

blouin | division

BONNIE BAXTER

Née en 1946 à Texarkana (Texas, États-Unis)
Vit et travaille à Val-David (Québec, Canada)

FORMATION

Monticello College, Monticello, IL, É.-U.
Cranbrook Art Academy, Bloomfield Hills, MI, É.-U.
Maîtrise en beaux-arts, Vermont College of Fine Art, Montpelier, VT, É.-U.

1984-présent, Enseignante, Art imprimé, Université Concordia, Montréal, QC

SÉLECTION D'EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Spirit Matter*, Centre Clark, Montréal, QC
RatKind : Paradise Lost, FoFA Gallery, Université Concordia, Montréal, QC
RatKind, Atelier-Galerie A. Piroir, Montréal, QC
- 2018 *Bonnie Baxter*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
- 2016 *La mort tragique et prématurée de Jane*, Galerie Division, Montréal, QC
- 2013 *Bonnie Baxter Michel Beaudry*, Maison de la culture Mercier, Montréal, QC
- 2011 *Jane*, Angell Gallery, Toronto, ON
- 2010 *Jane's Journey*, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC
L'Amérique de Jane, Galerie Division, Montréal, QC
- 2009 *Jane au Jardin des délices, Bonnie Baxter Michel Beaudry*, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC
- 2008 *Rewind*, Art Museum of the University of Memphis, Memphis, TN, É.-U.
Paris / Texas, Hommage à Bonnie Baxter, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC
Rewind, The Bob Rauschenberg Gallery, Fort-Myers, Floride, É.-U.
- 2007 *Rewind*, Hartcourt House Arts Centre, Edmonton, AB
- 2006 *Baphomet*, FOFA Gallery Vitrites, Concordia University, Montréal, QC
Rewind, Sir Wilfred Grenfell College Art Gallery, Memorial University of Newfoundland, T-N
- 2005 *Coquelicots*, Galerie Simon Blais, Montréal, QC
Rewind, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
- 2004 *Chi-Chi Doggie - voyeur à contrecœur*, Galerie Centre de diffusion Presse Papier, Trois-Rivières, QC
Virtuel Chi-Chi, Galerie Le Sabord, Trois-Rivières, QC
- 2003 *Tentations*, Centre d'exposition Maison du Village Val-David, QC
- 1998 *État d'âme*, Installation vidéo, Musée de Lachine, Lachine, QC
- 1995 *Gueule de Bois*, La Galerie Centre Art Actuel, Trois-Rivières, QC
- 1994 *Le Bal des Animaux*, Édifice Belgo, Montréal, QC
- 1993 *Icônes - Reliefs en Lumière*, Installation, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme, QC
Illusions - Chimères, Galerie Rodrique Lemay, Ottawa, ON
- 1992 *Shazam*, Galerie Barbara Silverberg, Montréal, QC
Deux Mille et Une Nuit, Galerie Estampe Plus, QC
Wood Imprints, Durham Art Gallery, Durham, ON
Recent Prints, Open Studio, Toronto, ON

blouin | division

SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *11e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Trois-Rivières, QC
- 2017 *Du corps métamorphosé au corps imprimé*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, QC
10e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
XYLON hors normes, Maison de la culture Mercier, Montréal, QC
- 2016 *Art Souterrain*, Centre CDP Capital, Montréal, QC
Encan 2016 du Musée d'art contemporain des Laurentides, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
Papier 16- a contemporary Expo/Foire, présentée par AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Montréal, QC
Encan 27, Telethon CLARK, Centre Clark, Montréal, QC
Bonnie Baxter, Centre Zocalo, Longueuil, QC
XYLON hors normes, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, QC
Du corps métamorphosé au corps imprimé, Musée National de l'Estampe de Toluca, Toluca, Mexique
- 2015 *Resonance*, Canadian Contemporary Printmaking Exhibition, Beijing Shengzhi Art Centre, Beijing, Chine
Papier 15- a contemporary Expo/Foire, présentée par AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Montréal, QC
Parle-moi d'amour, Centre Wellington, Montréal, QC
- 2014 *Espace G : Géographie – Géologie – Géomorphologie*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
The New World, Contemporary Art Vojvodine Museum, Novi Sad, Serbie
Papier 14- a contemporary Expo/Foire, présentée par AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montréal, QC
Zhongshan National Gallery of the Sun Yat-sen Memorial Hall, Taiwan, Chine
Le Musée Fait Mouche..., Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
- 2013 *The New World*, MODEM Contemporary Art Museum, Debrecen, Hongrie
Nouvelles acquisitions: un regard sur la collection, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
The 4th Guanlan International Print Biennial, Base d'art imprimé international de Guanlan, Shenzhen, Chine
Papier 13- a contemporary Expo/Foire, présentée par AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montréal, QC
- 2012 *Actuel : nouvelles acquisitions. Œuvres de la collection permanente et de la collection Prêt d'œuvres d'art*, Musée national des beaux-arts du Québec, QC
3rd Qijiang International Print Invitational Exhibition, Qijiang, Chine
Matériaux, formes et couleurs : des œuvres d'art de la Collection de l'Université de Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC
Les Trésor des Archives, Atelier Circulaire, Montréal, QC
- 2011 *China International Invitational Print Exhibition*, Southwest University Art Museum, Chongqing, Chine
3^d Guanlan International Print Biennial, Guanlan International Print Base, Shenzhen, Chine
Papier 11- a contemporary Expo/Foire, présentée par AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Place des Festivals, Montréal, QC

