

ED FORNIELES

Né en 1983 à Winchester (Royaume-Uni),
Vit et travaille à Londres (Royaume-Uni)

FORMATION

- 2011 Maitrise en beaux-arts, spécialisation sculpture, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
- 2005 Baccalauréat en beaux-arts, Ruskin School of Drawing and Fine Art, Université Oxford, Oxford, Royaume-Uni

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Cel*, Center For Contemporary Art Futura, Prague, République tchèque
Cel, Carlos Ishikawa, London, Royaume-Uni
- 2017 *Seed*, Carlos Ishikawa, Londres, Royaume-Uni
Sim Vol. 1, Alyssa Davis Gallery, New York, NY, É.-U.
The Finiliar, Arsenal Contemporary, New York, NY, É.-U.
Stand by me, Division Gallery, Toronto, ON
- 2016 *Truth Table*, Cura – Basement Roma, Rome, Italie
Der Geist : Flesh Feast, Arratia Beer, Berlin, Allemagne
- 2015 *Workland : the fence is a narrow space*, Chateau Shatto, Los Angeles, CA, É.-U.
Jupiter Ascending, Carl Kostyal, Stockholm, Suède
- 2014 *Modern Family*, Chisenhale Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2013 New York New York Happy Happy (NY NY HP HP), New Museum, New York, NY, É.-U.
Pool Party Plays Itself, MOCAtv, Los Angeles, CA, É.-U.
Despicable Me 2, Mihai Nicodim Gallery, Los Angeles, CA, É.-U.
- 2012 *The Dreamy Awards*, Park Nights, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni
Characterdate, Frame, Frieze Art Fair, Londres, Royaume-Uni
Happy Days in Basel, Theater Basel, Basel, Suisse
- 2011 *The Hangover Part II*, Carlos Ishikawa, Londres, Royaume-Uni
Animal House II : Revenge of the Nerdz, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
Animal House, Guest projects, Londres, Royaume-Uni

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES ET PERFORMANCES

- 2019 *NADA Miami*, kiosque de la Galerie Division, Miami, FL, É.-U.
CADAF Miami, Contemporary & Digital Art Fair, Miami, FL, É.-U.
Breathless / Senza Respiro. London Art Now, Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venise, Italie
Cursed Images, Galerie Lisa Kandlhofer, Vienne, Autriche
Futures of Love, Magasins généraux, Pantin, France
Phillips x Daata Artist Commission, Phillips, New York, NY, É.-U.
- 2018 *Expo Chicago*, kiosque de la Galerie Division, Chicago, MI, É.-U.
The Group, Athens Biennale, Athènes, Grèce
I am Large, I Contain Multitudes, Galerie Wedding, Berlin, Allemagne
Dallas Art Fair, kiosque de la Galerie Division, Dallas, TX, É.-U.
Future Love, Haus der elektronischen Künste Basel Foundation, Basel, Suisse
- 2017 *Neotopia : Data and Humanity*, Art Center Nabi, Séoul, Corée du Sud
Art Toronto, projet spécial en collaboration avec la Galerie Division, Toronto, ON

blouin | division

- Hybrid Layers*, ZKM, Karlsruhe, Allemagne
Façade : Contemporary Art Festival 2017, Middelburg, Pays-Bas
Peace, Schirn, Francfort, Allemagne
Commercial Break, Public Art Fund, New York, NY, É.-U.
- 2016 *I feel we think bad*, Arsenal art contemporain, Montréal, QC
DO DISTURB, Festival non-stop, Palais de Tokyo, Paris, France
Hack your body, upgrade your mind, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne
Emotional Supply Chains, Zabłudowicz Collection, Londres, Royaume-Uni
- 2014 *Family state of mind* (exposition avec Petra Cortright), Galerie Chez Valentin, Paris, France
- 2013 *Meanwhile... Suddenly, and Then*, 12^e Biennale de Lyon, Lyon, France
- 2012 *Net Narrative*, Carlos Ishikawa, Londres, Royaume-Uni
*Paraproductio*n, Boetzelaer Nispen, Amsterdam, Pays-Bas
Not Safe For Work, Duve Gallery, Berlin, Allemagne
Technicolour Yawn, Import Projects, Berlin, Allemagne
- 2011 *Performance accompagnant Laurie Anderson, Thrisha Brown, Gordon Matta-Clark; Pionniers of the Downtown Scene, New York 1970s*, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2010 *Tropical Meltdown*, Peter Doig Studio, Londres, Royaume-Uni
Hymns, Colourama Building, Londres, Royaume-Uni
Black Leather, Kenneth Anger Institute of Art, Texas, TX, É.-U.
Painting Sculpture Land, Crisp Gallery, Londres, Royaume-Uni
Irregular Wasps, TinType, Londres, Royaume-Uni
Performance accompagnant Rob Arad, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2009 *Play*, The Wallis Gallery and Paradise Row, Londres, Royaume-Uni
The Domestic Reach, The Wall Gallery, Londres, Royaume-Uni
Natural Wonders, Baibakov Art Projects, Moscou, Russie
The Wallis Dies and Goes to Paradise, Paradise Row, Londres, Royaume-Uni
- 2008 *Force and Beauty*, Yukiko Kawase Gallery, Paris, France
In Violet Night, The Wallis Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2007 *Master Drive*, The Wallis Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2006 *Intimate Experiences*, Bischoff/Weiss, Londres, Royaume-Uni
- 2004 *Atomic Art Bomb*, Modern Art Oxford, Oxford, Royaume-Uni

CONFÉRENCE

- 2019 *“Cel”*: A screening and conversation with artist Ed Fornieles, New Museum, New York, NY, É.-U.

