marsan, Montréal, QC

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023 *Nyama*, Blouin Division, Montréal, QC

2019 *La Bella de Luanda*, PH Centre, Cape Town, Afrique du Sud

2017 *From Mobutu to Beyonce*, Bronx Documentary Center, New York, NY, É.-U.

2012 *Boys Dakar*, La Tohu, Montréal, QC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 *Le présent, modes d'emploi*, Maison de la culture Janine Sutto, Montréal, QC

Art Toronto 2022, kiosque de Blouin Division, Toronto, ON

2019 *Cape Town Art Fair*, Cape Town, Afrique du Sud

2018 *OFF de la Biennale de Dakar*, Hôtel Onomo, Dakar, Sénégal

New photography of Africa & its Diaspora, Steven Kasher Gallery, New York, NY, É.-U.

2017 *1.54 Art Fair New York*, kiosque de la Galerie Magnin-A, New York, NY, É.-U.

Afriques Capitales, Lille, France

2016 *Photo Vogue Festival*, Milan, Italie

Paris Photo Grand Palais, kiosque de la Galerie Magnin-A, Paris, France

Festival de la mode et de la photographie d'Hyères, Hyères, France

2015 *Lagos Photo Festival*, Lagos, Nigeria

Photoquai - Biennale des images du monde, musée du quai Branly, Paris, France

2014 *Unseen*, Amsterdam, Pays-Bas

East Wing Gallery, Dubaï, Émirats arabes unis

Atelier Néerlandais, Paris, France

Contact Festival, Aéroport de Toronto, Toronto, ON

2013 *Regard d'Oxfam Québec*, Marché Bonsecours, Montréal, QC

RÉSIDENCES

2018 Residency Unlimited, Brooklyn, NY, É.-U.

Ela Espaço Luanda Arte, Luanda, Angola

CONFÉRENCES

2019 Présentation du projet Léopard, séminaire annuel, National Geographic

PRIX & BOURSES

2021 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts du Canada

2020 Lazare Family Award in Photography, Université Concordia

Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec

Bourse d'exploration, National Geographic

2018 Bourse de résidence internationale, Conseil des arts du Canada

blouin | division

- 2016 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2015 Gagnante Canada, Flash Forward Fondation, Magenta
- 2014 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
Sélectionnée par Foam Magazine Talent Issue
- 2013 Gagnante Canada, Flash Forward Fondation, Magenta
- 2012 Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2011 Mention honorable, Flash Forward Fondation, Magenta

BIBLIOGRAPHIE

- 2021 Smith, Charlie. "Hair and Identity: Artist Émilie Régnier reveals two universes that exist within her body", *The Georgia Straight*, 30 mars 2021.
- 2018 Motal, Julius Constantine. "A woman's point of view", *Riverdale Press*, 29 juillet 2018.
Dansoko Touré, Katia. "Photographie: l'imprimé félin immortalisé par Émilie Régnier", *Jeune Afrique*, 23 mai 2018.
"Émilie Régnier: 'I am white and black, Canadian and Haitian'", *FT Magazine*, 5 janvier 2018.
- 2017 Ryder, Katie. "The Meaning of Leonard Print", *The New Yorker*, 4 mai 2017.
Mayer, Tess. "Émilie Régnier Across Borders", *Interview*, 24 avril 2017.
MacDonald, Kerri. "Seeking Style in the Markets of Adibjan, Ivory Coast", *The New York Times*, 17 mars 2017.
"Sur les traces de l'imprimé léopard", *M le magazine du Monde*, 9 mars 2017.
- 2015 "Côte d'Ivoire: miroir miroir, dis moi qui est la plus belle!", *Le Monde*, 15 janvier 2015.