blouin | division

- Winter Interlude*, Angell Gallery, Toronto, ON
Marilyn in Canada, McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg, ON
- 2010 *Summer Show*, Angell Gallery, Toronto, ON
H2EAU, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
Ces artistes qui impriment, Gilles Daigneault commissaire invité, à la Grande Bibliothèque, Montréal, QC
Canadian Contemporary Printmaking, exposition itinérante à la galerie de l'Université de Guangzhou, l'Université de Shenzhen, et 2 salles d'exposition de Guanlan, Chine
- 2009 *XIVème Biennale Internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles*, invité, Sarcelle cedex, France
6th International Novosibirsk Graphic Art Biennale 2009, section canadienne, Novosibirsk State Art Museum, Russie
Num_errance, 6e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
- 2008 *La photographie hantée par la photographie spirite*, Musée régional de Rimouski, Rimouski, QC
Une histoire GRAVÉE, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, QC
Graphzines et autres publications d'artistes, Bibliothèque et archives nationales du Québec à la Grande Bibliothèque, Montréal, QC
Canadian Wood Block / Relief Prints, La Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire, QC
Bruit et Silence, l'Atelier circulaire, Montréal, QC
- 2007 *Papier 07- a contemporary art event*, présentée par AGAC (Association des galeries d'art contemporain), Expo/Foire Expo Journées de la culture, représentant ARPRIM (Regroupement pour la promotion de l'art imprimé) comme membre honorifique, Westmount Square, Montréal, QC
Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
Histoire de passions, Espace Création Loto-Québec, Montréal, QC
Graphzines et Autres publications d'Artistes, Bibliothèque et Archives Nationales du Québec, Centre de conservation, Montréal, QC
Salon Écarlate, Marian Graves Mugar Art Gallery, Colby Sawyer College, New London, NH, É.-U.
- 2006 *12th International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C.*, Musée national des beaux-arts; National Kaohsiung Normal University, Kuandu Museum of Fine Arts, Taiwan, Chine
Bharat Bhavan International Biennial of Print-Art, Roopankar Museum of Fine Arts, Bhopal, Inde
Artists Books, University Art Gallery, University of the South, Sewanee, TN, É.-U.
Voir Grand, concours et exposition, Maison de la Culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension, Montréal, QC
Impression Norte / Sur, Nord /Sud, Xylographie, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, QC
- 2005-06 *Les Amériques Baroques*, la Fondation Derouin symposium international d'art in situ, Val-David, QC
- 2004 *La Collecte*, exposition en tournée, Sao Paolo, Brésil, Akademia Serbie à Belgrade
XIe Biennale internationale de la gravure et des nouvelles images de Sarcelles-Val de France, France
Voilà Québec, Musée de Las Artes de l'Université de Guadalajara, Mexico, Mexique
Biennale international d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
Les Femmeuses, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, QC