BIBLIOGRAPHIE

- 2019 Greenberger, Alex. « The Year in Screens : The Defining Moving-Images and Digital Works of 2019 », *ARTnews*, 25 décembre 2019.
Aima, Rahel. « Malison Wonderland », *Artforum*, 25 octobre 2019.
« Balenciaga’s latest campaign stars? Real life Parisian lovers », *Dazed Digital*, 18 juillet 2019.
Macaulay, Thomas. « Culture Crossover : Finiliar by Ed Fornieles turns data into empathy tool », *Techworld*, 12 juillet 2019.
Westall, Mark. “Phillips x Daata Artist Commission: Jeremy Couillard and Rachel Rossin”, *FAD Magazine*, 17 avril 2019.
« In conversation with Ed Fornieles », *TANK Magazine*, avril 2019.
Mills, Jack. « The Present Tense : photos from a divided Britain », *Dazed and Confused Magazine*, 29 mars 2019.
Heyes, Dan. « Ed Fornieles’s new project proposes a new way to help fund artist », *Dazed*,

blouin | division

- 17 janvier 2019.
- 2018 Kovler, Anna. "Acting at the End of the World : Ed Fornieles at Galerie Wedding, Berlin", *Arsenal Contemporary*, juin 2018.
Luke, Ben. « Artists as cryptofinanciers : welcome to the blockchain », *The Art Newspaper*, 13 juin 2018.
Oppliger, Matthias. « Vom Algorithmus befriedigt und dem Zufall ausgeliefert », *TagesWoche*, 14 février 2018.
Marfil, Lorelei. "Berthold Men's Fall 2018", *WWD*, 8 février 2018.
Gregoris, Naomi. "Schau mir in den Algorithmus, Kleines", *BZ Basel*, 6 février 2018.
« Future Love. Desire and Kinship in Hypernature : Group Exhibition at HeK, Basel », *Blouin Artinfo*, 1^{er} février 2018.
Baas, Michael. « Future Love im Haus der elektronischen Künste », *Badische Zeitung*, 19 janvier 2018.
Buck, Louisa. "Condo and London Art Fair openings bring art tribes out in force across the city", *The Art Newspaper*, 17 janvier 2018.
- 2017 Zafiroopoulos, Hannah. "The art of larp", *The Spectator*, 18 novembre 2017.
Rinaldi, Luc. « Ten exciting artists to check out at Art Toronto 2017 », *Toronto Life*, 25 octobre 2017.
Milliard, Coline. "Embattled London Art Market Has Become a Testing Ground for New Gallery Models", *Artsy*, 27 septembre 2017.
Barnes, Andrew. "East End exhibitions – five of the best for October", *Hackney Citizen*, 21 septembre 2017.
"Ed Fornieles offenbart in Frankfurt Weisheiten des Selbstmanagement", *Monopol Magazin*, 21 septembre 2017.
Westall, Mark. « The Hive Mind is a performative installation exhibit », *Fad Magazine*, 24 août 2017.
"Ed Fornieles", *Artforum*, été 2017.
Cascone, Sarah. "Canada's Arsenal Art Space Debuts on the Bowery With Ed Fornieles Show", *Artnet*, 17 avril 2017.
« The 20 Shows You Need to See during Armory Week », *Artsy*, 24 février 2017.
- 2016 Mattozzi, Francesca. "Sesso e algoritmi. Ed Fornieles a Roma", *Artribune*, November 15, 2016.
Perlson, Hili. "Berlin Gallery Weekend 2016 Bigger than Ever, as City's Chasms Deepen", *Artnet*, 3 mai 2016.
Luquet-Gad, Ingrid. "L'artiste Ed Fornieles est beaucoup plus fort que vous en réseaux sociaux", *Les Inrocks*, 4 avril 2016.
- 2015 Ellis-Petersen, Hannah. « Where have all the art punk gone? », *The Guardian*, 16 mars 2016.
Piejko, Jennifer. « Cartoon Network : Introducing Ed Fornieles », *Blouin Artinfo*, 5 novembre 2015.
- 2014 Zhong, Fan. "Art 2.0", *W Magazine*, 7 mai 2015.
« Must-See Museum Exhibitions During Frieze London », *Artnet*, 13 octobre 2014.
Vincent, Alice. « How has the internet changed art? », *Telegraph*, 1^{er} octobre 2014.
Reyburn, Scott. « Post-Internet Art Waits Its Turn », *The New York Times*, 26 septembre 2014.
Duguid, Hannah. "Ed Fornieles : Modern Family, Chisenhale Gallery, review : Artist offers critique of LA", *Independent*, 25 septembre 2014.
Luke, Ben. « Virtual family man : Ed Fornieles, artist and former boyfriend of Felicity Jones on 'post-internet' art », *Go London*, 21 août 2014.
- 2013 Williams, Maxwell. "A 'Pool Party' That's Also an Art Project", *T Magazine*,

blouin | division

26 novembre 2013.

Sokol, Zach. « I Ate Salami Off a Naked Person and Acted Like a Sociopath at a Fake Gala », *Noisey Vice*, 11 novembre 2013.

2010 “Silver spoon successes : The intellectual, affluent and well-connected new generation of Young British Artists”, *Independent*, 13 août 2010.

COLLECTIONS

Collection Majudia

Collection Zabłudowicz

Collections privées