blouin | division

- 2001 *Voir Grand*, concours et exposition, l'Atelier circulaire, Montréal, QC
- 2000 *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC
L'autre heure..., livre d'artiste avec artistes de l'Atelier de l'Île, Musée des beaux-arts de Montréal, QC
- 1999 *Mythologie des lieux*, Symposium et exposition international, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme, QC
Loto-Québec 20 ans, Loto-Québec, Montréal, QC
Substances de l'Encre, livre d'artiste avec artistes de l'Atelier de l'Île, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, QC
- 1998 *In Situ Canadian Prints Now*, Sightlines Printmaking and Image Culture, University of Alberta, Edmonton, AB
- 1997 *Une fiction de l'Atelier, en cause Brancusi*, Axe Néo-7 Art Contemporain, Hull, QC
ARTiculture, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, QC
- 1994 *International Print Triennial - Cracow 94*, Cracovie, Pologne
Le Lieu de l'Être, Musée des beaux-arts du Québec, Québec, QC
- 1993 *La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec*, Alma, QC
- 1994 *Saga 65th National Print Exhibition*, New York City, NY, É.-U.
Écritures Sur Bois, exposition itinérante, Musée Laurier, Arthabaska, Musée de la Côte-Nord, QC
What a Relief!, Tribeca 148 Gallery, New York City, NY, É.-U.
Paradise Endangered, Baltimore City Hall Courtyard Galleries, Maryland, É.-U.
Singulier / Pluriel, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC
- 1992 *Saga 92*, FIAC Édition grand Palais, Paris, France
Contes, légendes et poèmes du Québec, Musée d'art de Saint-Laurent, QC
- 1991 *Intergrafia 1991*, Exposition internationale de la gravure, Katowice, Pologne
Plein la vue l'estampe, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rimouski, QC
Xth International Art Biennial, Valparaiso, Chili
Totem de Piedras, Galerie Simon Blais, Montréal, QC; Museo Nacional de l'Estampa, Mexique; Museo de Arte Contemporaneo, Morelia, Mexique; Galeria Praxis, Mexique
Print Types, Owatonna Art Center, Owatonna, NM, É.-U.
Medicine Hat Print Show, National Compétition, Medicine Hat Museum, AB
Teas 91, International Salon d'Art, Tokyo, Japon
Québec Prints/Estampes Québécoises, exposition itinérante, Washington, É.-U.
Œuvres canadiennes contemporaines, Mairie de Coaraze, Coaraze, France
6e Biennale de l'estampe, Centre Municipal d'Arts Plastiques, Sarcelles, France
La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Galerie Lavalin, Montréal, QC
Saga 90, FIAC Édition, Grand Palais, Paris, France
- 1989 *La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec*, Alma, QC
Mutations, Merit Award, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, QC

SÉLECTION DE VIDÉOS, PERFORMANCES ET MÉDIAS NUMÉRIQUES

- 2009 *GRAV/JEUNES*, Centre d'exposition de Val-David, Val-David, QC
- 2008 *Limits /Limites*, dépiage et présentation de vidéos sélectionnés 20th and 21st –Century French and Francophone Studies International Colloquium, Georgetown University, Washington, D.C, É.-U
- 2006 *Tramontano*, MUFF (The Montreal Underground Film Festival), Montréal, QC
Tramontano, FOFA Gallery Vitrites, Concordia University, Montréal, QC
- 2003 *J'suis pas raciste...mais*, La Raza, Centre culturel Maison du Village, Val-David, QC

blouin | division

- 2002 *Shout at Eternity*, Piscine Saint-Michel, Montréal, QC
- 2001 *Threshold*, événement avec l'ensemble Mercan Dede, Festival international de Jazz de Montréal, QC
- 2000 *Threshold: Sensing the Dragon*, Saint-Norbert Arts Centre, MB
État d'Âme, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC
- 1999 *Mad Hatter's Tea Party*, (conjointement avec World Tea Party) Saint-François-Xavier, MB
Right Brain / Left Brain / Configurations, Vermont College, Montpelier, VT, É.-U.
- 1998 *Burnings*, Leonard & Bina Ellen Gallery, Montréal, QC
- 1997 *Eros - Death - Ecstasy*, site Internet, <http://baxter.inrs-urb.quebec.ca/>
Chaconne, performance vidéo, Vermont College, Montpelier, VT, É.-U.
- 1996 *Burnings*, installation vidéo, Vermont College, Montpelier, VT, É.-U.

ŒUVRES PUBLIQUES

- 1998 1 % de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École primaire Saint-Eustache, QC
- 1997 1 % de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, École de la Clairière, Boisbriand, QC
- 1995 1 % de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec Camp Musical des Laurentides, Saint-Adolphe d'Howard, QC
- 1994 1 % de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, Ministère de la Culture et des Communications du Québec École primaire de Blainville Nord, Sainte-Thérèse, QC

BOURSES ET PRIX

- 2019 Prix Télé-Québec, 11e édition de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, Trois-Rivières, QC
- 2018 Prix Les Grands Soleils, Conseil de la Culture des Laurentides, QC
- 2015 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2013 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2011 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2010 Bourse de voyage, Conseil des arts et des lettres du Québec
Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2009 Bourse de voyage, Conseil des arts du Canada
Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2008 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2006 Prix, 7^{ème} Bharat Bhavan Biennale des arts d'impression, Bhopal, Inde
Prix sélectionné, catégorie d'impression, 12^{ème} Biennale internationale d'impression et dessin de Chine, Taiwan, Chine
Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia

blouin | division

- 2005 Prix à la création artistique en région, Conseil des arts et des lettres du Québec, lors des Grands Prix de la culture des Laurentides, QC
Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2004 Subvention de voyage, Conseil des arts du Canada
Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2003 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2002 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2001 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 2000 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 1999 Soutien à la Concertation Culture - Éducation entre le Centre d'exposition du Vieux-Palais, la fondation Derouin et l'Université Concordia
- 1998 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 1993 Prix du développement professionnel, L'Association des professeures et professeurs à temps partiel de l'Université Concordia
- 1992 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1991 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1989 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1987 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1979 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec

LIVRES D'ARTISTE

- 2010 Baxter, Bonnie, Desautels, Fournier, Denise et Jacques. *Rose Désarrois*. Montréal : éditions Roslin, 2010
- 2005 Baxter, Bonnie, Desautels, Fournier, Denise et Jacques. *Apparitions*. 2005.
- 2003 Baxter, Bonnie. *J'suis pas raciste...mais*. Responsable pour le concept et la coordination du projet, Québec: ICI par les arts, 2003.
- 1999 Baxter, Bonnie. *L'Autre Heure*. Val-David : Atelier de L'Île, 1999.
- 1998 Baxter, Bonnie et al. *Substances de l'encre, célébration du 20^e anniversaire de L'Atelier de L'Île*. Val-David : Atelier de L'Île, 1998.
- 1997 Baxter, Bonnie. *L'éveil du Printemps*. (impressions laser), 1997.
Baxter, Bonnie et al. (9 artistes). *Totem de Piedras*. éd. Bonnie Baxter. Val-David : Atelier de l'Île, 1997.
- 1985 Bonnie, Baxter et al. (11 artistes et poètes) *L'île*. Guy Robert éd. Iconia, 1985.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIONNÉE

- 2020 Delgado, Jérôme. "‘Spirit Matter’: l’amie des bêtes", *Le Devoir*, 25 janvier 2020.
- 2019 "RatKind – L’univers troublant de Bonnie Baxter", *La Fabrique Culturelle*, 18 juin 2019.
- 2017 « Bonnie Baxter – Lauréate du prix Charles-Biddle 2017 », *La Fabrique culturelle*, 24 octobre 2017.
- 2016 Heures, Chantal. « Jusqu’au 30 avril 2016 : deux artistes vedettes à la Galerie Division! » *Magazine In Situ*, 29 avril 2016.

blouin | division

- Delgado, Jérôme. « Laissez-vous séduire, dit *Art Souterrain* », *Le Devoir*, 5 mars 2016.
- 2013 Delgado, Jérôme. « Une Année d'achats inspirés », *Le Devoir*, 7 janvier 2013.
- 2011 Thompson, Beth. « Sole Survivor », *More*, Décembre/Janvier 2011.
- Goddard, Peter. « Red, white and blond: Marilyn Monroe at the McMichael », *Toronto Star*, 16 février 2011.
- 2010 Petit, Matthieu. « Autofiction Numérique », *Voir*, 18 novembre 2010.
- Dubé, Cynthia. « Le Voyage de Jane ou l'œuvre numérique de Bonnie Baxter », *Le Journal de Sherbrooke*, 4 novembre 2010.
- Vanasse, Zachary-Cy. « Jane's Journey speaks to the human condition », *The Sherbrooke Record*, 5 novembre 2010.
- Bergeron, Steve. « Le Voyage de Bonnie and Jane », *La Tribune*, 11 novembre 2010.
- Lison, Christelle. « Quand l'art numérique s'invite à la galerie d'art du centre culturel de l'université de Sherbrooke », *Le Collectif*, 15 novembre 2010.
- Lison, Christelle. « Transatlantic Passages : Un livre entre le Québec et l'Europe francophone, en parallèle avec le vernissage de l'exposition de Bonnie Baxter », *Le Collectif*, 15 novembre 2010.
- Charron, Marie-Ève. « Stratégies diverses », *Le Devoir*, 25 avril 2010.
- Lamarche, Bernard. *Face à l'image de Jane* (catalogue), Québec, 2010.
- Neumann, Hélène Brunet. « Bonnie Baxter Le Voyage Mémoirel », *Vie des Arts*, no 218, avril 2010.
- Skene, Cameron et al. *L'Amérique de Jane*, Galerie Division, 2010.
- Black, Heather. « Art scène on Greene, Bonnie Baxter à la Galerie Division », *Westmount Independent*, 16 et 17 mars 2010.
- Sarrazin, Pierre. « Une autre magnifique étape pour Jane », *Ski-se-Dit*, 13 avril 2010.
- Daigneault, Gilles. « Les Branchés », *Ces Artistes Qui Impriment / Un regard sur l'estampe au Québec depuis 1980*, BaNQ, 2010.
- « Window Overseas », *Chinese Printmaking*, vol. 34, 2010.
- 2009 Baxter, Bonnie. « Deux artistes de Val-David en Chine », *Ski-se-Dit*, décembre 2009.
- Lamarche, Bernard. « Les preuves de l'existence de l'âme, Proofs of the Soul's Existence », *La Photographie Hantée par la Photographie Spirite* (catalogue), Musée régional de Rimouski, 2009.
- Regimbald, Manon. *Jane au Jardin des délices*, Centre d'exposition de Val-David, 2009.
- Matte, Gilles. « Les jardins de la solitude », *Traces Magazine*, août 2009.
- Aird-Bélanger, Jocelyne. « Bonnie Baxter : faire mentir l'adage », *Traces Magazine*, 16 janvier 2009.
- 2008 Blanchet, Mylène. « Les Femmes D'Influence D'hier à aujourd'hui », *Parcours Art & Art De Vivre*, no. 64, août, septembre et octobre 2008.
- Sowder, Amy. « Baxter braved a new world », *The News-Press*, 22 août 2008.
- 2007 Sasano, Mari. « Printmaker's journey through time and technology », *Edmonton Journal*, 16 février 2007.
- 2006 Unger, Christine. « Synchronism in Bonnie Baxter's Prints », *Contemporary Impressions: The Journal of the American Print Alliance*, vol. 14, no. 1, printemps 2006.
- « Bonnie Baxter brings exhibit to Grenfell Art Gallery », *The Western Star*, 9 février 2006.
- Murray, Karl-Gilbert. « Bonnie Baxter : Un retour sur soi, un monologue interne », *ETC*, no. 74, juin, juillet et août 2006.
- 2005 Weinmann, Monique Brunet. « Les estampes de Riopelle, son univers inventorié », *Jean-Paul Riopelle* (catalogue), hiver 2005.
- Bois, Michel. « Visions Fantasmiques », *Vie des Arts*, vol. 202, 2005.

blouin | division

David, Frédérique. « Bonnie Baxter : une exposition exubérante », *Accès : un journal indépendant*, 2005.

Beudet, Pascale et al. *Rewind : Bonnie Baxter*, Éditions d'art le Sabord, 2005.

2004 Houde, François. « Un voyeurisme de bon aloi : Chi-Chi Doggie : Voyeur à contrecœur de Bonnie Baxter », *Le Nouvelliste*, 11 septembre 2004.

COLLECTIONS

Musée national des beaux-arts du Québec

Collection Majudia

Banque Nationale du Canada

Bibliothèque et archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Loto-Québec

MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts

Musée d'art contemporain des Laurentides